

MAHARAJA'S LIBRARY
 Dr U.V. SWAMINATHA IYER, LIBRARY
 BESANT NAGAR, MADRAS-600 090.
 வ ச வ பு ர ண ம்.

இஃது,

பொம்மையபாளையம் பெரியமடம்

யதிஸ்வர

ஸ்ரீ - சி வ ஞ ர ன ப லீ ய சு வ ர மி க ள்
 திருவுள்ளப்பாங்கினபடி

காயாறு - குருலிங்கஜயா

குமாரா

ஞானசுந்தரஜயரால்.

பலபிரிதிக்களைக்கொண்டுபாரைவட்டி
 மேற்படி

உத்தரதபபுராணமுடிவில்

நாதனமாகவியற்றியசரித்திரச்சுருக்கத்துடன்

பு - சு - அருஞ்சலகுருக்களவர்களுது

செனனை, லக்ஷமீவிலாசசாலையில்

பதிப்பித்தது

படத்துடன்வெளியிடப்பட்டது

ஸ்ரீமுகவூ

சுந்திரமௌலிபரஸ.

Register copy right.

உ

சிவமயம்.

செனைத்தனாத்தனவித்தியாசாலை
தமிழத்தலைமைப் புலமைநடாகதிய

திருச்சதணிகை

இயற்றமிழாசிரியராகிய

விசாகப்பெருமானைய ரவர்கள்

இயற்றிய

சொப்பப்பாடம்

கழிநெடிலவிருத்தம்

பொருத்திரனையதுலகமாயிடைப்

புகளநிழலெனுமுடாசைவ

சிற்பரநெறியையுலகுணாதமலன்

சேவடிஞானமுற்றமுமா

அறபவநாசமில்பெருங்குதனம்

பொபயினமாககருணைவாரிசுடா

மறபுதனிரண்டாஞ்சுமபுநதிச

னவதரித்தனனகங்கனிந்தே.

(க)

பலவளங்கொழிக்குங்கருடதேசம்

பற்றியவிங்குளாபுரிமி

லிலவழக்கிழக்காமாதிராசாகரு

மிசைநதமாதாமபையாமனைக்குரு

செலவநனமகப்பெறெனவுளமுவந்து

செப்பருஞ்சிறப்புடைவசவ

நல்லருணாமபரித்தவதரித்த

நவமுவந்திசைப்பாற்றவரே.

(உ)

வந்தவதரித்தஞானபாறகரனெம்
 மனத்தினுஞ்சிரத்தினுந் தணவா
 வந்தமில்வீரசைவநற்கோலத்
 தருமணியாமவனவாயம
 வந்தநற்சரிதைவகுத்திடிற்சமய
 வாதிசளவாயமதமடங்க
 முந்தசெந்தேனகண்டொத்தெனவிடப்
 முகிழ்க்குரீளவசவபுராணம்

(௩)

இன்னநற்புராணமிசைககுமாரியத்து
 மெழிறருகன்னடமுதலா
 ளுன்னுபாடைகளிலுரைத்தனாபெரியோ
 ரோடுமுமவவணமைசோகதையை
 ய்நநிலத்தவாமுன்னியற்றியநோன்பி
 னிசைத்தனரொருபெருந்தவாதிரு
 சொன்னடையாலினறமிழினுலின்பந்
 துயத்தெமனோதுகளறவே.

(௪)

வேறு.

உறற்பெருந்தனிமுதல்வனுமையமமைகாண
 வுவந்துநடஞ்செய்தருளுமொருவனடிகமலம்
 பற்றிவிடாப்பேரனப்புமுகருநாதாமவேண்டும்
 பரிசுமகிழ்ந்தாயநதுளபற்பலபிரதிசொண்டு
 சொற்றுகணமாயத்துசசருக்கநதோறுயிறுதியிலே [ன
 சொல்லமைதிப்பொருளவிளங்க வாககியநன்னடையா
 முற்றுவித்துசசிவத்துவசனமுதனூலாகமங்கண்
 முழுதுணருமபுதுவையருணசலப்போமுன்னோன. (௫)

நூ

வைத்தொளிநுமிலகருமிவிலாசமெனவழுத்தம்
வைப்படைச்சநதிரமௌலிபிரசிலவளஞ்சேரு
நித்திலவெணமைக்கடிதங்கொண்பித்ததனனா
னீனமலன்பாலவிட்டகலாநெஞ்சமுள்ளுகிச
சத்தியநனனெறிவீரசைவசிகாமணியாய்ச
சமதமமாறிகளபூண்டுசறசார்பிலொழுகும்
நற்றவனாநகளபெருநதுணையெனுங்காயாறு
நண்ணியசோத்திருவினனமெயஞஞானசுந்தரனே (சு)

உ

முருகனதுணை.

புரசை அஷ்டடாவதானம

சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

மணிநீர்ப்பசுநதுகில வலையாவிருநிலத
தணிகூரமன்னுயிர்க் கவிசசைவிருளிரீஇ
விசசைப்படரொளி விரவப்பொயநநா
னசசறியாமைபோய நலனுணாவுதிப்பப்
படிற்றொழுககப்பெருந கடுத்திறனமுரிநது
சீரியநன்னடை யாரமீதுசுரப்ப
வவகுணக்குறம்புபோயத தவருணத்திறைவரப
பிறமதக்கனையொரீஇ மறைமுதலசைவப
பைங்கடும்வினையு னொங்கணுநதழைப்ப
வைதிகத்தவறெனுந கைதவமிடிதபச்

சிவசாதனகொடை தகவுறப்பெருக
 மருட்பகைமறுகி யருட்சாரபுகினைப்பப
 புறநெறிககாடொழிந தறநெறிநாடுறப
 பொயமமைநோயதிகைப்பமெயமமைவான்சுகமபெந
 பவகருழினூந்து சிவத்தறைநிவப்ப
 மகதிப்பேரியாழ வநதமாமுரிவன
 செயதநன்றிககுமைதவழகடறபுவி
 கைமமாறிது காறுமமாறறினதெவன
 அன்னமாசுவத்தோன றனனுடையேனமிகோள
 காதலிறப்பனகொளக கேதயிலாததிருக
 கைலையெமபரமனச சைலாதிகாரத
 திருநந்திதேவனைப புரிவொன்றிரோககின
 யதுஞையருளுப்பாட டிணையுளமுவந்தீன
 டத்தனிககுரவன முததலனுமுயவான
 வந்தவதரித்தனன வசவேசனாகி
 யெனபநமபெருமா னிரவகியளித்தருள
 கருணைக்களவு வரையிடறகின்பத
 அனபததுழக்கு மனபதைக்குழாத்து
 னாமமனோராதசொல்ல விமயிதமனனோ
 ஆண்டானடிமையென் றருமறையாகம
 மாணபுறநொடிகும வகைமைகணனூரக
 கணமிகேருயிாததிரள பண்டைமாமலப்படார
 அமிததுததமது சுதநதரமென்னவும
 இனமையைப்புலங்கொளு நன்னாப்பேறறினைக
 கைத்தலத்தயத்ததோர முததெனத்தெருடிய
 வசவபிரானருள வளனெலாமொருவருளத
 திசைவுறத்தோறமுமா நெவாககுறுதலிய

பராணமிநாள்வரைப புலப்படாதிருந்ததென
 றுங்காங்கித்தலத தோங்கிநீமபல
 வீராகமத்ததை சோராததிருமடந
 சமயிறுநீஇயவை செமமையிறறவரும்
 பிரதிகளைக்கொடு திரைதவழவாரிதி
 பலவளந்தரவாண டொலவனகப்பொலிவடா
 புதுவைவாழவிபிரப புதிதனவடநூல
 கதுவுசெந்தமிழநூல சுற்றவைக்கேறப
 நத்தலுநிலைபெநீஇ மறறையோரகூன
 பயின்றுசாஸ்புறுவாண வியனறருமொழுகக
 கடைப்பிடித்திறைவிபால விடைக்கொடிபடெருபின
 திருமேனிநீண்டப பெறுமபெறலருந்தவ
 தேசமாந்திருவருணசல குருக்கள
 தனனொடுமபலகா லுன்னியாராயந்து
 புகழவளாசெனனை நகரிடத்தவனறன
 சந்திரமௌலி யெனப்பெய்ததழைத்து
 முந்தறுமச்சின் முயனறெஞ்ஞானமுந்
 தனபோலெவரு மினபோடதனபொரு
 ணிலைமுதனமாணபெலா மலைவறவுடத்துணர்
 தெனறுநயந்தனா அன்புளவகளிப்ப
 வசுந்தரை யுயிர்க்கெலாம இசைந்தருளபரம
 ஞானவிராச தானியாயவளா
 பொமமையபாணைய மென்னுமபெரிய
 திருமடந்தன்னின் மருவுவீராகம
 சிவகஞ்சிமயூரா சலசதாநிவாச
 யதிசுரனொன்புவி யிறைஞ்சினாபுகழமை
 பகாசிவஞான பாஸையசுவாமிகள

பணிதததிருவுளப் பாங்கினபடித்தான்
 கணிதததவவசசருக கநதொறுயிறதியி
 னியறறியசரித்திரச சுருககநதமமுட
 னெழுதாவெழுததி லியறறுவிததனனூஸ
 சானரோருடைத்தென ஒளவைமூனசாறறின
 வானறபுகழககோ ரமைதியாயநிலவுறுஉந
 தொண்டைநனனாட்டிற் றெனமைசானறுள
 திணடிறலயிறபடைச சேநதனாரோரிரு
 சத்தியுடனாடின டிறறுவீற்றிருப்பப
 டிதனவாசலமு மொருபுறஞ்சுலவ்ய
 சமாமாபுரியென வமரராதியராற
 போறறுநசலத்தின பாறபுடையடுததது
 பிஞ்ஞகறகிளைய பிள்ளைப்பிரானது
 மஞ்ஞயினினமென மகிழதலைககிளாநது
 முருகவேளமருகனென றெருவிலாஉாழியம
 பகவனகுருநீறந தகையாபபயோதாற
 காணாஉநடனகுடில சேணுலாநதண்டலை
 ஞ்ஞவ்றவெளளனங கோழிணாததுழாயமுடி
 வானவனகைத்தலப பானிறசசவகென
 முட்டதைபசுநதாட் கட்டவிழசரோருகப
 பூநதவிசுவீற்றுறை தேநதருமலாததடந
 துயயசொலவினையுணீள செயயுளுடையது
 வடபானமேருவினிடையோர்நாவற
 கனியாறுளதென விதுகாறுமபுவி
 கேளவியுறுளுதாற இளநதவிவவளததாய்த
 தெனபாறகாயா மெனநீண்டொன்றுண
 டெனககேட்குநதொறு மனககனிபெருககு

நற்பதியுறையும் பொற்புயர்குரிசில
 குருமுதனமூன்றனு னிருமைககுரிடனென
 நயாவறத்தனதியற பெயரானிறுத்த
 குருலிங்கையன பொருவருநதவககுறை
 யானமறறதனையுந தானவநதுநிறைத்துத
 தருவானெனவவன திருமகவாகி
 யத்தகைமூன்றையு நித்தலுமோமபுத
 றனாதுபெருங்கட னெனாநனிடத்து
 மெய்யனமுத்தமிழநூல கைவருதலைமெபொ
 ரணபகலாநற பண்புமிகுசீரியோன
 கலவிமினருமை கற்றுணாநதோனொனப
 பலவகைத்தானும பாயினறுளதோச்சியன
 வயறகட்டுடவளை கொழித்தவாணிததீல
 மாதாவாணகைநிக ராதலதெரிக்கும்
 பாளையமெனன நீனிடைப்பயன்றரு
 தலனுறைவைசிய குலமணிசைவ
 தெறிநின்றறமபல நிறுவநலலுரவோன
 கோதண்டராம னெனுங்குரிசிலீனற
 மாதங்கமுத்தமிழ வளன்னிதோநத
 நன்னுவலாபாற பன்னாளுமபயில
 நேயமகலாத னாயவுளத்தினன்
 கச்சியமபதிவாழ பச்சையப்பன
 தருமநடாததுந தலைவருணமுதலென
 வருசறசனாகுழா மகிழுத்தமகுண
 சோமசுந்தர பூமனுககினியன
 தேனிருங் குவளைமார்பன
 ஞானசுந்தரமெனு மானவிறபன்னே.

அ

உ

சிவமயம்.

சென்னை நாராமலபாடசாலைத் தமிழ்ப்பலகா

சோடசாவதானம்

தி - சுப்பராயசெட்டியாரா

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்

பொன்பூதநிறத்தோனும் புதல்பூததமுக்கூடோழை உல
வுநாறக, கொன்பூததமுவிலேவெறபெருமானுநததமத
யினிறபத, தென்பூததவிடுகிடைக்காருகுலிசவேம்படை
ததேவாகோமான, மின்பூததசுராமுதலோகரநகப்பில்
நதொருபாலேவலகேடப,

திருமகளுக்கலைமகளுந் திருநீராகக்கெதிரோக்க
செவ்வனிறபப, பருமவரவகலலகுறச்சியொருபாலடை
கொடுபணிறதிறப, அருமறைதோமுனிவராபன்னம்பெரு
பாலறுகொடுவெள்ளரிசினையக, கருமவுருத்திரகணிகை
மாதாநடவினறுகளுலவோபால.

முழுதுலகுந் திருவுகரத்திடையீன்றுமெருஞானமுஞ்
ராககனனி, யெழுதருதனறிருமேனியிடப்பாறனவலபா
னிடமாககொளளத, தொழுதகையபெருந்தகைமாலபா
பொனறுமுழிதொறுநதுளகாதோங்கும, விழுமியசீட்டு
ருங்கயிலையோலகததினினுவிற்றிருக்குமஞானறு.

பரசியவநதயன்முதலோபளகருமபேறடைநததத
பதியிறசெல்ல, விரசியகாறதுளர்மகரயாழமுனிவனுகி.

போர்துவியன்ஞாலத்தட், புரைசெயமணகுண்டரெனுநக
ளைகளைநதுபொருவிலவானசைவமெனலும், உரைசெயுமபை
ங்குழவளரவபரசிவனெனுமுழவனுதுவனமனனே.

என்றுதிருக்கடைக்கனோக்கருள்பெமமானந்திமுகமினி
தினோக்கக, குன்றலிலசசயிலாதிசிவகணத்தோடகனஞாலங்
குறுகிப்பொடமை, பொனதுதலிலமணமுதலாமபுறநெறிகள்
பொனறவகநெறிநினனோபகத, துனரியமெயத்தொண்டிபு
ண்டியலபூதிசாதநங்குகளிககநினன.

அத்தகையவசவண்ணன முதலசரணாதிருக்கட்டத்த
டையைத்தேனறமு, தொத்தலாபூம்பொழிபுடைசூழநாவ
லூரப்பெருந்தகைபோற்றெருத்தவேதக, கொத்தியனமாபா
டியருசெயசோமநாதப்பெரியோனகுலவககூறும், வித்தகூற
றொகைமரபேவசவண்ணாபுராணமென விளங்குநூலை

எனினுணர்நதுமன்பதைகளினிதுயயசசரித்திரத்தோடி
யலுமச்சிற, நெளிவுபெறப்பதிபித்தத்தருகவெனத்திருந
தொண்டாசெறிநதுகேடப, விளிதருமிவவுடலபெறும்பெறி
னநெபெறநெமெனதுவியநதுமேற்கொண், டளிதருநெஞ்சக
மொடுபலபிரதிகளொண்டாயநத்சசிறப்பதிபித்தானால்.

சேயாறுகடநதுவீரிகனனுநீ இக்கனியருத்தித்திருநது
வெப்புப, போயாறுகெனசசுகங்களகூயப்பயிலுமபூம்பொழி
லுமபுகாவராறுய, மீயாறுபயிலவராலொடுபொருதமபூர்தட
முமவிளங்குநொண்மைக, காபாறுதவாபுகமுங்காயாறுகடி
நகராககளித்துவாழுவோன.

திருக்கமலைநோக்கொடுவெண் கமலைநோக்கொருங்கு
ஷையோனறிகமுமவாரி, சருக்கமலையையெறிபாறகடலினரு

க்கறிவரியானருட்குநதிமை, யருக்கமலைசேறடி கருமன்புடை
யானவீரசைவததழகனசோத்திப, பெருக்கமலைபோலுள்ளா
னஞானசுந்தரப்பெயரியோனருமனனனே.

உ

சிவமயம்.

வேலுமயிலுமதுணை.

திருமழிசை - தமிழ்ப்புலவர் - கந்தசாமியார்

அவாகள இயற்றிய

கழிநெடிலவிருத்தம்.

தருமநெறிச்சமாபுரிதனையடுத்த காயாறுதன்னினமன
ஹ, குருஸிங்கவேளதவத்தில வருஞானசுந்தரையனருநிக
கொளநந்தி, யருளுடனயநதவதரித்த வசவபுராணததையச
சிட்டனிததானென்று, திருமலராமபுலவாகனிதலைசிறப்பத த
னதுபுகழிலவமாதோ

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

சருக்கவகராதி

பககம்.

பாடறறெதை.

| | | |
|-------|---------------------------------------|------|
| க | - பாயிரசசருக்கம் | கசு |
| சு | - திருக்கயிலாயசசருக்கம் | எஉ |
| உரு | - திருவவதாரசசருக்கம் | க0ரு |
| ரு | - உபதேசசசருக்கம் | ருஅ |
| எக | - தண்டநாயகசசருக்கம் | எங |
| அஅ | - சென்னவசவேசுராபுராணம் | கஉ |
| கஉ | - அல்லமாரபிரபுராணம் | ஙங |
| க0உ | - கள்ளாககருளிய திருவிளையாடல | எ |
| க0ச | - வணிகமலையாபுராணம் | அ |
| க0அ | - காட்டககோட்டையாபுராணம் | கங |
| ககஉ | - வஞ்சனைவடிவமாதவாபுராணம் | ச |
| ககச | - வங்கையாபுராணம் | எ |
| ககஎ | - சித்தராமையாபுராணம் | உச |
| கஉரு | - சாளிகைபெட்டியழைப்பித்த திருவிளையாடல | உ0 |
| கஙக | - நெற்றிக்கண்கேட்ட திருவிளையாடல | உஉ |
| கஙக | - ஆடைவளநத திருவிளையாடல | உசு |
| கசக | - முத்தசுவகையாபுராணம் | சஅ |
| கருஅ | - பசுபதிராயனாபுராணம் | கக |
| கசுரு | - கோடகசசவவைபுராணம் | உச |
| கஎச | - அம்மவையென்னும் | |
| | பெச்சமாதேவியாபுராணம் | உரு |
| கஅஉ | - கலியநாயனாபுராணம் | உரு |
| கக0 | - நமித்தண்டிராயனாபுராணம் | கரு |

திருக்கூட்டச்சருக்கம்.

| | |
|----------------------------------|------|
| ககடு - சகளேசமாதிரசையாபுராணம் | க 0 |
| உகசு - சிககமாதையாபுராணம் | டுடு |
| உருக - மடிவாலமாச்சையாபுராணம் | உஎ |
| உருக - சங்கரதாசையாபுராணம் | உடு |
| உசக - நிமமவையாபுராணம் | ருரு |
| உசு0 - உலாயுதாபுராணம் | சுக |
| உஎஉ - சுந்தரப்பெருமானாபுராணம் | ருடி |
| உடிடு - கின்னரப்பிரமையாபுராணம் | சுடு |
| உகஎ - கலைகேததபிரமையாபுராணம் | உடி |
| ரு0டு - மோளிகைதமனாயாபுராணம் | உசு |
| ருகஉ - கின்னரப்பிரமையாபுராணம் | உசு |
| ருஉ0 - முசுண்டிச்சவண்டையாபுராணம் | ருடு |
| ருருரு - சுரிகைச்சவண்டையாபுராணம் | கடி |
| ருசு0 - தெறுங்கச்சோமையாபுராணம் | உடி |
| ருடு0 - ஏகாந்தராமையாபுராணம் | எ |

திருக்கூட்டச்சருக்கம்

| | |
|---------------------------------|------|
| ருடுரு - சங்கமப்பிராணியாபுராணம் | உரு |
| ருசுஉ - கின்னரையாபுராணம் | ருசு |
| ருஎசு - மேதாகேதையாபுராணம் | ருக |

திருவாதுச்சருக்கம்

| | |
|-------------------------|------|
| ருடிசு - சிவநாகமையாவாது | டிசு |
| சு0டி - வாசசையாவாது | கசு |
| அரியமாரையா | |

வீட்சுகர

மருஞ்சைய

௧௧ - மடிவாலமரச்சையாவது

௧௨ - முடிசைச்சுவண்டையாவது

௧௩ - மகாத்மையாவது

௧௪ - வி - முண்டுவது

௧௫ - சுவைத்தண்டநாதாபுராணம்

௧௬ - சுவைத்தண்டநாதாபுராணம்

௧௭ - சுவைத்தண்டநாதாபுராணம்

௧௮

௧௯

௨௦

௨௧

௨௨

௨௩

௨௪

௨௫

இதுவரைபில முற்றுப்பெற்றது

ஆதிருவிருத்தம் - களசை

அச்சியற்றியபுத்தகங்கள்

* அருடபா

வசவபுராணம்

குவதபுராணம்

ஆராதநிரியாபுராணம்

திருப்போளாச்சநிதிமுறை

பழமலையநாதியுரை

திருப்புகலாரநாதியுரை

திலகைகலம்பகம்

அருட்பாவைநினைவிபரம்.

அகங்கியாதேவாரத்திரட்டு திருவாசகம் திருவிசைப்
பாதிருப்பல்லாண்டு பெரியபுராணசெய்யுட்கோவை,

இனிபதிப்பிப்பன

பெரியபுராணமூலமுதையம்

பிரசித்தபத்திரிகை.

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் சென்னை பட்டணம் முத்தியாலுபேட்டைத் தம்புசெட்டியார்வீதி மேலண்டைவாடையில் ஆங்கிலோ வெர்னாகுலர் ஸ்கூல் ஸ்தாபித்திருக்கக் கூட - வது நம்பையுடைய கா - ஞானசுந்தரஜயரவர்கள்வீட்டில் ஐ யாரிடத்திலும், ,

பெத்துநாயக்கன்பேட்டை தங்கசாலைத் திசுமைதாங்கிக்கடுத்த உடக - வது நம்பர்வீட்டிலிருக்கிற வேலூர் குமாரசாமி ஐயாரிடத்திலும் வாங்கிக்கொள்ளலாம்.

கிருச்சிறைமலை.

வசவபுராணம்.

பாயிரச சருககம்

விநாயகா

மாதங்களாணமிகங்கண மாறநின்றமுத
மாதங்கவனாககரத்தான மனததருளுமையான
மாதங்கதோனறம்பால வந்தாளுமதியுநலக
மாதங்கமுகத்தானை மறவாமலவழுத்துவாம்.

வசவதேவா

இசையுங்கலனியு மெணவகைச்சித்தியும
விசையதனமமு மேதகுசெலவமு
மசைவினினபமு மானந்தமுத்தியும
வசவவென்று வசனிககவுன்னவாம்.

விதுவுமது.

மெத்தியமுத்தியெய்தும விதிதருநதிபோற்றி
வத்திதுவென்னவந்த வசவதேசிகளேபோற்றி
சத்தியார்தவத்துதித்த ககதண்டராதபோற்றி
சத்தியநெறியிரண்டாஞ் சம்புநின்சாணம்போற்றி.

சிவஞானபாயசவாமிகள

பாவிளங்குமபடி யுருகுகொண்டவ
 னோவிளங்கநின் றுண்டருணிநமலன
 ிவிளங்குஞ்சிவ ஞானதேசிக
 னோவிளங்கு மலாபபதமேததுவாம (க)

பருபபதம அல்லது ஸ்ரீசைலம

திருபபதநுஞ் சிந்திததெசயதியாங்
 கருபபதங்கெடுங் காலனகணக்கறுங்
 தருபபதங்கொள புதுமலாதநெழும
 பருபபதந்தொழு வாயதுண்டபாணியே (உ)

மலலிகாசகனேசுவரா

அளவிலவானவ ராரணநாவினா
 புளகெயயிறி பாரூதுந்திபாதனா
 ாபருபபதம டாழ்மலலிகாசகன
 னுளமுறுபபடி யுனனிரின றுயருவாம. (ங)

பரமரகுத்தளாம்பிகை

கலைமடநதையுங் கந்தக்கமலையு
 நிலைமைதங்கடகு நீடபபணியவாழ்
 தலைமையாலுயா சங்கரியம்பிகை
 மலைமடநதை மலாபபதமவாழ்த்ததுவாம. (சு)

வீரபத்திரா

சாரபத்திர மிகிலாததககனைப
பாரபத்திரம பாணியிறபற்றியே
கோரபத்திரங் கொணடுவதைத்திடும
வீரபத்திரன மெய்பபதமேததுவாம

(நி)

கந்தவேள

வந்தஞான மயிலவடிவாகவே
கந்தரத்தனி வேலாற்றுணித்தெறிந்
தந்தரத்த ருநதுயராற்றிய
கந்தவேளைக கருதகிவிருததுவாம

(கூ)

குருமுகம்

அருளுமலலம தேவரீரோவணா
மருளசித்தா மலாததாளவணங்கியே
தெருளிராமைய தேவாககிறைஞ்சியே
பொருவிலபணடிதா ராததிரியாப்போற்றுவாம.

(எ)

நாலவா

போற்றிஞானசம பந்தாபொலனகழல
போற்றிநாவுக கரயாபுகழப்பதம
போற்றிவனொருண்டா பொன்னடிநாண்மலா
போற்றிமாணிகக வாசகாபொற்சரண்.

(அ)

௩

பாயிரச ச்ருதகர

சிவசரண

பண்டுசெயத பழவினையிவவுடல்
கொண்டுசெயத கொடுமைகுலையவே
தண்டநாதா முதலா ஓசாணாதம்
புண்டரீக மலாபபதமீபா ஹவாம

(௧௧)

வாமசுது

திருப்பருப்பத்த தேசிகாசங்கமு
பெருத்தமணணிற் பிறங்குநகவத்தரு
மருத்தவாககமு மாசசிககுபாந்தரு
தருக்குசெங்கோற் றகைபுத்தையககவே

(௧௨)

சமழிசெயதகாரணம்

அருளுஞ்சென்ன வசவேசனாதியம்
பொருவலகாட்சி புரட்சோதபோதன
மருவுஞ்செஞ்சொல வசவசரிதைமுற்
றருமநீங்கா துலாயெனச்சாற்றுவா

(௧௩)

நூற்பயன

நன்றிமுலத்த னன்னநதிகேசகரன
வென்றிநூலின விதிவழிநிறுஹோ
ரொன்றியச்சி லுதியாரொழிநதி
னொன்றுநபர மாளநதமெயதுவா

(௧௪)

அவையடக்கம்

சிதியவைப்பை மருளினிகழத்தலபோன
மதியிலேனெனறன வாககாலவகுத்தது
லதிகநந்திய ருமபுகழாதலாற
புதியசொல்லிகென றெள்ளாபுலமையோ (௫௩)

நூற்பெயர்

முத்தியேதரு மோ கமிலவித்ததாயப
பத்தியெனறெழுண்டங் கூழப்பிணைக்கவு
மித்தலாககண டொழியுமெழியாய
வைத்ததனபோ வசவபுராணே (௫௪)

வழிநூல்

குலவுபாலக குறுக்கிச்சோரீசர்
ஹலகினமுனன முனாதத்தெலுங்கின
யிலகுவிமகவிகனனட நதரு
நலபுராணநதமிழர் னவிறறுவார (௫௫)

நாதனோலககமுன னநதிவந்ததுரு
சாதமாயத்தண்ட நாதரநதனமையுங்
கோதிலாததிருக கூட்டராலவாதனா
மோதிவெனறது முத்தியுஞ்செப்புவார (௫௬)

பாயிரம் முற்றிறு

திருச்சிறுமலை
திருக்கைலாயச சருக்கர

—*—

நிதிபடைத்தமனையாளு நிலமன்னமனையாளுங் [ஹே
கதிவிலககாமறவென்றோ கருத்தினெல்லாமறவென
ரதிகமுத்திவைப்புடையா ரன்பாகுமுனைப்புடையா,
மதியிருக்குமசசுடையா வந்தொழியுமசசுடையா.யிள

சூழமுண்டாதொழுமபத்ததான றுளககம்ல்லாபபெ
ருமபத்ததா, ணுழியனறகிளையாதா ணுறுமபிறப்பிறகிளே
யாதா, னேழுலகுமறியாதானென றெனறுமறியாதான
வாழியெனவந்திப்பார வருந்தாரகனவந்திப்பார (102)

வேறு

தருமசிந்தையாபெருமைதங்கிய தவமுறுந்தொழிலச
துரிஞானறின, ரிருமைகண்டவரிற்றவெவனறடி யினை
பணிந்திடவினிதிருந்தரு, ளருமருந்தனவுருவன்னபுட
னமராவந் ணுதினமிறைஞ்சிய, கருனைப்பாங்கியவழி
யினன்புகழுகயிலையங்கிரிகயிலையங்கிரி (103)

வேறு

ஆலமுண்டெனையாராவறகுநா
னேலவோகிரி யாவனென்றெண்ணியே
சீலநல்ல வழுதநதிரண்டுவிண்
கோலமெய்திக குலவியெழுந்ததோ. (104)

வேதசத்தியும் விண்ணவாசத்தியும்
போதநாரணன பொறபுறுசத்தியு
மாதவத்தா வலி புந்திரண்டர
னாதனக்கிரி யாவமென்றானதோ (௨௧)

சந்திரனமுதற றாகரீறிவ
ரந்தருமொளி கூடியமுந்தியே
யெந்தநாளுமிற வாவகைக்கரன
சந்தவாதன மாகசசனமந்ததோ. (௨௨)

பரந்தபாற்கடற் சோதிபரிவினால
வரம்பெறச்சிவன வைகுங்கிரியதா
யுரந்தரிததுமண டங்கிவிண னூடெழுந்
தரந்தைநீங்கி யசஞ்சலமானதோ. (௨௩)

சுரபியாதிய வென்னுந்தொகையுட
னரியதாமரிச சந்தனமாதியைந்
துரவிதாகவு திககவொடுங்கிட
விரிவதாமுபா தானவிலங்கலோ. (௨௪)

செய்யசித்தரியக்காதிரட்சியோ
துய்யமந்திரத தந்திரச்சோதியோ
வையகத்தவா வானவாமங்கலத
துய்யவந்த வருவோவென்றுன்னலாய. (௨௫)

அ

திருக்கைலாயச் சநாகம்

ஓங்குமாகயி லாயத்தினுச்சிமேற
 தேங்குசோதிசெழு மணியொன்பதாற
 பாங்குறச்செய்த பண்பியனமண! ப5
 தாங்குசந்திர காந்தத்தளவிசை (2௬)

மீதிளங்கதிர கோடிவிளங்கலபேற
 சோதிவீசித துஞம்பிவளங்கொளசிங்
 காதனத்தி லரியயாதம்பிரான
 வேதவோசை மிகவந்திருந்தனன. (2௭)

வேறு

அந்தவேலையிலம்புககண்ணனு மாதிவேதனுமாயிர
 ங்கண்ணனு, மிந்திராதியொணமருமாற்றொடைஞ சென
 னுருத்திரரும்பன்னிரண்டுவிண், வந்தவாதித்தருமெண்
 வசுக்களு மாறிலாவொன்பதுவகைச்சித்தரு, நந்திலாத
 வெழுவகையோருடன றசனந்தனனாதிமுனிவரும.(2௮)

கருடருங்கினனரருமியகருங் கானவீணையருங்கிம்பு
 ருடரு, முரகருமவித்தியாதாருமா னுற்றவோலககத்
 தொவ்வோபுடையராயத், தாநீனைநதுநின்றஞ்சலியத்
 தராயச் சயசயென்னசசதுமறையாக்கவே,யாசிவாசங்
 கராபரிபூரணநதவெனறங்கனைவருமபேறற்றவே 2௯

சங்கரனறிரு நாயகனமீதிலே சாரநதுகொண்! யன
 மேறசாப்பகங்கண்ப, பங்கயக்கரமவைத்துப்புரந்தான

பாதமெல்லவருடமதிபுகன, றுங்கசாமரமவீசககுபேரன
முற்றா யடைபபைபிட்டுத்தந்திரமறை, யங்கமந்திரமாதிரி
புராணதாக கங்களவல்லவரங்கங்கமாநதுற. (௩௩)

விருடபுகினனாமவீணைமிகவல்லோர் மிககசசசரிமத
தளந்தாளநீள, பெருந்தகைத்தவாநீனறுமிழற்றவாழ்பே
ரவைககட்டிற்வகுபிருங்கிவந, திருங்களிப்புமவிநயவின
பழு மெயதநீனறுநடிகுமியலபினை, யருந்தவாககயன
மாறகரிதாமபரனன்பிடுககியலமென்றருளியே. (௩௪)

மாலேநோக்கிமகிழ்நதுநா செயதயன வதனநோக்கிவ
சனித்தமராகோன, பாலவானனநோக்கிப்பகாந்தபின ப
ரவுந்தேவனாப்பாத்தருளசெயதவ, லேலவேண்டியநல்
கிவிடைகொடுத்தெம்பிரானங்கிருந்தருளெல்லையிற, சீ
லமானகணத்தாதமதுமுன சென்றுகாதலிற்சேவிகருங்
காலையின (௩௫)

தீரநாரதனத்தனசபையிட்டு செல்லுநேரத்தெரிநது
வந்துடபுகுந, தாருமனபிலனைநதுபணிந்தெழுந தஞ்ச
லிககரத்தானினறவனிமேற, சேரநீதியைவிண்ணப்பரு
செயயவே சிந்தியாமுன்றிருவுளத்துன்னியே, வாரநோ
க்கினனாகியுமையினை வரவழைத்திடம வைத்துமகிழ்ந
துபின. (௩௬)

முனிவநீவநதசெயதிமொழியென பூக்கண்ணருளசெய
யயமுருளிதப, புனிதக்கையினனாகியென ததனே புவனி
மேனின பெருமபுகழ்பொன்றியுன, னினியபத்தியுமரு
செழுததோசையுமெறியினீறுமிலங்கியகண்டிபு, மனிதா
பாவினறியறபச்சமணேறி மலகிச்சைவ மகிமைமறைந்
ததால [நட்ச]

விடததையொத்தவசுராவீபுதரை வெருட்டலபோ
லச்சமணாமிகையினற, குடத்திலிட்டவிளக்கெனநின
புகழ் கூறுமனபாகுவலயத்துணமறைந், தடக்கமாகியி
ருக்கச்சமணோயரி யருனறினவிளக்கதுபோலவே, திட
ததராகியத்தெனறிச்சைச்செமமினாசெப்புமவேதச்சிவா
கமச்செயதிபோய (நரு)

அநதகாரமடைந்துனனடியவ ரஞ்செழுததையறைய
வுமஞ்சியே, யெநதநாளிறறுயமொழிவமென றிறங்கு
கினறனோமுலகாளிநீ, யநதமணணிலணைநதச்சமண
ரை யாழத்திழுவிதமானநின்பத்தியே, வந்திடுமபடிசெ
யதுனமகிமையே மலகியனபாவளரவருளென (நசு)

மெய்யுரைத்தமுனிவநிநநதிநமமேனமை யொத்தவனி
ந்தவுரையினுக், கையமில்லிணடாஞ்சமபுவாகியே யங்
கணைநதச்சமணையகறறுவன, செய்யசைவமவிளங்கும
படியுப தேசநலகுவனென்னவுமையான, றுயயவான

னரோக்கிறப்பத்தியின றாயமை யோவனறிச்சுத்தமெய
யோவென (௩௭)

வேறு

பத்தியினுலுமொப்பன பகரிந்நதியென னு
மத்திறமுரைத்து வகோடபா யாதியிறசிலாதனென்றோ
மெயத்தவனகோரமான மிகுதவம்பருப்பத்தி
னொத்தநனனி நுதிமுலை யுறறுநீ காலையுண்டு, (௩௮)

அலைவறமுன றுகோடி யாணடுகணமாயநத்தறபின
சிலைகடுகாவருநதித தேவராச்சரியமெயத
நிலைதவறாதிருநத நெடுநதவனமுன னுரினறே
யுலைவிலாவுனககுவேணடிற்றமுரைதருவோநாமென்ன ()

தரைமிசையங்கமெட்டுந தாங்கவேபணிநதெழுநது
கரமலாசென்னிகூப்பிக காதலாற்றுதித்துரின்று
புரவலவெனககுரினனைப் போலொருபுதலவனவேண்டு
ந, தருதியெனறுதைததாளுமுந தருதுமென்றிசைத்த
போதின (௪௦)

அத்தரினபத்தினனபின பகுதியினறப்பகுன று
சித்தனையாவனாயினவன சிபஞ்சிதைப்பெண்ணெனை
னொத்துநீயவணவிலககா தொழிவையேற்றாவினககின
வித்தகவெனககுப்பிள்ளை விருப்பிலலைவேண்டாவென
முன. [௪௧]

என்றவனபத்திரனமை யிருமையையரனமகிழந்து
 நினறநீகேட்டவாறே நலகுதுமிநதநதி
 யொன்றுநினமலனனாதி யுதித்தவனறருமநாதி
 யன்றியானநதமோங்கி யஞ்செழுததுருவாமயோகி. சஉ

உத்தமதருமநானகு மூ னறிரண்டொன்றாயமணணி
 னொத்தெழுமயுகங்கணாகி னுறுமிவனபநமிமமாற்ற
 னு, சத்தியமிரண்டாஞ்சமபு சகமெலாநிறையுருமமை
 நித்தமாயத்தாங்கலா'லே சிகாநமககிவனவியாபி [சுரு]

ஆதலாவிவனுனடைந்த னாகிசுருமெனனறுநதி, நீத
 னாமேவிவனபா னேசத்திறச்செனிப்பதலலாற, போத
 நாஞ்செனித்தலவேணமிங் காணெனவணங்கிச்சென்று
 தீதுறுமுதாஞ்சேரா தயோனிசஞ்செனித்தான சசு

இவனவணபிறந்தபோதே யெம்பதச்சிந்தையன்பு
 நவமிலானநதபத்தி நலமெலாமுடனபிறந்து
 சிவபரத்ததுவச்சீ ரமுதுசெயமுலைப்பாலாகித்
 தவகுருபத்தியானந தானுணுமெண்ணையாகி (சுரு)

பரமறைமிருதிவாயமை பகாதருங்குதலையாகி
 வரசிவாசாரமேதன மனத்திலாசரணையாகிக்
 கரவிலா துதவுநலல கருணையேகாயமாகித்
 தெருடருமபத்தின சிரததைநற்பத்தியன்பால. (சசு)

கடுவிசைபெருகுமாற்றிற்கலங்குதவினறியோராதா
ணடுவுறவூனறியோராதாணமேலுறனறையநீட்டி
யடுபுனறகளமமிழந்தவடபுயமுகமலாநது
கொடுமழைபிணுநடுங்காக குளிர்பெருங்காலநினறே (1)

தனாகடனமலைநடுங்குத தாரகைமதியாதிததா
நிறாதருஞ்சோதிசுறமெய்யனயனவிண்ணுளவோன
கடையறுதுயரங்கொள்ளக கணபண்சேடனசென்னி
புறாபட ததிககுபபரல டெணமருமபுத்தியை. (சுஅ)

திக்கயமெட்டுமிட நாகமுந்திசைகளபேர
மிககதிணபதினோபேர முருத்திராமிகததுளங்கத
தொக்குறுநேசுவராதி தொகையெலாஞ்சோகித்தேங்க
மிககநொந்தயாமண்ணோர் தென்னவாசசரியமென்ன.

அருந்திறனநதிசேச ரருந்தவசசெயல்ககண்டு
பெருமபதினெண்கணங்கள் பிரியத்தினேத்திவாழத்த
திருநதரியயனசுனோசன நேவாகளெல்லாங்கூடிக
குருந்திவனறவநதானென்ன குறித்தெனத்தமயிறகூறு.

தந்தமக்குறுபதங்க டனைவிழநதனனோவென்று
வந்தினிதெமமையனபாற மெரிசித்துவணங்கிவாழத்தி
நந்தியமமண்மேறசெய்யு நண்ணருமத்தவநதான
புத்தியிலெதுவிருமபியென்றுமுனபோற்றிநின்றார். (ருக)

ய்சு

திருக்கைலாயச சருக்கம

தமமைநானோக்கி நுநதந தாழபதநதனைவிருமபா
னுமமையுமெண்ணுநதமுயாபதநதனையுமவேண்ட
னமமையேநதறிநதி நறறவஞ்செயகினறூனீர் [ம
செமமைசோமுகங்களவாடித தேவனோகலங்கவேண்டா

எனறவாதமமைநம்பி நெழுமெனவழைத்துக்கொ
ண்டு, செனறவணிவனசெயகினற திறததவநதனை
நோக்கி, யுனறனக்கெனைவேண்டிற் றுரைதருவோ
நாமெனனத, துன றுநறபத்தியாலே தொழுதுவீழ்நதெ
ழுநதுநின்று (௫௩)

நிதியினையிகழநதுமணனை நேசிப்பாருளரோநல்ல
மதியினைமறநதுபொலலாமருளபெறமதிப்பாருணடோ
திதியினைசெய்யுமாலோன செங்கமலத்தோன்றேவா
கதியினைநினைப்பரோநின கழலினைக்கனப்பராடோ ருசு

எனனையாண்டருளவநத விறைவனேபோற்றிபோற்றி
யுனனையானறியக்காட்டு மொளியனேபோற்றிபோற்றி
பினனையொன்றறியாநாயேன பிழைபொறுத்தருளவாய
போற்றி, யனனையோராகாபோற்றி யததனேபோற்றி
போற்றி (௫௫)

சததமாயப்பொருமான சங்கராபோற்றிபோற்றி
நிததமாமபதததாயபோற்றி நினமலாபோற்றிபோற்றி

யததமாதியதாமுனறி னுசைதீரததாண்டாயபோற்றி
யுததமவுன்னையலலா தொனறிலேனபோற்றிபோற்றி ()

பதவியெனகினறபாவப பரிவிலேனடியேனினற
னிதவியபதத்தினபத்தி யினிமையேரியதியாக
வுதவியாளென்னையென வுகந்தியாமகிழநதுவாழத்தி
மதவினையிலானநதமலாககையாலனை ததுககொண்டு

வேறு

நினனுடறபரிசன நேசநாங்கொடு
முனனுனைவாகன முகத்திறகொண்டமை
பனனுநானமறையெனப்பகாநதுபலகணத
துனனுநாயகமு முற்றுணாவுகினம. (௫௮)

ஆங்கரியோபுடையயனோபாஸிபத
தோங்கரியோருழையுமபரோரிட
நீங்கருமனபராய நினறுநந்தியைப
பாங்குறுதுதியுடன் பாணிகூப்பினா (௫௯)

வேறு

தொழுமிமையோதமைத தூயபாவையால
வழுவறமுகமிக மலாநதவினசொலா
லெழுபயமறப்பணித தேகுமெனறுநாஞ்
செழுவியகயிலையைச சோநதபினனிவன. (௬௦)

உற்றிருந்தவஞ்செயு முயாபருப்பத
வெற்றிசோரிருதி கோணததுமெய்யறந
துறறெழுஞ்சுததமாயச சுகங்கொள்ளலையாய
நற்றுமத்தலப பெயாநந்திமணடலம் (௬௧)

வேறு

அநதமணடலத்தினுள்ளோக கதிகநனகதியளித்தோ
மிநதநதியைத்துதித்தோக கிணையிலாமுத்தியினபரு
சுநத்திபேற்றிரண்டுஞ் சதுவிதபத்தியுத்தி
சுநதையினினைத்தகனம் சித்திமறறெல்லாநதநதோம

துடியிடையுமையேயிநதத தொனமையாநநிநதம
படிவனெமமுடனையொத்தபானமையனென்னரித்தன
அடியிணையிறைவிவநதித தகமகிழநதநநநதி
வடிவினையனபிடுககி மதித்திருந்தங்கண்சொலவாள

இச்சதாசாரநீதி யிநதநனமுத்திஞான
மிச்சலமில்லாச சித்த மிரிராங்காரபுத்தி
யிச்சதுரானபத்தி யிகுணமிநதவார
மிச்சிவநேயமபெற்றா ரொவரிவாபோலவென்று. (௬௨)

யாவரீரோமுலோக மெங்குமாயநிறைநதுநிறகுந்
தேவரீராதமமைத்தாவருந திடமுளாரதேவரீராககொப
பாவரீதினறலோவிங்கடியனென்றிறதேனென்னச
சேவரீரங்கொணஞ்சின செயயநாரதனைநோககி. (௬௩)

நந்திசீரிதுகாணென்ன நந்திகணயனநீர்கொண
டந்திவானனையமேனி யத்தனைப்பணிநதுநினதே
யிந்தியங்கரணமங்க மெங்குநற்புளகமெய்திப
புந்திநைந்திறைஞ்சவததன புரிவினாலெடுததுகநது.௬௬

இது'மறைசைவமூல மிதுசமயத்தினபேக
மிதுபத்திமகிமைநேய மிதுபரத்ததுவாரத்த
மிதுசிவமந்திரங்க ளிதுதனமவிரதநீதி
யிதுமுதலநதமீதென நிறைவிமுனுனககிசைத்தோம்.

உனறனாவிரதப்போத மூலகெலாமவிளங்குமவண்ண
மின்றுனககுதாதீதாரநத மிறைவிககுங்கணநாதாகு
முனறநுமுணாவினுக் குமுதிரநதபேரறிவளித்தோ
மன்றுநீநமமைநீங்காயமறதுநாமுனனைநீங்கோம்.௬௭

தரைமிசைநீயிரணடாளு சம்புவாயசசெலவாயநந்தி
விரையவேயுலகமோங்கி விளங்கிடுமபொருட்டாயென்
வரைவிலாணுநாககநந்தி வணங்கியெங்கெங்குநீயே [று
யரையென்னாவிநீயென னனபுநீயாகவெனன. (௬௮

மண்ணிடைக்குருவாயவநது மனத்தருடருவோங்கையி
னணனுவோமிவிங்கமாக நற்சரவிங்கமாகப
புண்ணியரினபாளும பொருநதுவோம்பொருண்மெ
ய்யாவி, யெண்ணிநீதரயாங்கொள்வோ மெனைததுநிற
பிரியோமென்று. (௬௯)

102

திருக்கைலாயச் சருக்கம்

காரணனுக்ககநநதி காயநறபுளகமெயதி
யேரணியங்கமெட்டு மினிதுறப்பணிநதெழுநது
பாரணிதருக்கவாதப பரசமயததாநங்க
வீரசைவததருயய விடைகொணடுபணிமேறசெலவா !

பொனறிகழவிண்ணோர்மண்ணோர் பொறறவேண்டின
கொடுக்கும், வென்றிசோபந்நப்பததின மேற்கதாயவி
புலமுயயச, சென்றிறையநாளாந்தி திருவவதாரஞ்செ
யய, நன்றிசோகந்நாட்ச்சி நாட்டணிதொகுத்துசொ
லவா !

(௭2)

திருக்கைலாயச் சருக்கம்

மு ந ற ன ன



வெற்றிவல்லுராத்நா

திருநாலைப்பாட்டு நூல்

வ. ச. ன

ஸ்ரீபுஷ்பாக்கலாஸ்திசுநுச்சயில் கீதாடிருயபரகாசமா
யொளிவீசும் நவந்தனமயமானமண்டபத்தில் பகதானுகரவா
காரணமாக ஹரிபரவாஸ்திசுநுக்கவாகனும் பகிநொருகோடிநு
ததிராகனும் சனகாதிரிஷிசுநும் நவசித்தாநுநும் கருடகினை
ராமுசலானவரும் அவ்வொருபக்கங்களினின்று ஹரவா சிவ
சிவகங்காதர சங்கரமஹாதேவனன்று ஸதுசுத்த நமஸ்கரிக
வும் வேதங்களகோஷிக்கவும், ஸ்ரீமாதேவியாரோடு ரதன
சிவமாசனத்தில்வீற்றிருந்து - பகதியேவடிவமாகவுள்ள பரு
கிமஹாரிஷிநடிக்கும் நடனத்தல் சிறிதுநாழிகை திருக்கண
சாதகிப்பின அவரவாகருத்தக்கபடி சிரகமபன மகதஹாஸா
திகளான குறிப்புடன் அவரவா விருமபினவறதைதருது அ
ருளசெய்து தத்தமிடங்களிற்செல்ல வானுஞ்சித்தனா தேவரி
ஷிகளிலொருவராகிய நாரதமஹாரிஷியானவா சிவகணங்களு
கருளுஞ்சமயத்திற் சன்னிதியிற்சென்று ஸாஷ்டாங்கமாக நம
ஸகாரஞ்செய் தெழுந்திருந்து அஞ்சலிஹஸ்தராயரின்று பின
அனேகஸு தோத்தரங்களை வீணையில் வைத்து கானமபண்ணிக
கண்களி லானந்த பாஷ்பம் பெருக மனமுருகித் ததேகத்
யானியாய நிறகுந்தருணத்தில் பரமசிவம் கடைசித்தருளி நா

ரதமுனிவனே நீயினைத்து வந்த காரியங்களை யிவ்விடத்துத் தடையறவிண்ணப்பஞ் செயது கொள்ளலாமென்று சொல்ல வே நாரதா ஸ்வாமி தமது திருவருளால் சகலபுருஷாததந களையும் பெற்றிருக்கின்றேனெ - ஆயினும் தமதுசன்னிதானத் தில் விண்ணப்பஞ்செயது கொள்வதாவது மோக்ஷமேறு வாயவிளங்குகின்ற பூலோகத்தில் - தமது திருவாகாலருள செயத வேதாகமங்களெல்லாமாறி-தமது பா தபகதியுந் தமது சின்னங்களாகிய விபூதிருதராக்ஷகஞ்மமாறி யெங்குமொ ளிமழுங்கிச் சமணசமயமானது இருளபோலெங்கும் வியாபி த்துநிலைத்திருக்கின்றது எம்போலிகளான தமதடிமைச் சை வாகளெல்லாம் தமது பஞ்சாக்ஷரமந்திரத்தை யுச்சரிக்கவு மஞ்சிமறைநது இத்துயரநீங்குவ தெக்காலமோவென்று ஏக்க மடைந்திருக்கின்றனா

எவ்விதத்தாலாவது அக்கொடியகுண்டனா நாசஞ்செயத் தற்குத் தேவரீர் திருவுள்ளத்தெண்ணினு லதுவேபோதுமானது அப்போது முனமாறிய வேதாகமமுதலியனெல்லாம் பழை யபடியேவிளங்கும் அவ்வா றுள்ளசெய்ய வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்ததுநிறகவே

ஒமுனிவனே யதார்த்தத்தைச்சொல்லினை பூலோகத்தில் அவ்விடையூறு களையத்தக்கவன இந்த நந்தியே இந்தநந்திக்கும் எமக்கும் யாதொருபேதமுமில்லை அந்நந்தியே பூலோகத்தில் வந்தசமணனாயழிபபன, அதற்காக நீ சஞ்சலப்படவேண்டிவ திலலை நமது சைவமும்யதாபரகாரம் விளங்குமென றருள செய்ய.

அப்போது உமாதேவியா பரமசிவத்தைநோக்கி இந்நந்தி தேவனை யிவ்வாறுமகிமைபெறக் கூறுதற்குக் காரணமயாது

தேவரீரீடததுப பகதிகாரணமாகவந்த மகிமையோ உமது திரு
மேனிபோல அநநதிகருகு சுததமேனியுண்டோவென்று கூற'

கேடபாயபாவதி நீசொன்னபடி பகதியினுலெனகருச ச
மமாநுன்னென்றுஞ் சொல்லலாம் அன்றியும் முற்காலத்தில் ப
ருப்பதமென்னும் ஸ்ரீசைலபாவதத்திலிருத்திககிலசிலாத னெ
ன்னும் பெயருள்ள ஒருமுனிவன சிதேந்திரியனாய் மூன்றுகோ
டிவநுஷம் நீரையுங்காதறையு முன்னிசீவித்துத் தவயபண்ணி
னான அப்போது அவனுக்குநாம் பரதயக்ஷமாயநின்று நீவிரும
பின்வறறைக கேளென்றுசொல்ல அவனும் நமஸ்காராதிகளால
வணங்கி யஞ்சலிஹஸ்தனாயநின்று ஸவாமி எனக்குவேண்டிவ
து மறறொன்றுமில்லை உமமைப்போ லொருபுத்திரன மாததி
ரம் வேண்டுமென்றிரங்கிறீறக யாமு மவனிடத்தருளால் அவ
வாரே தருவோமென்றுசொல்ல அச்சிலாதிரிவியும் ஸவாமி அந
தவிஷ்யததில் மிகச்சநதோஷமடைந்தேன ஆயினும் மறறொரு
விண்ணப்பமுஞ்செய்துகொளவேன எவ்வாறென்னிலஇந்தவுல
கத்தில் தேவரீரது பாதபகதியிலலாதவ னெவனாயினும் அவ
னது சிரத்தை யுடனேதுணிககச்செயவேன அவவிடத்து நீ
விலகக்கூடாது அவவாறு விலக்குவதுண்டாயின எனக்குப
யிள்ளையேவேண்டிவதில்லையென்றான

அவனது பத்தியைநோக்கி நீகேட்டபடி தருவோமநாமே
நிச்செல்லு மிகநகந்தகேசகரன நமமைப்போலவே நாமலனாக
வும் அநாதியாகவுமுள்ளவன தாமருபி பஞ்சாக்காரூபியுமாகு
ம. இரண்டாஞ்சமபுவென்றுஞ்சொல்லப்படும நமமைத்தாங்கிச்
செல்லுதலால் நமக்கிணையாயினு இந்நகதியேயுனக்குப்புத்தர
னாகவருவன்ன றருளசெய்து.

நகதிதேவையுநோக்கி நீ பிந்தச சிலாதிரிவிகேட்டபடி

பிள்ளையாகவேண்டும அல்லாவிட்டால் நாம்போய்ப பிள்ளையாகவேண்டுமென்று சொல்லினோம்

அப்போது நந்தியும் நமது குழிப்பின்படி அச்சிலாதரிஷியினிடத்தில் அயோனினோக வவதாரஞ்செய்தன

இந்நந்தியந்தரிஷியினிடத்தில் பிறந்தபோதே நமது பாததிலுள்ள உடன்பிறந்து சிவந்ததுவமே முடிபாலாகவும் குருதயானமே யுண்ணத்தக்களையாகவும் வேதங்களே குதலைச்சொற்களாகவும் சிவந்தது இளமைக்கோட பாடாகவும் கிருபையே தேகமாகவும் நமது பாதங்களிற்பதையுடன குருமான தவங்களைச்செய்யவே

அப்போது ஹரிபிரமாதேவா உபாலமநதிகமடைந்து இதென்னவாச்சரியம் இககுழைதப்பருவத்திக கொடியதவஞ்செய்தற்குக்காரணமயானது பச்சைகளைவிருமடனாவேனென்று நினைத்து

எமமிடத்திலவந்து அனபோடு உலகரித்துக் கைகூப்பி ஸவாமி நந்திதேவா பூமியிலதவஞ்செய்யுந் காரணந்தமது திருவுளத்துக்குத் தெரியவருமே, அதனை எமக்கருளச்செய்யவேண்டுமென்று வருந்தினாராக

நாம் அவர்களைநோக்கித் தேவர்களே உங்களுடைய இழிவானபதவிகளை யெவ்வளவுமிச்சிக்கமாட்டான உமமையுமநோக்கமாட்டான எமமைக்குறித்தே யந்நந்தி தவஞ்செய்கின்றான நங்கள் முகமவாழ்க கலங்கவேண்டும்திலையென்று சொல்லியததேவரை நமதுபிள்ளை வரவழைத்துக்கொண்டு நந்தி தவஞ்செய்யுமிடத்துப்போய உனக்குவேண்டியவற்றைத் தருவோம் தவமொழிந்து கேட்பாயென்ன அப்போது தவத்தைவிட்டு முத்து நலசாரித்துவிட்டு ஸவாமி நந்திதேவரது பாதங்களிற்பதி

திருக்கைலாயத் திருக்க வசனம்

புள்ளவடியாகள் நவரிதிகளைக்கவிட்டு மண்ணெவிரும்புவதுபோல திருமாலபிரமண முதலானவரது பதவிகளைவிரும்புவார்களோ தமது பாதபகதி நியமந்தவறாதுநிறகு நிலையொன்றே யடியேனவிரும்பினது அதைத் தந்தருளவாயென நிரந்தரிக்க அப்போது அவனிடத்தும்கிழந்து நமது கைகளாற்றமுவி நந்தியேயுன் னிடத்தனபாலபரிசிக்க வேண்டிமுன்னமே வாஹனமாகக்கொண்டோம் இதை வேதங்களுக்கூறும் என்றுசொல்லிப் பூதகணங்களுக்குத் தலைமையும் சாவஞ்ஞதவமுந் கொடுத்தோம் அப்போது ஹரிபரஹ்மாதி தேவாகளெல்லாம் ஒவ்வொருபக்கங்களில் நிரந்தரமான அன்புடனே நின்றனக்கூப்பிஸ்தோ தரமபண்ணினார்களா

உவவாறுதொழுத்தேவர்களை யசசமொழித்து அவரிடம்போகச்செலுத்தி நாங்கலைக்குச்சென்றபின் இந்நந்தி தவஞ்செய்யப்பெற்ற பருபத்தத்தில் நிருதிமூலை தருமங்களுக்கு நிக்ஷேபமாய் ஸமஸ்கிண்பங்களுக்கு மிடமாயவிளங்கும் அதற்கு நந்திமண்டலமென்றுபெயர் அதை மண்டலத்திலுள்ளவர்க்கு மோக்ஷத்தியைத்தந்தோம் இந்த நந்தியைத்துதித்தவார்களுக்கும் முத்தியின்பமுஞ் சந்ததிப்பேறும் காமசித்தியும் உண்டாகும்படி யருளசெய்தோம் ஆதலாலிந்த நந்தி நமது ஸவருபமுள்ளவன் எமக்குச்சமான்மானவன் என்று திருவாய்மலாந்தருள்

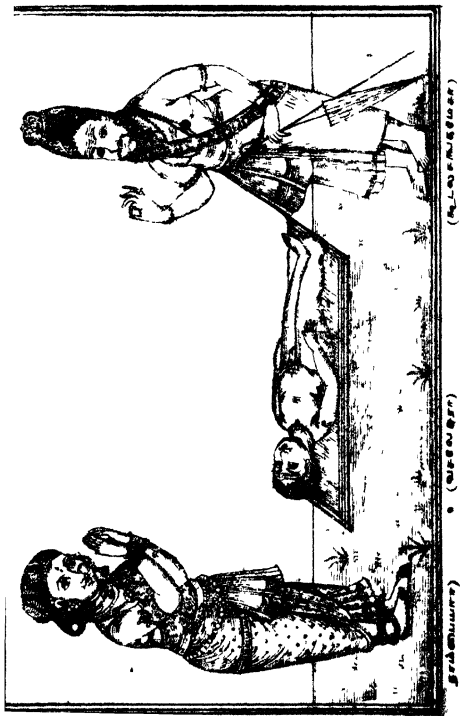
அப்போது உமாதேவியாடுமுநது பரமசிவத்தைநமஸ்கரித்து அகமகிழந்து லோகநாதனே இவ்வாறு சதாசாரமும் முத்திருநாமம் சஞ்சலமில்லாத சித்தமும் நிரஹக்காரபுத்தியும் இவ்விதப்பகதியும் தமது நேசமும் இவாபோ லெவாபெற்றவா ஸாவவியாயியாயினற தமமைத் தாக்குந் திடமுள்ளவாயாவா

இந்த மகிமையிப்போது தானறெரியலாயிற்று என்றுசொல்ல
நிறக அப்போது சிவபெருமான நாரதரைப்பார்த்து நந்தியினு
டைய மகிமையிப்பழிகொத்தது - நீயுந் தெரிவாயென்றுசொ
ல்ல நந்தியுஞ்சிவனது பாதாவிந்தங்களிதப்பணிந்து இந்தரிய
ககளொருமித்தபு புன்காங்கராய மனமுருகிவணங்கயே பர
மசிவமும்மகிழ்ந்து மறை சைவமூலம் சமயபேதமபத்திமகிமை
நேயம் பரதவார்த்தம் சிவமந்திரம் தனமவிரதம் நீதி ஆதி அநத
ம் இவற்றினுண்மையெல்லாம் முன்னமேதானே இவ்விதமெ
ன்றுனக குபதேசித்திருக்கிறோம் இவையெல்லாம் உன்னாலே
தான் உலகத்திலவிளங்கவேண்டும், பூமியிலவதரித்தாலு மெம்
மிடத்தில் ஞாபகமமறக்கமாட்டாய-நாமும் உன்னைப்பிரியாதி
ருப்போம் பூலோகத்தி லுனகருகருநவாகவும் இஷ்டலிங்கமா
கவும் வந்துபொருந்துவோம் என்றுசொல்லவே நந்திதேவரும்
மனமகிழ்ந்து அஷ்டாங்கமஸ்காரமபண்ணிச் சிவாஞ்ஞையை
சசிரசிலவகித்து விடைபெற்றுக்கொண்டு பூமியில் பருப்பதமலை
கு மேற்றிசையில் கருடதேசத்தில் வந்தனா

திருக்கைலாயச்சருக்க வசனம்.

மு த் தி ய து.





(மேலே உள்ள படம்)

(மேலே உள்ள படம்)

(மேலே உள்ள படம்)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவவதாரச்சருக்கம்

—*—

எங்களாதாராதோரா விருந்தயாகாராபோற்றி
 வெங்குணதூராதீரா வினைச்செறுங்கோராபோற்றி
 பொங்கராஜ் நாகதகன புரிநந்திரோபோற்றிச்
 சங்கராமாராய்யென சதுரராருயிரோபோற்றி. (க)

ஆண்ணறனவிடையனக வடிவமாயங்கங்கங்கே
 விண்ணிடைவெளிப்பராயநது விரிந்தவனகண்டகாள
 நண்ணலபோற்கருகிவேணி நலமெனமின்னிககையி
 னெண்ணிருநதுடிவிழபோலத தொனிதனுவொடுவெற்
 பேறி (உ)

உலவியேயுலகநிதத முறுமபடியமுதமுமபா
 பலவிதஞ்சொரிதலபோலப பரந்தெங்குஞ்சொரிதலா
 யிலகியகிரிமுழங்க விழிநதுமணனீததமாகி [லே
 யலகிலாநதிகடோறு மனைநதருநீர்ததமெனன. (ங)

நதிகளினிரணபொலு நற்கரமனேகமென்னும
 விதிகளினகால்கடோறும வெவ்வேறுவினாநதுபாறி

யதிகமாங்கருநாடநதா னளவிலாசசெலவமல்கிக
குதிகொளசசெயகணமுறறுங் குலவிநீர்பாயநததமமா

பாயநதபினமள்ளாகூடிப் பகடுமுமாபபுநகாஹி
ரோயநதெழுமவராலகனவானே துளஞ்சேலுகநுமா
பபு, மேயநதயலுயாநதசோலை யிணைமலாவணடினாப
பும, வாயநதவிககாலேபாயவோர வாயாபபுமவாரியா
பபாம. (௩)

அறம்புரிநதிடுவோரதம்பா லாமபொருளறவோரககீபுந
திறம்பெறசசமைநதநாறு சேறமைசெய்யுண்டடி.
யுறைநதவததருமாக்கினப் முலவலபோலுலவமாளா
நிறைநதநீரகலாதாரததுநேயததுநினறுகாப்பா. ௬

மள்ளாகடமமேறபாயும் வராலினங்கயலகடமமைத
தள்ளலாறகளைநீரகடடத தானிலைப்போதிங்கெனப்
ரொள்ளியசங்கமுதத மொழிவறவாரிவாரித [பா.
தெள்ளியவுடுக்குவாலபோற செயவரமபெங்குஞ்சோப

கன்னலைமுறித்துப்பாபுங் கயலிணையொலிககமுததந்
தன்னலமேனியெங்குந் தடித்திடத்தெறித்ததெனபா
ரன்னிறககருமபதோரகை யம்புயங்கமுநீரோரகை
மன்னியவுழவொங்கு மதனனைப்போலநிற்பா. ௮

கரும்பினிறறெறித்தமுததங் கதலியிறபுதைநததென

பா, ராமபையினகனீயினறேனு மலாகளுங்கனனனமீ
தே, சொரிந்தனவெனபாவிண்ணிற றேயுநததெவகி
னபழங்க, வெணருங்கியகமுகெருதத னெம்மாநதிடவீழ்நத
தெனபா (௯)

வருகையினகனிகளவிண்டு வருதுவீழதேனுஞ்சுத
த, தருககளினபழத்தினகளுந தணமழைபோனறதெ
னபா, பெருததவப்பாழிலுடசெலவேரா பேணிககை
உருடையாப்போநது வருததுதங்காஹேசேறம மதுவி
றைகழீஇருடபபா (10)

ஆகவுங்கமுகம்பாளை யரிசிவீழமுழுகுமனன, யோக
மா'வணடினங்கனொலிதொழுமுழுகுமபூக, மோகமா
ாகனிபுதிாககு முழுகுகமுமிலகாகாறறு, வேகமா
முழுகுமவிண்ணோ விழாவெழுமுழுகுகம்போனற (11)

சாலியநாட்டினலலோ தாமெனசசெந்நிறத்தின,
வாலியவிழைவறபலல்லா வணங்கலபோலவணங்கித
தாழ்வோ, டொலுமாதுதிகாபோல வினாநதெவகுமேத
தினாக்காட, சீலமாரினபம்போல வினாநதனதேசமெ
ங்கும. (12)

உழவருமள்ளாதாமு மும்பாகோனறனைவழுத்தி
விழைவினாலிநதுகுட்டு மேதகவணியாசசோத்திப

கரும்பினிறெறித்தமுத்தங் கதலியிறுபுதைநதுதோ
ன்ற, விரும்புநறீபமாலை விசேடமோவல்லதெவா,
பொருநதுமிநதிரனோவென்னப் பொம்பணிய மலபா
னுந், திருநதுமுத்தீனுமோவென னெனவுளசெயகள்ள
ங்கும. (௨௩)

கனகபாடகங்களெங்குங்கவி ஞாபாடகங்களெங்கும,வ
னசமாதிடங்களெங்கு மனிதாமாதிடங்களெங்குந், தன
யருடகளிப்பாரொங்குந் தணியருடகாப் பாரொங்கும, பு
னிதகற்பகங்களெங்கும புகழ்கைகற்பகங்களெங்கும ()

பச்சைநீழ்பநதொங்கும பணியினசொற்பநதொங்குந்
கைச்சதிற்பணியாரொங்குந் கனககற்பணியாரொங்கு
நச்சவைப்புடையாரொங்கு நயநத்பொற்புடையாரொங்கு
மச்சயிராககொல்லாரொங்குமலலைவகொல்லாரொங்கும

கேதனச்சிறப்பினாப்புங் கிளாமறையாகமாரப்பு, மா
தனநதரவிளிப்போர வாயாரப்புமகஞ்செயாரப்பு மோ
தனம்பகிவோராரப்புமுணவ்னபமுணாப்போராரப்பும,
போதணிசூழலவண்டாரப்பும புணர்யாரப்பொக்கும்
பொறபூ. (௨௪)

சங்கரனமகிழ்நதிரண்டாரு சம்புநீயென்னப்பெற்றா
வெங்குணச்சமணிருடகு மிகுசைவமுளரிடகுந்,து

ஙகமா ததாண்டனன னுன னுனறியபதியினமேனமை,
மங்கலமநீனையென னுன மட்டிடுமபானமைததனரூல.

அன்னநன்னகரீலவாமுமநதணாககதிகரானோ
துன்னருதருமசீலா சோமசேசகரனபாலனப
மன்னவாககனையொப்பா ரறுதொழிலகலாரீரார
மன்னருமபுனிதநெஞ்சார மாதிராசையொனபா உஅ

இததகமாதிராசாக கினியராதேவியார்போ
சுததமாதாமபையார்பொயததுகளிலாரூலத்தின னுயா
ரததனாபத்திமிககா ராருயிராககிரககமுள்ளா .
நித்தமாவகறபினிறபா நிகரீலலாரீதிநீங்கா உக

மகவிலாறெறியினில மனமிகதநளநதிரங்கிச, சுக
மிலாரோனபநநதந தொடங்கிசசெயதொழிலாலெயத
தே, யுகுமனமதனுமகக னுறுமபடியெதுவெனறெ
ண்ணித, தகவுறுபதியுநதாமுஞ சானறவாதமமைககே
டப. (௩௨)

பண்ணியநோனபினெலலாம பவிபபதுநநதிநோன
பென, நெண்ணிநறறவாகளசொலல வேறறுககொண்
டிறைவனகோயி, னண்ணிமாதாமபைசெயய நநதியை
பபணிநதுபோற்றிப, புண்ணியமுாததியென்றன புநதி
யினேயமவலலாய. (௩௩)

எனமதிவாரமாதி, யெண்ணுமொன்பதுநானேறறு
மனமகிழநதியாராகு மறுவினமஞ்சனநீராட்டிப
புனிதநகநதஞ்சாததிப பூநதொடையாடையார
நினைவுடனின றுசாததி நிதிபட்டநெறற்குடடி. (௩௨)

தணியுறககநதரததிற் ச்தநகைகிணகிணிதரிததே
யிணையடிச சிஸெப்புட்டி யெழின றுநதூபதீப
மணியுறககொடுததுததூய வைவகையமுதருததிக
கணிதமிலரனறனனபா களிககவாராதிததேததி. (௩௩)

பனன்கவணியானேறே பசுபதியெனனபபோற்றி
யெனன்கமகிழமைநத னீவையேலிடுவனினபோ
மனனவவென றுநினற மாதிரைமதிததுநநதி
தன்னருமவலததுமாலே தநதிடததருககிவாங்கி (௩௪)

சென்னியிறகுட்டியெண்ணஞ் சித்திதததெனனநமபி
நன்னியாயததிறைஞ்சி நநதியைவலமவநதேததி
மினனிகரிடையாராகுழ மிககநனனிமிததததோடே
தன்னிகரிலலாவிலலிற் றருககிசசென்றிருகருளரின. ()

எமபிரானேவல்சென்னியேநதிமேற்கொணடுசெனற
நமபிரானநதிதேவா நன்மைமாதாமையாராத
மம்பொருந்துதரததுளளையவதரிச துதிததெமமத்தன
செமபணிவிடைமுடிப்பேமெனவறிவுடனேசோந்தா.

அமமைமாதாமபைசெயத வரியபுண்ணியுமீனசொ
லவா, மெமமையாளிரணடாஞ்சமபு வெனனுநதீசன
ராதன, செமமையாமுதரநதனனிற செறிநதுநற்புதலவ
ராக, விமமையிறபெற்றபேறு யாவாகுமெயதொண்
தால. (௩௭)

உணமையாமமுதங்கொப்பத துறுதலாற்பசியொழிந
தா, லொணமைநலவினபங்காணபா லொழிநதசிறுண
வொழிநதாள, வெணமையாமமலனுள்ளே மேவலான
விளாததாணமேனி, திணமையாமபரமயோகி செறித
லாற்றுகிலேசோநதாள (௩௮)

புனிதனுள்ளுறைதலாலே புசிகுமுண்பொருத்தெ
ப்பா, டனிமுதுநதிசேரத்தனமுலைக்கணகறுத்தாள, க
னிமொழியிடையுங்கண்டா கனத்தனுள்ளுறைதலா
லே, யினிதுளேபரமவன்னமிருத்தலாவெழாதிருநதாள

இவவழிபததுமாதமெயதியுள எவயவங்க
செவவழிநதியாரதாஞ் சோநதுதாயுதரமாகு
மவவழியமாநதுநோக்கி யமலனையகலா துன்ன
கெவவமில்சமாதியோகத தெலலையீதென்னவெண்ணி.

சித்தியுடையாதனத்துச சோந்தசபையிறுத்த
சுத்திதானசெயத்தொடங்கிச சுத்தன்முன்னருளியோக

சத்தியானாடிசுத்தி தகசசெயதுமூலத்தீமே
லொத்திதசுழினைநாடி யுட்கிரந்திகளுகுத்ததா. (சக)

நாவிதழககமலநினறு நாடுமுககோணநண்ணி
யேலுமாசமுத்திசறப மெழுபயியாறிதழினைகி
மேலினீநாநதீராறின மேவியீடொட்டிதழககண
சாலவுறறாவினபத தனமையாநமைகண்டு. (ச௨)

ஒரிணடிதழாயுள்ள வொளிதருமபதுமமுறறு
நேரினமெயஞ்ஞானசோதிநிலைகண்டுநெஞ்சங்கொண்டு
சீரியகமலமாறுந திருடபிமேனோகசசெயது
நாரிகொள்ளிற்போனமேலை நாளத்துநாதநண்ணி. (ச௩)

நசசியேசொக்கியினப நலநதிகழுகளிப்பினுலே
யுச்சியினிதழீரைஞ்ஞா றுள்ளபங்கயங்கனோககி
மெயசசுவையமுத்ததானா விழமேனமேலவிடா தருநதி
யசசெலாமமுத்ததிநக ளனபெருஞ்சோதியாகி, (ச௪)

இதவிமகிரணகாநத்ததியற்றிய வெழிலாபாவை
யுதரநளனொளிநீளதீப மொத்துத்தாயுதரத்துள்ளே
சிதைவிலாநிலாநாத சிறபரசமாதிதொன்று
மதியராயமாநதுமுன்று வருடங்கணமகிழநதிருந்தா.()

இருந்தனாநதியாரதா மினியமாதாமஷ்வாடி.ப,
பொருந்தியஞ்ஞினபாரம பொருமையாறபுலம்பலுறறு

ள, தெரிந்திதென்னென்னவெல்லாஞ் சிவனசெயலென
னச்செப்பி, யருநுயருடனேயத்த னுலயத்தணைநதி
றைஞ்சி (சுக)

அனந்தனோனபனுடடித்தத்தா லாவதொன்றினறிநி
னற, ணினைநதுவந்தேத்திப்பெற்ற நேயநகருப்பமேந
த்த, தினங்கமுன்றிமெப்பொறுகஞ் திறமிலேனமு்வாண
டாகக, கனந்தனைப்பரிக்கமாட்டேன கருணையாறகாப
பாயென்று (சௌ)

அஞ்சலிசெயதுபோற்றி யமாநதங்ஙனி நுநெழுநது,
விஞ்சவேயஞ்சித்தொஞ்ச மெலலெனவந்ததுமேவிப,
பஞ்சணையிசையிராவிற் பரமனைப்பரவிநொநது
துஞ்சவாளசொற்பனத்தோர தூயந் தகமாபோலத்தன.

வநதுநின்றனதுமேனி வருத்தமுநதுயருநீங்கிப
புத்திரம்கிழநாளைப் புதலவனுமபிறப்பனமுஞ்
சுந்தரவசவென்னு சொல்லுவாயிவனறனாலே
யிந்தலோகத்தஞ்ஞானவிருளெலாமகலுமென்றார். சுக

நித்தினாதெளிந்தெழுநது நேரிழைகளீர்ககெல்லா
மித்திரமுறைத்துநெஞ்சி னினபமுற்றிருந்தபின்னா
மெயத்திருந்தியார்தமவிமலநெஞ்சகத்திறசோதி [னி
யத்தமவைத்தெழுப்பினுறபோலநிறநான்பணியையுன

சங்கரனபதததைநோககித தலைமிசைககரங்களகூப்பி
யங்கனையுதரநின்று மதோமுகநதோன மமபோது
செங்கநிரனையநநதி சித்தததுநித்தனமுனே
துங்கநறகுருவாயநின்று சுமநநதாயறியாவணணம நுக

நநதிகளங்கலிங்க நலமபெறததரித்தபினன
ரநதமெயயிலிங்கங்கணட வனனையுமருகுளோரு
மிநதநம்பாலனறனமே விவிங்கமெவவாறறினாலே
வநததோவசசேயநம்பால வநததென மளமகிழநதார ()

வேறு

பொருநதுவேணியுமுடிமிசைநாபபண பொறபிலிங்க
முமபுண்டரதுதலுந, திருநதுகணடிகைமலைசோமா
புரு செயயதாமபிரககுண்டலககாதும, பரநததோண
மிசையோகபட்டிகையும் பாணிபறறியதணடமுங்கு
டையு, நெருங்குமாணிககககமபளவுடையு நிலவுமுரலு
நீண்டதாடியுமாய (ருட)

காணநினறனாகாதனமாதாமபை கையிரணடினறக
சுநதுகுமபிடவே, கேணிலாறுதலாயநமதிடமுங்கிளரு
ங்கூடலசங்கமமதனுண, மாணதாகயாமனநநாளிருப
போ மனனுக்கூடலசங்கமனமபோ, பேணிரீசெயத்தவ
ததினாலுலகமபிறங்க யாமிடுமபணிவிடையதனால. ருச

வினனிதத்தினிறபிறந்தனனிவனமே நேசநாங்கொடு

நிமலலிங்காங்க, மன்னயாமினறுசெயதனமிவறகு மரு
வுலிங்கநன்னிவேதனமலலா, தென்னனீகொடுததாலும
மாணையென றியம்பிமின்னெனமறைநததற்பின, பன
னகாரனென்றனைவருநதெளிநதுபரவியத்திசைபாராதத
னாபணிந்தார (௩௩)

குலவுமாயிரங்கோடிமாராததாண்டக குழுவதன்னந
றகுழந்தைதன்னுருவா, லலகிலாதவஞ்ஞானமாநதிமிர
மறதவவயிறுதையாரணைநது, விலகிலாதநலலினப
மேலிடலால விரும்பினோக்கியெமவிமலனாடியார, பல
ருநீடவைததணிதிருநீறும், பளிதமாரடைக்காயிவை
யிருத்தி. (௩௪)

அவாபதாமபுயநீரினாமைநத னரியமேனியையாட
டிநீறணிந்தாங், கெவருமேததநலவாச்சியநதழங்க வித
தத்கோசிகத்தினிதுறச்சோத்திச, சிவபிரானமுனமிய
ம்பியபேராற செப்பிநலவசவேசுரனென்று, நவமதாம
ணித்தொட்டினமேற சயனநண்ணுவித்துறநலங்கொ
ஞ்ஞானின (௩௫)

பின்னாநின்றிடுமிருள்ளைக்கெடாத பெருஞ்சோதி
யென்னென்றுதமமனததான, முன்னெரிந்திடுமவிளக
னைப்பாராத்து முன்னிமுன்னியேசிரித்துமெமமததன

னனிவேதனமன்றியானருந் தேனகிலெனத்தவிரநதிருந்
துகைகாட்ட, வன்னமெனமுலையருநதியுமப்பா லணைந
தகையெனவககரஞ்சுவைத்தும். (௩௮)

வேறு

நெஞ்சி னுட்டமபிராணைநினைந்தெலாமறந்தாராகி
யஞ்சவாமப்பாறியசங்கா தாலியாதமாநதிருந்து
மிஞ்சியபிறப்பிற்றளனும் வ்னைகளைத்துப்பாராகித்
தஞ்சிறுகாமிரண்டுஞ் சடகுகெனவுதறியாரத்தும் (௩௯)

ஓத்தபாசத்தைத்தாளா லுதைத்தெனவுதறியாரத்து
மெயத்தமுனசையஞ்செனனி யெடுப்பப்பாறசிரமெடு
த்தி, மத்தனாபணியையாமிங் கமாந்தறத்தாழத்தேமெ
ன்று, சுத்தமாநினைவுகொண்டு துணுகுகெனத்துடித்து
ககொண்டு. (௪௦)

துங்கமாகயிலைகாணத்தயுயொன ககலுழவாராயு
மங்கம்மறசிவலிங்கங் கண்டனயினுலிப்பாராயு
மெங்கடம்பிராணானபாகுகிறஞ்சவாராயககவிழந்தும்
பங்கயாதனத்திருங்குமபடி.யராயப்படி.நதிருந்தும். (௪௧)

உத்தமநநதிநானென்றுணாத் துவாராயத்தவழந்து
நித்தமாஞ்சைவநீதி நிறுத்துவாராகநின்று
மத்தன்னமாககமீதென றறிவிப்பாரொனநடந்து
மொத்ததாயதநதையின்ப முறுமபடி.மழலையாயும்.(௪௨)

நிதிககிரிவிலலானபோல நிததனிென்னவோங்கிக
குதிபபவராயககுதிததுங கூறுசொலலானதெலலாம
விதிககரியாககேயாககி விமலனலலனபாககணடாற
றுதிப்புடனோடியோடித தொழுவதேதொழிலதாயும்.

இபபடிவாலராகி யினபுறநடந்தினன
மொப்பருமறைகளசைவ முரைகருநப்புராணமங்களு
செப்பருமிவைமுனனான திவவியகலைகளெலலாந
தப்பறததமபிரானபோற மமிலுணாகருததராகி. (௬௪)

நாலிருவமதராகு நாளிலேதாதையாதா
மேவிடுமபூணு நாறகு விதிகஞாளமைககுமபோழ்தின
வாவியவறிவரான வசவேசாமறுப்பாராகிச
குலியெனகுருவளிததானசுததமுனனூலதெனறே.௬௫

இதமலவெனககுமுனனூ லெனுமுனாயிதனைப்போ
டு, கதமனததுறாதேசாபப கங்கணனறையாசசிதது, ம
தமுறுமருளேனாதோ வந்ததினகுன்பாலாசான,பதமல
ாககிறைஞ்சிப்பொல்லாப பவநராககிறைஞ்சிறபாவம். ()

பாசவெனகுறமறறோ பாசத்திறபுருந்தாறகுற்றம
பேசிலாசானகரத்திற பிறந்தவரந்தணை
ராசுறுகனமதொந்தத தடைதலகாணகலாககுறற
தேசிகனபதமபூசிப்போ தீயாகாலகமுவிற்றமறம.௬௭

சுய்

திருவவதாரச சருக்கம்

மலமிலனமநதிரததை வடுவறக்கறறுமறறும
பலசராமநதிரங்குள படிபபதுமபழிப்பாங்குறறங்
குலவுநஞ்சிவநேசாக்குக் குவித்திடுங்கரங்களாலே
யலகிலாக்கனமப்பாரப் பாக்கஞ்சலிசெயதலகுறறம் ()

கனமபாசங்கணூறு கண்டமாயததுணித்தோசாதி
வனமபாசத்தழுந்தி மயங்குதனமாறாகுறறம்
நினமலனமெய்யினீறு கண்டுகைநிறைத்துரித்தன
றனமைநேற்றிநதோசனம் முத்தினைதரித்தலகுறறம் ()

நீரிடைவாதைபூணு நீண்டபாசத்துவாதை
சாருதலிலலாவீர சைவமெய்யுபதேசத்தாற
பாரபுணணியபாவத்தாம பரப்பகன்றோனேககனமக்
கோரவாரியினுட்டளளக் குறிப்பதுகுணமோவையா.()

வேதனமாசெனனிகொய்த விமலனறகுலமாறோரை
நீதமோவேதியாக்கு ளொருவராயநீனைத்துக்கூறல
சாதிக்கோத்திரமிலலாத சற்குருபுதலவாதமமை
யோதுநீசாதிதனம் மூலகியலுறுத்துமாறு. (எக)

குலமிலனபவமதற்றோன குறாகழற்கன்புசெயவோரக்
குலகினிறகுலமிலென்பதுணாநதுநினனுயாசாதிககாம
பலவித்கனம்முன்னூல் பஞ்சநீபகரவேண்டாம .
மலமஞ்சசெனமவேது வெனறலுமாதிராசா. (எஉ)

வா துனாவேண்டாங்கேளாய மைநதனே பூசராககாம
வேதமோதிடுங்கருபப விசுததிதா னமுதலதாகக
கோதறுபதினாருகககூ றுநங்கருமததொனறு
நீதவறினையேனநதநெடுங்குலங்கெடுங்காணெனறும. []

இப்பதினாறிலொனறும விருத்தமனறிதற்காணகா
ணைப்பருங்கண்ணதாருமுபநயனாசசனைகருச
செப்பிடுமவிசேடநநதி பிரணவஞ்செய்யவீசன
றப்பிலகெறபாககனெனறு சாறறுமநதிரமலாதும.(எச)

பிடித்தபாத்திரமயனறன பெருநதலேதரித்ததாரம
விடத்தராககரப்பலாச தண்டரிவெந்நிறறண்டா
முடித்திடுமஞ்சதான சிகைசடைமொழியினீற
துட றசெறினோபிசாநத மொணகரியுறிதோறசனமம். ()

புரவரனபிசசைபண்ணப புறப்பட்டபோதுகொண்ட
வரமுறுவேடமெல்லாந தரித்தலானமறையோனாகா
னரனெறியனபாககீது விருத்தமனறழகாமபிள்ளாய
பரவுநங்குடிகுருனமைப பணபுநீமுநநூலபறறின ()
வசனவல்லமைகளவேண்டாம வசவநீநதஞ்சொலலிற
கிசைவதேகருமநதள்ள வியலபனறுநீதிநீட்டை
திசைகொணஞ்சாதிக்கனமச செயலெலாஞ்செய துவாழ
நதின, கசைவறமறையோககெல்லா மதிசுவததமனாகா
மல. (எஎ)

வேறு

தெரித்திவனமொழிநதிந தெரிசனாககெலாந
 தரித்திடவரியதாயத தாவிலாரணம
 விரித்திதுவிதுவென விளம்பொணுததாயப
 பிரித்தருளுனராற பேசொணுததாய. (அஎ)

இநதவோபொருளெம தெழிதகரத்தினு
 மநதரங்கத்தினு மமாரதுகாணமுன
 வநதிதுவிதுவென வகுத்தககாட்டியே
 தநதருளாதியெஞ சமயதேசிகன, (அஅ)

வேறு

அத்தவெண்ணோமசெனனி யருநதவாமுத்திபுண
 னை, பெத்தவெம்பிறவிநாசன பிணங்கியாட்கொள்ளும
 பெம்மா, னொத்தபெண்பாகனேக னொண்கணமுன்று
 டையோனவேளை, மத்தகவிழியாறகாயநதோ னெனம
 றைவமுத்தலாலே, (அக)

இருவினையென்னுநதாரு விறககரினறெறியுமெஃகாய
 மருவுமெயக்கிரியையெட்டாய வளருமொண்பத்தியா
 லே, பொருவருகுறமெல்லாம போக்கியினமுத்தியின
 க, னுருகியொன்றிடுமிப்பேற்றி னுயாநததாமபேற்றெ
 னறுண்டோ (கூ)

இட்டலிங்கத்தொணசேவை யெனுமுயரனுபவந்தா,
ஊட்டருமிட்டமெல்லா முதவிடுமுனாககிலுன்னிற, நி
ட்டிசெய்திடிற்கொடுக்குஞ் சீவனமுத்தியினசந, து
ட்டமென்றாரணங்களுசொல லுமிசசுகமபோலுண்டோ

கலந்திடேலந்தணுளா கனமத்தைச்சனமாககத்தோ
டிலங்கரனபத்திமாகக வியலிதுவேறுதேறி
நிலந்திகழ்சமயாதந்த நிலைநலமெனத்தாபிப்பா
சலங்கொடமுணாவாலந்தச சமயரைச்சாரலாமோ. ()

அரனபெருமபத்தராஜோ ரன்னியதெயவமுன்னிற
பரந்தயாநரகமீரொன பாணுகமென்னுமவேதந
திரந்தரணியனநீதிங்க ளரியயனிரதிராதி
வரந்தருதேவொன்று வணங்கிநீர்வாழ்த்துங்காலை. (கூட)

வந்தியாதொருநாட்டப்பின மறையவாநீதிக்கேடா
முந்தியேயிறைஞ்சிலீசன மோகநபத்தினுளும்
புந்தியாலிவையிரண்டுமபொருந்திலந்தண்சகோபொன்று
மந்திவானிறத்தோனனப னந்தணனுவதெவங். (கூச)

மேதினிகலலிமாவின் விதையிடினவேமபதாநா
நீதிசோசிவனறன்னபா நெறியுமபபடியேகுனரு
வேதியாபலதெயவங்க ளிருமபலால்வேசியனனா
திதிலாச்சிவனறன்னபா செயயகற்புடையாரொப்பா ()

கேளையாநந்திமுன்னங் கோத்தியாலருசசித்தெமமை
யாளையன்னேகனேக னுமெனுமந்திரநதா
னாநீயநீநதுமீச னனமனத்தேவாயதத
னீளவேடநதரிதது நேசமெனபலதெயவத்தின (௬௬)

ஒருமொழிகேடபாயீசனு றவராங்கவுதமேசன
பிருகிசிசாபததாலே பிராந்தராயபபெருமைசோகருந
திருவெணீறினறிமணணிற் தேவாதாமெனநூபேசும
பெருமத்ததோரககெமமத்தற பேணுநபத்தியாமோ []

இச்செயறுணிநதுசெய்யு மிச்சையானமேனமையான
வச்செயலொழிநதுநீயிங் கறைதலவேதாகமத்து
நிச்சயமுலமலல நெடுமொழிப்பதகாவாத்
மெச்செயலத்தனபத்தி விமலமெனபனவாககாகும கூஅ

•

மற்றுநின்பனவககனம் வழியினைவலுவிற்செய்யென
றுற்றுநீயுனாககிற்செய்யே னுங்களகனமங்களுனறுங்
குறறவெங்கொடிவளாதத் குயிறகுஞ்சகூவுங்காலேக
கறறதங்குரலேயலலாற் காகமபோறகாகாவெனனூ ௬௬

பரகுருபதமேபாபபான பரமசைவங்களபாபபான
சரணசொற்செவவிபாபபான றற்பிரசாதம்பாபபான
விரவுநவீரபத்திவிதியையேவினாநதுபாபபா
னிரவுறுமுங்களகனமத் தியல்புசெயபாபபானலலேன

தநதையே கேளாயீழோழ தனமையா முலகிறகெல்
லாந், தநதையே தந்நததெயவந தானெனா தனங்கனெ
னபோன, தநதையே முதலாநதேவா தமைததொழுநீ
யெனகருத், தநதையேயனறுதுயய தநதையாநனைச
சாராவா

(ராக)

சாரமாபத்திதனனிற் சாருமெம்மனநதருககும்
வீரமாதேசோநம விருபுடைக்கதியதாவா
தீரமாநமதாசாரத திறநதிமபாமனிற்
நீருநுமமாசாரதது நினறிடுநீராராமா

(ரூஉ)

மினனயராமதபாகம் விரைநதருளவிமலனா
மென்னையனீயனறைய வெனககையரினனாகேடபாய்
சென்னையனககயனசிக கயனெறெலுங்கசசோமைய
னன்னையா கொடகூசசவவை யமமவை யாவனொனா.

வசவராசையாநிடடை மாதிராசையர்கண்டங்
கசைவிலர்மவுனராநா ரவாகணமேனநதியாரு
நசையிலாராகித்தமபி னாகாமபையாருநதாழு
மிசைவினாறசிவனறனனபரிடத்திறசெனறிருககுங்காலை

முன்னுலினசெயதினனாய முடிந்ததேயெனறுபா
பபா, நன்னுலை மறுத்தானந்தி நம்பனே தெயவமாக
த், தன்னுலைத்தாபித்தானிச சகத்தினிறபுதுமையென

ச.அ

திருவவதாரச சருக்கம.

னப, பின்னூறு மனததராகிப பேச்சொழிந தெழுநது
சென்றா (நாடு)

திருவவதாரச சருக்கம.

முற்றிறறு.

ஆகத்திருவிருத்தம. ராஎஎ.

மழையினுமலையாலாற்றாலவநதுபாயகாலாற்செய
யாற, பழையசீருழவோவ மளளாசெயபயிரினகோப
பால, விழைவுறுவிளைவாலவேந்தன விருப்பிறைகுரவ
ராதி, பிழையிலாவைநதுபேரைப பேணலாறபெருகருந
தேசம (க)

கருமபிறைகமுகாற்றெங்காற கரவினுமலாவனததா
லரமபையானீலவோடை யமபுயவாவிநீரா,னெருங்கிய
மஞ்சளினுசிநிறைநதெழுநதுடவைதனனால, விருமபிய
மற்றுமுள்ள, விளைவினுமிககநாடு (உ)

கோலமாடங்கனோங்குந குடிகளாறகுலவுமவாழ்வா
லாலயசசிதப்பாலவீதி யணிகளால்விழைவினாப்பான
மாலயற்கரியாபூசை மாநதரானமடவார்கமபான
முலவேதாகமத்தின முறைமையாற்றிருநதுநாடு (ங)

சிலபிரதிகளில் இம்முன்றுபாடல்களே நூடுகநங்களைகரு
ந்தது இச்சருக்கத்தில் முதலி லெழுதப்பட்ருக்கிறது

உ

திருச்சிற்றமபலம்

—*—

திருவவதாரச்சருக்க

வசனம்

மழைமுதலிய வற்றா குறைவின்றிப் பலவளங்களு
ம நிறைந தோங்கிய முனசொன்ன கருனட தேசத்தில் பல
நகரங்களிலுஞ் சிறந்த இனகுளாபுரி யென்னும் ஒரு புண்ணி
யஸ்தலமாகிய நகரமுண்டு அதன்பெருமை வாககு மனங்கட
குடப்பட்ட தன்று

அந்த நகரத்தில் அந்தணரிற் சிறந்தவா சிவனிடத்து ம
டியாரிடத்து மனபு மிகுந்தவா மாதிராச னென்னுந் திருநாம
முள்ளவா இவா பத்தினியார் கறியினாற் சிறந்த மாதாம்பை
யென்பவா இவா அநேகஞ் சிவதருமங்களும சிவசரண ராரா
தனையுஞ் செயது அதனால் சகலபாககி யங்கனையும் பெற்றி
ருந்தாலும் மகப்பேறு குறைவு பட்டதனால் மனந் தளந்
து அனந்த நோன்புகள் செய்தும் பயனிலலா திளைத்து நம
க்கு மகப்பேறு எதனா லுண்டா மென்று கருதி தமதுநாயகர்
மாதிராசருடனே மாதாமபையா அநேகம் பெரியவ ரிடத்
துச்சென்று இக்குறையை விஞ்ஞாபித்து வருந்தி நிற்க.

நீவிபுரிந்த நோன்பெல்லாம் பயனளிப்பதாயினும் மகப்
பேறளிப்பது முதனமையாக நந்திநோன பெனதே யபுபெரிய
வா சொல்ல அவ்வாதே மாதாமபை யாரும் உத்தேசித்த சப

தினத்தில் சிவபெருமானது திருக்கோயிலிற் சென்று திருநகி தேவனா நமஸ்கரித்து சோமவாரம் முதலாக வொன்பது நாள் அந்நதி நோன்பைச் செய்து அந்நதிதேவாக்குத் திருமஞ்சனமாட்டி வஸ்தரகெந்த புஷ்பங்களாலும் நெற்றிப்பட்டஞ் சதங்கை சிலம்பு முதலிய வாபரணங்களாலும் மலங்கரித்து தீபதூப ஹாரத்திகளையுங்கொடுத்து பஞ்சாமிரத்ததைரிவேதித்துப் பின்னரு மருசசித்து அடைக்காய் முதலிய வாசனைத் திரவியங்கையு மருத்தித்துதித்துக் தியானித்து நின்று ஸவாமி நந்திதேவனோ எமக்குச் சகலசம்பத்துந் தேவரீரது கிருபையால் நிறைநதுமமகப்பேறுகாரணமாகச்சனனிதானத்திலவந்தேன எனமனங்களிடுக்க ஒருமகவையருளிச்செய்தால் தேவரீரது திருநாமத்தையே யமமகவுக்கிடவேனென்றிரங்கிநிற்கவே

அத்தருணத்துத் திருநந்திதேவரும் மாதாமபையாரது வழிபாடு காரணமாக திருவருள மேலீட்டுதனது வலப்பகத்துப் பூமாஸையக் கீழவீழ்க்க அதனால் அவரருளைத் தெரிந்து அதனைவாங்கிச் சிரத்திலவகித்து நமதெண்ணஞ் சித்தித்ததென்று மகிழ்நது வலமவநது வணங்கி அனந்தமமாதருடனே நலசஞ்ஞனங்க ளெதிர்தோனறத் தமது மாளிகையிற் சென்றிருக்குநாள்களில் திருநந்திதேவா ஸ்ரீமகாகைலாஸத்தில பரமசிவந் திருவாயமலாநதருளிய கட்டளைப்படி தாமவதரித்துச் சீர்திருத்த வேண்டினவ ராதலின மாதாமபை யாரது வயிற்றில் தமது பேரறிவு குறைவின்றி கருப்பமாகச் சோநதனா அமமாதாமபையாரது புணயத்தை யெவ்வாறு புகழ்வது இவ்வித மகப்பேறுலகத்தி லெவா பெற்றா ஆதலால் புகழ்தற்கருகரல்லோம்.

இக்கருபப மடையபெற்ற மாதாமபையாரும் நான்கு
நாள ஜாடராகனிமந்தித்து சிறுமுணவி லிசசையுறமதுவுமொ
ழிந்தது திருமேனியும் விளாதத்துச் சோஸலுந் தூக்கமும் மே
லிட்டு வாந்தி யடைந்தது முலைக்கண கறுத்து பசுநரம்பு பரவி
தோன்றுக விடையுஞ் சிறிது தோன்றபெற்று இவ்வாறு க
ருபபச சின்னங்கள் பலவுந்தோன்றிப் பத்துமாதஞ் செல
லவே அடியவங்கள் நிறைந்து - ஸ்ரீநந்திதேவரும் சிவதயா
னத்துக்கு இதுவும் சமாதிஸ்தானமென்று நினைத்து பதமா
ஸனத்தை யடைந்து அஜபாமந்திரத்தாற் பூதகத்தி பண்ணி
நாடிதரய சுத்திகளைச் செயது சமுமுனையுட் பாசகாந்திச்சே
தமும்பண்ணி மூலாதாரம் முதலாகத் தெரிசித்து ஆஞ்ஞை
யில சதாசிவத்தைத் தெரிசித்து அவவிடத்துப் புருவ மத்தி
யிறறிருவரு ஞ்ருவா யுண்டாகிய வமுதத்தைய பானம்பண்
ணி இவ்வாதார மாறுடனே நிராதாரமாறந் தெரிசித்து மே
ற சிவதெரிசனமும் பண்ணி இவ்வாறு மூன்று வருட மக
கருபபத்திருந்தனா

அப்போது மாதாமபையார் அக்கருபபாரம் பொறுதுவா
டித்தளாந்து மூவாண்டாய் மிகச்சுருபமும் வெளிப்படா திருக்
தலெல்லாஞ் சிவனசெயலே யெனநெண்ணி ஸ்ரீநந்தி தேவர
துசன்னிதியிற் சென்று வணங்கித் துதித்து ஸ்வாமி நந்தி
தேவரோ அநேக விரதங்களைச் செய்தும் பயனின்றி உமமு
டைய பாதங்களிற் பணிந்து செய்த விரதத்தால் கருபபவதி
யாயினேன சுருபபமடைந்தும், உலகமுறையாய் பத்தாவது
மாசத்தில் பிரசவமாகாமல் மூன்றுவருஷ காலமாயும் காபப
பாரம் பொருமல் துன்பப்படுகிறேன இனிச் சகிக்கமுடியாது

காததி ரட்சிக்க வேண்டுமென்று அஞ்சலி செய்து {அவ்விட மலிட்டு மந்தகமனததுடன் தமது மாளிகையிற் சென்று மிகுந்த துன்பத்ததுடன் சயனித்திருக்குந் தருணத்தில் ஷ்டத் வாதிதருபியாகிய பரமசிவம் மாதாமபையாரது ஸ்வபனத்தில் ஒரு ஜங்கமாபோல் வந்து நின்று மாதாமபையை நோக்கி உன காப்பபாரததா லுண்டாகிய' துன்பமும் மனோசாஞ்சலியமும் நீங்கி மனம் மகிழும்படி நானாய்தினம் புத்திரன் பிறப்பன அந்தப்புதரனுக்கு வசவனென்று நாமகரணஞ் செயவீர் இரதவுன புதரானுலே உலகத்தில் அஞ்ஞான விருளெல்லாம் நீங்கப்போகிறதென்று சொல்ல

மாதாமபையாரும் நித்திராதெளிந் தெழுந்து தானகண்ட கனவினதிசயத்தைய மருகிருந்த மஃளிராககெல்லாமுவாதது மனமகிழந் திருந்தனா

நந்திதேவரும் யோகத்தைவிட்டுச் சிவனது பணிவிடையில உதயுகதராய இரண்டு ஸ்ரீஹஸ்தங்கடையுந் தலைமேற்குவித்துத் தலைகீழாக பரஸவமாகும்போது சிவபெருமான நந்திதேவரது சித்தத்தில் குருவாகத்தோன்றி யங்கிருந்த சுமந்ததாரும் மாதாமபையாரு மறியாதவண்ணம் அவரது சரீரத்தில் சிவலிங்கம் பரகாசிகுமபடி தாரணஞ்செய்தனா பின்பு இவ்வாசசரியமான கிருதயத்தைக்கண்ட தாயமுதலானவரும் இந்த நமது பாலகன சரீரத்திலுணிகுமபோதே யெக்காரணத்தா லிரத விங்கதாரணஞ் செய்யப்பட்டதோ, இந்தப் பாலகனும் நமமிடத்திற் பிள்ளையாகவந்து பிறந்தனன என்று சந்தேகத்தோடு மகிழ்ச்சியையு மடைந்திருந்தனா

திருவவதாரச்சருக்க வசனம்.

திரு

அப்போது நிறைந்த சடைமுடியும், அம்முடியினிமிவ லழ
கிய சிவலிங்கமும், திரிபுண்டரந்தரித்த நெறியும், உருத்திரா
க்ஷந்தரித்த திருமார்பும், தாமபிரகருண்டலந்தரித்த செவிகளு
ம், தோளில யோகபட்டிகையும், தண்டமும், குடையும், மாணி
க்கக்கந்தையும், பரகாசிக்கின்ற புனமுறுவலும், நீண்ட தாடியு
மாகத் திருக்கோலங்கொண்டு முனம்மறைந்து தாரணஞ்செய்த
சிவபெருமான யாவருங்காணத்தக்கதாய பரதயக்ஷமாயநின்றா

மாதாமபையாரும் நமஸ்கரித்து அஞ்சலித்துநின்று ஸவா
மி, தேவரீர எழுந்தருளியிருக்குந் திருஸ்தலமிதுவென்றும், எளி
யேனறெறிசிக்க வின்குநேரிட்ட தினனகாரணமென்றுந் தெரிய
விரும்புகிறேனென்று விஞ்ஞாபிக்க, கேட்பாய மாதாமபை நெ
டுநாளாக நாமிருப்பது கூடலசங்கமம், நமதுபெயருங் கூடலச
ங்கமெனெனே சொல்லுவார்கள் நீ நெடுநாள வநுநதிசெய்த
தவத்தாலும், உலகத்திற் சமணழிந்து நமது சிவசமயமோங்கு
மபடி நாமிடம் பணிவிடையினுலு முன்னிடத்தில இப்புத்திரான
ஜனித்தான ஆதலால் இவனிடத்துவைத்த பக்தத்தால் நாமே
அங்கலிங்கதாரணமுஞ் செயதோம் பாலமுதலிய வுணவுகளு
ஞ் சுவரிவேதனமல்லாததைக் கொடுப்பீராயின அதற்குத்தடை
நமமாணையென நிவவாறு ஆஞ்ஞாபித்து மினனல மறைந்தது
போல மறைந்தனா

அங்கிருந்தவா யாவரும் பரமித்துச் சிறிதுநாழிகைசென
று தெளிந்து பின்பு இவ்வண்ண நமக்கருளியசங்கமா சிவபெரு
மானெனெனே நிச்சயித்துத் திசைநோக்கித் துதித்துப் பணிநத
னா இந்நக குழந்தையின நிருமேனியினொளியே யங்கிருந்தவ
ர்தஞ்ஞானங்களை யெல்லாம் போக்கிறறு

தந்தையாரும் மனமகிழ்ச்சியோடு அதற்குணத தவவிடத் துற்று சிவனடியா ரநேகனாவரவழைத்துப் பூசித்து, அவரது பாடோதகத்தாற் தமதுபுத்திரமருத் திருமஞ்சனமாடிகிவீத்து அவராற் கொடுக்கப்பெற்ற திருநீறறையுந் தரிப்பித்து, சிறந்த பட்டாடையிற் சயனிப்பித்து, முன சிவபெருமான திருவாயம் லாந்தருளியபடி வசவேசுவரனென்று நாமகரணமுஞ் செய்து, நவரதனகசிதமான தொடழிலேற்றினா

வசவேசுவரரும் சாமானியமான குழந்தைபோல விளக் கைப்பாத்ததுச சிரித்தும், சிவநிவேதனமான முலைப்பாலுண்டு ம, தமதுகையைச் சுவைத்தும், கைகால்களை யுதறிக்கொண்டு சிலநாழிகையீழுது மழாமலும், தமதுதிருமேனியிற் சிவலிங்கத் தைக்கண்டு மகிழ்ந்தும், கவிழ்ந்தும், உட்கார்ந்தும், நின்றும், நடந்தும், ஓடியும், சைவபரிபாஷைகளையே மழலைச் சொற்களா கச்சொல்லியும், புழுதியாடியுங் குதித்தும், சிவனடியார்களைக் கண்டோடியோடி வணங்குவதே தமக்கு விளையாட்டாகவாடியும், இப்படியே பாலப்பருவங்கடந்தபின் வேதங்கள் ஆகமங்கள் புராணங்கள் இவைமுதலிய கலைகளெல்லாந் தாமேயுண்ணுங் கருத்துடையவராய் எட்டுவயதுடையராயினா

தந்தையாராகிய மாதிராசா தமதுபுத்திராகுத் பிராமணகு லத்துக்கேற்ப வுபநயனச்சடங்கைச் செய்யக்கருதி யெதனஞ் செய்தனா அப்போது வசவதேவரு மதைமறுப்பராகி இந்த வு பநயனச்சடங்கு எனக்கிஷ்டமில்லாதது சிவபெருமானை யாச சிக்குந் தொழிபெபூணமீம் உமக்கே னீமமருட்சி, சூருபாதங்க ளைப் பணிப்பவா பவிகளுக்குப்பணிந்தால அதுபாவம். சைவவே ஷந்தரித்தவா பவிகளதுவேஷந்தரித்தல குற்றமே, அவர்களது

காயத்திரியைஜெபித்தலுங் குறமமேயென்று சொல்லவே, மாதிராசருங் கேட்பாய வசவேசனே குலத்துக்குரிய ஸமஸ்காரமில்லாதபோது குலங்கெடும் இவ்வநதணக்கோலமும் விருத்தமானதன்று உபநயனத்தில் பிஷாபாததிரமே சிவனகையிற கபாலம் உபவீதமே - சாப்பாபரணம் பலாசதண்டமே - விஷ்ணுவின முதுகெலும்புதண்கு முடிகருஞ்சிகையே - சடாபாரம்கோபிசநதனமே-திருநீறு கிஷ்ணஜனமே-யானைத்தோல சிவபெருமான பிஷைக்குப் புறப்பட்டபோது தாங்கொண்டகோலமே இதுவாதலால் விருத்தமன்று ஆதலால் நமதுமொழியைத்தடாது இச்சடங்கையேறகவேண்டிவதென்று சொல்ல

பிதாவே யுலகத்தி லொருநாமமும் வலிதிரசெய்வ தழகன்று நீரொனக்குத் தகப்பனுமன்று, உமதுபதனியா ரொமக்குத் தாயும்ன்று வீரமாதேவசுவரரான வடியாராகளே எமக்குத் தகப்பனாவா, அதிற் பெண்ணாவாரோ எமக்குத் தாயமாரா என்றுசொல்ல, மாதிராசரு மொன்றுமடேசாமல் மௌனமாகப்போயினா வசுவதேவரும் தாயதநதைகளிடத்துப்பாசத்தைவிட்டுத் தமது தங்கையாராகிய நாகாமபையாருடனே சிவசரணரிடத்துச் சென்றிருந்தனா உபநயனத்துக்கு வந்திருந்த பந்துவாக்கங்களும் உபநயனச்சடங்கு நன்றாகமுடிந்ததென்று வெறுத்து வருத்தமடைந்து தத்தமிடங்களிற் சென்றா

திருவவதாரசசருக்க வசனம்

முற்றிற்று

உ

திருச்சிற்றமபலம



உ ப தே ச ச ச ரு க க ம



பத்தியாகததாபோற்றி பரமமோகததாபோற்றி
முத்தியோகததாபோற்றி முனிவாதாகததாபோற்றி
மெத்தியாகததாபோற்றி விமலயுகததாபோற்றி
புத்தியாகததாபோற்றி புனிதாபாகததாபோற்றி (க)

அருணெறிவசவதேவ ரனனைமாதாமபைமுனனோ
பெருநெறிவிசசலேசன பிரியமநதிரியாயுள்ளா
திருமலிசெலவமிககார சீபலதேவனொன்பா
ரொருமைசேரீசனேசத துருகுநனனெஞ்சமுள்ளா உ

நந்திகண்முநநூலசாதது நலத்தினைககாண்பானவந்தார
தந்திருமகளாரதமமைச சங்கரனடியாக்கலலாற
புந்தியினலகேனென்னும போதமேபோதவுள்ளா
ரந்தநலவசவதேவ ரானிடத்தனபுகண்டே. (ங)

தக்கசீவசவதேவா தாமுறுமடத்திறசென்று
பக்கமொன்றிடப்பணிந்து பண்பினுலனைத்துநது
மிககமணவிளங்கவந்தீர் விருமபுமெனமகளுமககே
புகருயயவேணடுமயானவாழ புரமதற்கனைவிரொன்றா

பொருந்தினா ளுதியாதம பொறபதிகனபினாலே
யரும்பொனின சிவிகையேற்றி யவாபினபுதா முஞ்சென
றந், கிருநதுநன முஞாததமிட்டன றிகதவிசசலபுரத்தை
த, திருநதவுறறலங்கரித்தல செயபுமினென ஞாநின ஞா

அபபெருவீதியெல்லா மரமபபூகங்களாலு
மொபபருமபநதராலு மொளிநுமேறகட்டியாலுஞ்
சபபநிநைகளாலுந தயங்குதேதாரணங்களாலுந
துபபுமாமணியின றுய தொங்கலினாலுநதுறமே. ௬

தண்பனிரீறிற்றுயய சநதனங்கரைத்திறைத்துக
கண்கொளாவா றுவீதி கவினபெறவலங்கரித்தே
விண்பயிறமதுவீட்டின மெயமமணபபநதாமுறறுந
தெண்பனிரீரகதூரி சோத்துநனமெழுகஞ்சசாததி ௭

வரமுறுவாயிலட்ட மங்கலமவைத்துவாழத்தித
தாளமேசொரிநதுகுமபம பாஸிகைதாபித்தேத்தி
நிநாமணிவிளக்கினங்க ணிறைத்துத்தேதோறகருவியாதி
யிரையுமாகடலதெனன வெங்கணுமபொலியவாக்க அ

எம்பிரானனபாதமமை யிங்கழைத்திடுமினபாத
வமபுயங்களைவிளக்கும் வணங்குமினாதனசசோக
கம்பநிநைகளபோடுங் காதலிநுததுமபூதி
விமபமாரிலையடைக்காய காப்பூரமிகவுமவைமமின (௬)

வேறு

என்றுசீபல தேவரியமபவே
நினறபோமடத தோககுநிகழத்தினு
ரொன்றுமபண்டா ரியரங்கங்கோடியே
துன்றுபத்தாககு மாயேசுராககெலாம (ய)

சொல்லலுமபத்தா மாயேசுராதிரண
டெலலையிலலவ ராகியெழுந்தருள
பலவித்ததைப பலதேவாபாரத்தெழுந்
தலலறீர வடிகளவிளக்கியே (யக)

அளவிலாதநல லாதனஞ்சோத்தபின
வளமுறுமபடி வைத்தவிபூதியும்
பனிதமுமடைக காயுமபரிவின
லெளியராயவைத திறைஞ்சியெழுந்தரோ (யஉ)

சகலபத்தா மயேசாசரணாதா
நிகரிலாகண நேசத்தராகியம
முகமலாநதுநம முககணனகோத்தியே
சுகமதாகத துதித்துறுங்காலையின (யட)

பரசிவானு பவவசவேசுரா
சரணாபாதாம புயநற்சலநதனின
முரணமான பவமறமுழகியொண
டரணிபோனொளிரா தணடுகிலசாததியே (யச)

பூதிவெணடிரி புண்டரமேற்றறித
தாதுயரச சனைமலாசெனணியின
மீதிருத்தி விமலநறகணடிகை
சோதிமேனிச சுகாபரணத்தராய

(௨௫)

வசவதேவா மகத்தனாககணடுநன
னசைகொணெஞ்சத்த ராகிரயனநீ
விசையிலவீழ்வுற விமம்பபணிர்துநீன
றிசையுமேற்றவ மெய்திறறெனறேத்தியே

(௨௬)

ஆடைசற்று மசையாதொ துககியே
நீடுமங்க நெருங்கவொடுககியே
கூடுமஞ்சலி கொண்டகரத்தராயத
தேடருஞ்சிவ பத்தித்திரட்சிபோல

(௨௭)

அஞ்சியனபி நமாந்தங்கிருந்தருள
வெஞ்சமில்வச வேசனாரோக்கியின
செஞ்சொனாவினா சீபலதேவாதா
நெஞ்சவநதுநன னேயத்திருநதுபின

(௨௮)

வேறு

சீராடடிககங்காமபைத திருநுதலைமங்கலநன, னீரா
டடியிடையழகு நிதியாடைககுறவுடுதிப, பாராட்டு
கவினவடகுப பணிவேண்டாங்கலியாணப, பேராட்டி
யெனுஞ்சிறப்பாறபெயாவேண்டுமெனத்தரித்தாரா (௨௯)

மலாகமஸ்யனையமுத வலனிகுமலாமாலை
நலமுறவேகுழறகணிந்து நன்னுதனமேற்குங்குமத்தின
நிலகமதிட்டிளங்கயலபோற றிருவிழிககஞ்சனமெழுதி
யுலகமுயயவந்தாரெஞ் சொப்பவேயொப்பித்தாரா(உம்)

கவினதமுற்றி நமகஞங் கறபினுலருந்ததியு, மவனியி
டதவொவவாரக ளணிநடையாலன்னமொவவாச, சவி
மொழியாறகியொவவா தண்ணகையாற றரளமொவ
வா, துவரிதழாறபவளமொவவாத தோகையொவவாச
சாயலினுல. (2 க)

கங்காமபையெனுமமுதைக கவுரிகழறகினியானை
மங்காததவஞ்செயது வசவேசறகானைச
சிங்காரமடநதையாகள செங்கரத்தாலேந்திவந்து
பொங்காரவந்ததையார பொருந்தநி னறுகாட்டினா ()

கனனியாகறபெல்லாமோ காயமாததிரண்டானை
நன்னயமாகருளுங்க நற்பத்திககேற்றானை
யெனனைவாழ்விக்கவந்தி னொன்னகைகொணமிசென்று
மன்னுமருந்தவத்தோமுனபலதேவாவணங்குவித்தாரா

வணங்கியபினசிவனுருவாம வசவேசாதமைஞானக
குணந்திரண்டகோலத்தைக குலவுமரியாதனமீ
திணங்கருநற்பத்தியினு லெழுந்தருளியிருக்கசசெய
தணங்கொருபாகனைத்துதித்தங் காராமெய்யனபினுல()

கங்காமபைமுதலாகக கனகவகையாபரணந
தங்காதலாகமற்றுந தமமனையிலுள்ளவெலாம
பொங்காவமுட நேந்திபுணணியனாவலமாயவந
தங்காதவனையணைநத வமுதமதியெனவைததார (உரு)

எனக்காபபீனொனமகளை யிப்பொருளக்கொளவினொ
ன, மனைக்காதலிலனொ மதிசசடையாரருளெனனா, னி
னைததாருதெனக்கொண்டார நேயததாறபலதேவா, மு
னைக்காலதவமெனக்குமுற்றிறறினெனப்பணிந்தார.

நல்லவிலக்கணமுதாதத மெனநினறோநவினறளவி
லல்லணியுங்கண்டனரு ளவனடியாரருளிரண்டு
சொல்லரியவிலக்கணமுந துணையுமுததிசசகமுமாம
வல்லவாகடகெனவங்கண வச வேசாவகுத்தனாததார()

இததகையவ துவைநல மெங்குமிலையெனவுலகோ
மெத்தநினறுபாராட்ட மெயததவாக்குமபததாகடகு
சுததமிசுமிட்டானரு சுகநிறையவளித்திறைஞ்சி
யததமுகிழதததவாக ளனைவருமங்கறியவே (உஅ)

ஆயிழையாக்கங்காமபை நாகாமபையாருடனே
யேயமணப்பநதரிலே பலதேவரிசைவினா
றுயபுகழக்கூடலசந கமாபாதநதொழ்சசென்று
நேயமுடனுபதேசம பெற்றசெயதிரிகழததுவாம (உக)

வேறு

விசசலபுரத்தினை வினாநதகலலுறறே
யசசமறுபததாக ளனேகாபுடைகுழ
வுசசிதநலலறபுதமோ டினனரியகாத
மிசசைதருயோசனையி லேகியெலலைகண்டா (௩௩)

பத்தியதிகத்தொடு பணிநதுபலகாலுஞ்
சித்திவசவேசுரா சிரங்கரமுகிழத்தே
யத்திசையைநாடிய நு மநத்துதிசெயயா
வெத்திசையுமெண்ணில ரொழுநதருளுகின்றா (௩௪)

ஆனனதிருமுன்னக ரநுமபெருமைதனைப
பன்னகபதிகுமிது வென்றுபகரொண்ணா
நன்னதியனைத்துமிகு புண்ணியநலத்தா
மின்னதலருமபரிச வேதிகிரியெலலாம (௩௫)

ஆலயமனைத்துமர னாலயமதாகும
சோலைநலகண்டுகை துதைநதுகனிகொள்ளு
மேலவெழுநதவன மேவனமியாவு
மேலணியுநீர்த்தனை மேவுமுயிரமுற்றம (௩௬)

ஆவினமெலாமமர ராவினமதாகுஞ்
சேவினமெலாமிடப செய்யவடிவாகும
வாவினமோடைகளும வானநதிநீரோ
மேவுதொழிலீசனை விருமபுவழிபாடே. (௩௭)

நற்புருடொலலவரு நலலமராகுங்
கற்புடையமங்கையாகள் காரிகையொலலாளு
சொற்செயலனைத துமரன றேரத்திரமதாகும
பொற்பொலியெலாமமரா பொன்னுலகியங்கள் நுரு

கோதினமறுகெங்குமிகு கோலமிடுவாரோ
வேதிகையனைத துமறை யாகமவிளம்பே
நீதிதருமுததநிதி நீணிலமியாவு
மாதிரகரப்பெருமை யாசளவுரைப்பார நுசு

பொயயாகலாவீணாமத போதரபகாரா
வெயயவெடிசொல்லா சிறுபுலலரறிவிலலோ
துயயநெறியிலலரொடு தூடணாகளானே
னையமறவப்பதியி லாருமிலையாகும. நுஎ

அங்கணவசவேசரனை கினறமையறிந்தே
சங்கரனதப்பதி தருககுதவொலலா
நங்கடியரிங்கற நடந்ததரிதென்றா
துங்கநகாவாழைகொடி தோரணநிரைத்தார. நுஅ

வநனுக்கொய துவச வேசொதிசெனறே
யெநதமிடா தீரவருவீர சரணமென்றா
சிறதைமகிழுமபடி திருநதுதுதிசெயதார
நந்திகளவாகுற நயநதுசரணெனனா. நுசு

அன்னநகரநதனை யடிககடிபணிநதே
மன்னுதிருவீதியை வலங்கொடுவணங்காச
சொன்னகிரியன்னசிக ரந்தொழுதிறைஞ்சிக
கொன்னணையுமெந்தையுறை கோயிலுறுபோதின சஉ

மைந்தாவருகினறமை மகிழ்நதுமகதேவா
முந்தைவருதேசிக முஞாததமதுகொண்டே
யந்தவசவேசாவிழி யாடவெதிரினனா
வந்துகுருதெக்கனை தமைக்கசிவிலவைத்தார சக

மற்றுமடியறறமர மென்னமனநைநதே
பற்றுமிருணபொடு பணிநதுதனாநின்று
தெற்றெனவெழாயாயரு டேசிகாகரத்தா
வற்றபெருணபினுத லொற்றியெழுகென்றா சஉ

எழுநதுவிழிநீவிழ விரணடுகரமுந்தஞ
செழுஞ்சிரமிசைக்குவிய வேதெளியுமனபி
னமுந்தினாமகிழ்ச்சியெனு மாவிதருநீரற
றொழுநகுருமலாககழல விளக்கினா துதித்தார. சந

நேசமுடனேயரு கிருத்தநிகரிலலாத
தேசவுபதேசவகை செவவியினளிப்பா
ராசிலெதிகாலமு மருந்தவனாநம்போற
பூசனைசெயவாயநின்று புந்திமகிழ்நபால. சச

அததவாகடமமைநர ராகுமெனவுனன
துததமநிருததனென வுன்னியவாசெய்யு
மெயததவமனைத்தினையு மிககநலமென்பாய
குத்திவையினஞ்சலிசெய கூறினியசொல்லே.

சுரு

மேதகுதவததாருல மேனமைசிறிதென்றங்
தோதுதனமனத்தினிடை யுன்னுதலொழிப்பாய
போதவுடலுககிறுதி புககுகினுநெஞ்சி
னீதிதருநினவிரத நெககுறவிடாதே

சுசு

வண்டவனாநிநதனைசெய வாயினாசிரததைத
துண்டியரனூலவிதி துலங்குலகிலவைப்பாய
மண்டுசிவபத்தியினில வஞ்சனையொழிப்பா
யுண்டி துவதிலலையென வுன்னிநசைகொள்ளேல

சுள

அன்னியாமடநதையரை யனபினினையாதே
யன்னியாதனததுமன மறபமுமுறாதே
யன்னியாசுகததுமன மாதிகளவிடாதே
யன்னியனாநிநதனை யயாநதுமுனையாதே.

சுஅ

பததசனமெயதிடி லெழுநதுபரிவாலே
யததமிகவஞ்சலிசெய தனபொடுதுதிப்பா
யித்தரையினபரிவெ னுநதமனியத்தி
கொத்தவுனாகலலெமது ருசசெறிதவததோ.

சுசு

அப்பொழுதுநினனினேவி னனபுரிசேகுனா
தொப்பநடவுனமன முறும்பிரியமெல்லாந
தப்பறவளிததுமிது சததியநமைததா
னெப்பொழுதுநீபிறி விலாயஃதியாமும

ரு0

என்றினிமை சோமதுர வாயமைகளியம்பா
நன்றிருகரததுடல நண்ணிடவணைததே
நின்றுபணிநத்யென நீடுபணிவாராமுன
முனறன துமேனிகொடு முததனுமிருந்தான

ருக

ஐயாசிவலிங்கமய மானவையறிந்தே
வெயயவாலாதவச வேசராவிருப்பா
லுயயவுபதேசவகை யுணமையையுணாநதா
செயயதிருமேனியொடு சிககுமுளரானா

ருஉ

உறறசிவபக்தாமுனி வோருளமகிழநதா
ரிற்றைநலமேதவ மெமகஞ்சுவேசா
நெற்றிவிழியானொன நிகழத்தியெதிரினரா
கொற்றவிடையானாவிழி கொண்டுதெரிசித்ததா

ருங

இநதவசவேசரிறை வறகிணையராமா
மநதவவுருக்கொடரு குற்றருளுததே
புநதிமகிழுமபடி புறநதடவிமற்றுந
தநதருமமெய்யொடு தழீஇயினாதருக்கால.

ருச

அண்ணலருள்பபடி யணைநதவரிலெனபா
மணணிவிவாவநது மகாபுதுமையெனபா
நணணியெழுநதுயா நசிககவலொனபா
நொணணிவசவேசவென வெயதுநலமெனபா

நுநு

மககொடுதநதையாகண மாதனாவதைத்து
மககினியிலுற்றுட லனற்கொளுவநின்று
நககனருளபெற்றனாக ணநதிகளிதெனனே
விககணமதேசிவினை யெயதுதவமெனபா

நுசு

ஆகமகிழுமபொழு திலங்கணவசவேசா
மோகமோடெழுநதுகுரு முனபணிதலசெயதே
வாகணையுமணடபம தொன்றினிடவநதா
நாகபணியற்கினிய நலலரோடிருநதா

நுள

அன்றுமகபூசைக ளமைத்தளவிலனபாற
சென்றுதிரிபோதுமுயா தேசிகாபததே
துன்றியவிருப்பொடு பணிநதுதுதிசெயதா
நொன்றுமிவணினறக லெரீண்தெனவிருநதா

நுஅ

உபதேசசசருககம

முற்றிற்று

உ

திருச்சிறமபலம்

—*—

உ ப தே ச ச ச ரு க க

வ ச ன ம

முனசொன்ன வுபநயனச்சடங்குக்கு வந்தவாகளி லொரு வராயு ம மாதாமபையாரது முன்னோராயும செங்கோலமுறை வழுவாத விசசலராஜன பரதான மந்திரியாயுமுள்ளவா, சிவபக தியினாலுருகுஞ் சிந்தையுள்ளவா ஸ்ரீபலதேவனானுந் திருநாம முள்ளவா, தமது அருமையானபெண்ணைச்சிவனடியாரிற் சிறந்தவாக்கனறி மறையாகரு மனத்தினாலுங்கொடுக்கச் சமாதா னிக்கேனென்னுஞ் சங்கற்பமுடையவா, அவலிடத்து வசவேச வரரது சிவபத்தியினமே லீட்டைக்கண்டு அதிசயித்தது அவரிரு க்கு மடத்தைச்சாராது மனப்பூர்வமாக நமஸ்கரித்து, ஸ்வாமி நீர் இநதயுலகத்தனைவரும் நற்கதியடையவே யவதரித்தீர், எளி யேனது சங்கற்பமும் பாழ்போகாது எனதுநகரத்திறசென்று எனதருமைத் திருமகளைத் திருமணஞ்செய்து, எம்மையும் நற்க தியிற் சோததருளவேண்டுமென்று வருந்திநிற்க

வசவதேவருந் தமக்குத் திருமணத்தில விருப்பற்றவராயி னும் சீவகாருணயத்தா விரங்கிச் சமாதானித்தனா ஸ்ரீபலதே வருஞ் சதுரங்கசேனைகள் சூழ்ந்துவரப் பொற்சிவிகையிலேற்றி விசசலபுரத்திறசென்று அவரவாக்குத்தக்க ஸதலங்களிலிருக்கச் செய்து தமது பரிஜனங்களைப் பந்தலமுதலியவற்றால் நகரத் தையுந் தமது மானிகையையும் அலங்கரிக்கச்செய்து அநேகமடி யார்களையும் வரவழைத்துப் பூசித்தனா.

வசவதேவருந் திருமணக்காட்சிகு வந்திருந் திவசரணா
களது பாதோதகத்தினுல திருமஞ்சனமாடி கோடிஞாயபரகா
சமுள்ள வஸ்திரத்தைத் தரித்து, நெற்றியில திருநீறுசாத்தி,
உருத்திராஷ்ட மாலைகளையு மணிந்து, நித்தியகாமானுஷ்டானத்
துடனே சிவபூஜையுமபுரிந்து, சிவாசசனையிலாசசித்த மலரை
யுஞ் சிவசிலணிந்து, அங்கு சிவசரணனையும் முறையாகப்பூசித்
து நமஸ்கரித்திருந்தனா

அப்போது ஸ்ரீபலதேவரது திருமகளாகிய நாகாமபையா
ளையுந் திருமஞ்சனமாட்டுவித்து வஸ்தராபரணங்களா லலங்க
ரித்துத் திலதமிட்டு மணக்கோலஞ்செய்து அநேகநதோழிகளு
ஞ்சூழ் விருந்தனா

ஸ்ரீபலதேவருந் தமது திருமகளையழைத்துச் சிவசரணர
து பாதங்களில வணங்கச்செய்து, வசவதேவனையும் மணக்கோ
லஞ்செய்த சிங்காசனத்திலேறி, அவரது திருமுன்னே தமது
திருமகளையழைத்து ஸவாயி வசவதேவனோ ளமமிடத்துக்கரு
ணையால இந்நதப்பொருளைத் திருக்கைதொட்டருள வேணுமெ
ன்றுவேண்ட

வசவதேவரும் - இது சிவானுகரஹமென்றுகொண்டனா
அங்கிருந்தபெரியோர் - உத்தேசித்த முஞாதத்காலமுஞ் சமீபி
த்ததென்றுசொல்ல வசவதேவா சிவனருளும் சிவனடியார்க
ளருளும் இரண்டுமே நல்லமுஞாததமென்றுசொல்லி அடியார்க
ளுக்குப் போஜனமுதலிய வாராதனைகளுஞ்செய்வித்து ஸ்ரீபல
தேவரது சமாதானத்தினுல நாகாமபையா கங்காமபையா ரி
ருவனாயுமழைத்துக்கொண்டு யாவரும்வணங்குமபடி அந்ந வி
சசலபுரத்தைவிட்டு கூடல சங்கமஸ்தலத்தை யுத்தேசித்துச்

எய்

உபதேசச்சருக்க வசனம்

சென்று அநங்கரத்திலுள்ள சிவசரணாயாவரும் அநேகவாட
மபரத்தோ டெதூகொள்ளச் சிவாலயத்திறசெலல

அப்போது சிவபெருமானும் ஆசாரியத் திருக்கோலம்
கொண் டெழுந்தருளியவநது எதிரிலநின்றனா

வசவதேவரும் ஸாஷ்டாங்கமாகப் பூமியில் விழுந்து நமஸ
கரித்து எழாதிருப்பவே - சிவபெருமானதமது திருக்கரத்தகாற
ஹெட டெழ்ச்செய்யவே எழுந்திருந்து கண்களில் நீர்பெருகத்
தலையிற கரங்களைக்குவித்து அனயில் மூழ்கி ஸதுதித்தனா

அப்போது பரமசிவமும் அப்பா வசவனே உனக்குச்சிலவு
பதேசங்கள் சொல்வேன அதாவது முதலாவது நமமடியாக
ளை நாமாகவேபாவிகக வேண்டுமது அவாகளை நரராகப்பாவிகக
லாகாது அவருனனைத் தண்டித்தாலும் வைதாலும் நீயவாக்களு
சலித்து ஸதோதரமபண்ணுவதே கடமையென்றிது முதலிய
வநேகம் பிரமாணங்களைச்சொல்லி யிதுவேயுபதேசமென்றருள
செய்து எனனைநீமீடடுமவண்ணுகென்றருளுபித்து அவாவண்ண
குந்தருணத்துச் சிவலிங்கத்தந்தாததானமாயினா

வசவதேவ ரிவவாறு தமக்கருளிய வாசாரியருஞ் சிவ
பெருமானென்றேயறிந்து அவவிடத்தொரு மண்டபத்திருந்து
இத்தலத்துத்தேசிகாவந் துபதேசித்தமையா லித்தலத்தை நீந்
கலாகாதென்னுஞ் சங்கற்பத்தோடிருந்தனா.

உபதேசச்சருக்க வசனம்

முற்றிற்று



(சிறீமதாயுர்வேதம்)

(சிறீமதாயுர்வேதம்)

MAHAMAHOPATYAY
DR U.V. SWAMINATHAN
BESANT NAGAR, MADRAS-600 086

திருச்சிற்றம்பலம்

த ண ட ந ா ய க ச ச ரு க க ம.

—*—

பெரியவருளோதசரணாததி பிரகிருதிபேதசரணாததி
புரிதருமநீதிசரணாததி புகலருமசாதசரணாததி
யரபரம்போதசரணாததி யதிகவிதகீதசரணாததி
வரிசைதருபாதசரணாததி வசவகுருநாதசரணாததி க
வேறு

மற்றினிககலவியாண வளநகரதனுளதத
னற்றியபத்திவிததா நற்பலதேவாபெற்ற
சிறறிடை யானேநநதி தேவனாககீயநசசி
நெற்றியங்கணனைழைத்தநீர்மைபோற்கயிலைசென்றா உ

விசசலனபலதேவாககா மித்திராதமமைநோக்கி
யிசசதுரங்கதேச மெமையினிப்பரிகுமபேரா
யசசமினமககளாயநன றுடனபிறநதவராயனறி
யுச்சிதவுறவராகி யுரியராயுளரோவென்றான. நட

என்னமற்றவாகளவேந்த னெழினமுகநோக்கிநிறும
மன்னகேளவாபயநத மகடனககினியகேளவ
ருன்னருமபாரநதாங்கற குரியவருமையோபாகன
றன்னருளதிகம்பெற்றா தம்பெயாவசவதேவா சு

கூடலசங்கமததே குருவருடபதங்களபோற்று
 நாடருமபத்தியாலே நண்ணியங்கிருக்கின்றாமன
 ஸீடநினகருத்திறகேற்ற நீர்மையானொன்னவேந்தன
 றேடருங்களிப்புமனபுஞ் செறிந்தநற்சித்தனாகி ௫

அமைச்சராவாயமையாலே யதிகரையழைத்துவேந்த
 னுமைக்கினியவாமேலனபா லுயர்ந்தநனநநநிநமபாற
 கமைத்தணையக்கனாகுங் கருத்தினைபிசையப்பேசி
 யெமைப்பரிக்கினறவிந்த யானேமேற்றருவினொன்ன ௬

வினாவுடனவாகளசங்க மேசுநதளன்றிசென்று, வரை
 மகளபாகாககான்'வசவதேவேசாதாளின, றரைமிசைப
 பணிநதிரண்டாளு சம்புவேசைவாவாழவே, பிரமனமா
 லவாழவுமெண்ணுப பெருமைசேரொருமையுள்ளீர் ௭

தேவரீர்சிவானுபோகத் திவ்வியவினபம்போலப
 பூவுலகாளுமிசைசை பொருநதுமோபொருந்தாதேனும்
 யாவருமுயயநீரிங் கினிதெழுந்தருளப்பெற்றற
 காவலனவிசச்சேலசன காசினிமுழுதுங்காப்பான. ௮

மண்டரிப்பதற்குமபட்டமலகற்குமபொற்பணடார, மு
 ண்டெனநிறுத்துதற்கும பரிசனமோங்குதற்கும, விண
 டிடாநம்பிக்கைக்கு மிக்கவணசெலவத்திற்கு, மெண்ட
 ரினுமமைப்போலவா நிலையெமயிறைக்கங்கெனஞா. ௯

ஒருபடியரிசிககேநா னுரியனருமெலலாநதாங்கும் [ன
பெருமையொன்றானவேநதன பிரியததிறசெலவீன
வருணெறிததேசிகனரு ளகலவதென்னெனவயாநதா
மருவிமுனஞ்சானபோநதாவணங்குனாவசவதேவா.ய

அதுவுநமபணிகாணசெலவா யஞ்சலெனறையாசெப்ப
ப, பதுமமெனபதமிறைஞ்சிவிடைகொணடுபததாபோ
றறக, கதுமெனசசேனேசூழக கரமலேமிசையினேறிப,
புதுமல ரிமையோசிந்தப புரியினும புறமபுசென்றா.

கண்டவாகண்ணுநெஞ்சங் களிப்புறககரங்களசெனனி
மண்டிமுனகூப்பிநிறக வானதுநதுமிழுநங்கத
தண்டருமலரினமுழகுந தகையராயசசங்கமேசன
புண்டரீகததானேசம பொருகியநெஞ்சராகி. ௨௨

மஞ்சனவேழததேறி வ நமவளமவிசசலேச
னஞ்சலானறிநதுவீதி யானவையெங்குமாடி
விஞ்சுதோரணமுஞ்சலலி மிககதோரணமுமவெய்யோ
னஞ்சமாணிககமாலை யலங்குதோரணமுமாததே.யந்

தெய்வமாவிமானததோடே தெரிவையாதையிலவாது
கைவருஞ்சதியாலாடுங் காட்சிபோறசப்பரததிற
பைவருமாவவலகுற பாவையரிருமருங்கும
பொயவருமிடையாராடப புரியலங்கரித்தபினனா ௨௩

எசு

தண்டநாயகச சருககம்.

நண்ணினாபுரியைச்சேர நந்திகளென்னவேந்தன
கண்ணினாலவிருமபிககாணுங் காதலாலெதினோசெனரு
னண்ணலாசேனேருழ வச்சனவந்தனைதலகண்டு
திண்ணியகளிறறினினறு மிழிந துநாசேரப்போந்தா.

வேதசைவங்களுங்க விமலனோவடி வனொ
மாதவா நவபபைமண்ணோ வாழவினைவாதவேழத
தீதருங்குழுவைவாட்டுஞ் சிங்கததைவீரனா வ
ருதியந்தனனோன வொளியைநலவெழுக்கககுனறை

மதியினொலாபபிலானா வாககினுள்ளையிலானா
நதிமுடி யததனபத்தி நனமையானிகரிலானா
யெதிர்லாககலவியானா யினிமையாலமுதனொ [டான
விதியெலாமவென்றாதமமை விசசலனவிருப்பாறகண

உ வ ளு

களிப்பினொலெதிகாண டலுங்காசினிவேந்த
னுளத்திலாதரவெயதியங் குவப்புளையனேகங்
கிளத்தியையிருவோகளுங் கிடநண்புடனே
வளப்பநீடுநனனகரினுள வந்துறுமளவில்

யெ

மகரதோரணமாட மாளிகைகளினமீதுஞ்
சிகரமீதினுந்தேரினின மீதினுஞ்செறிந்தே
நிகரிலபூரணசந திரனிகைகளோநிலவு
முஞ்சாலமோமுளரியோ மடந்தையாமுகமோ.

யெ

கரியமேகமாநிலாகளே காரிருளினேக
முருவமாகியேதிரண்டமேதா வொண்ணுதலா|| தஞ
சொருகுகொண்டையோவளையோ தோகையாகாதோ
வரியநீலமோவேலகளோ வரிவையாவிழியோ ௨௦

திவஞ்ஞனன்றிதருமிழுகளே|| வெள்ளிதா|| டி|| ரளோ
துவஞ்ஞனண்ணிடைமடநதையா துண்டமோசுடரும
பவளமோகொவவையோ துயய பாவையா|| தழோ
தவளமுலையோ தாளமோ தையலா|| நகையோ. ௨௧

பணிலமோபசுமபூகமோ பாவையா|| களமோ|| [யோ
மணிகொளவேயசளோ மடநதையாதோளகளோமலை
வணிகொளசெவவிள நீர்களோவரிவையாதனமோ
விணையிலாவனக குழுகளே|| தெரிவையா|| னமோ ௨௨

ஆனயாழினினமுழுகமோ வரிவையாமொழியோ
வானமாதாகள வசவராசையாதமவடிவைப
பானலங்கணுற பாரககவந்திழிந்தவப்பரிசோ
தேனுலாமலாத திருபலவடிவமாநதிரளோ. ௨௩

என்னவெண்ணிலா மடநதையாரும்ருங்கெங்குந
துன்னியேவச வேசாமெயசசோதியைக்கண்டா
பொன்னிறைந்ததம புணாமுலையூரிககககாணு
வன்னமன்னவ ரதிட்டமறநமெனவயாவார். ௨௪

கண்டநீவச வேசராகாட்சியையுரைப்பீ
 ரொண்டருங்குழ லீனொனவொப்புநாகணடே
 விணடுபேசிட வேணடுமேவேளெனிலனங்க
 னண்டாநாட்டினி லுண்டெனிலவனையாமறியேம உரு

ஐயதுணணிடை யரிவைகங்காமபையாழுனனஞ
 செயருநதவநதவமலா னுமெலாஞ்செனித்தென
 றையலாயென வலலகாணகண்டதேசாலும
 பையநீயுறப்பாரத்தியான பாரத்திலேனென்பா உசு

பாரத்துநெஞ்சகம் பரதவிப்பதனிலுமபாரா
 தாரத்துநாமனம் பிடிப்பதேபெணமைகளாங்கா
 ணோததுயாழுள நிறுத்திடினகணகளையோடி
 நோத்துநோக்கிடி னெனசெயவேமெனவகநெகிழ்வார

கரத்தினுலுறத தொழுதுயாங்கணகளாறகண்டுந
 தரிககுமோமனம் புயங்களையோடியேதழுவ
 வருககுநெய்யெனக கரைநத்துவுளமவருனனிப
 பருத்தகணகளாற பராக்கி லென்படுவமோவென்பா

புண்ணியத்தொழிற பதிவிரதையாகராமபுயத்தா
 லெண்ணிலாலததி யெடுப்பவரிருகரமலராற
 றிண்ணிதானபுட பாஞ்சலிசெயபவாதெளிவா
 லெண்ணிலாவுபூ வருத்திரிவொனவுரைப்பா. உசு

விடுகிலாகளா யாடைகணமிகவரிந்திடுவார
வடவையோமுதத மாலையோவெனமனநதளாவா
ருடைகுலைநதிரு கரங்களாலெடுததுடுத்திடுவார
படைமதனபகக ப்ரதியோபாவியேமெனபார நட

விரதாரணவேதியா விததையானமிககார
பரததாண்டவனனபாபல லாண்டுபலலாண்டென
றுநாசெயவாயமையி னெலியுடனவிசசலனுடனே
யரசனீடியவமமனே யதனுளையணவார நட

மதிதவழநதொளிர் மண்டபமதனுளேவைகி
ய்திகதனபெருவரிசை யாயினவெலாமளிததே
யெதிரிலாவெழிலமைச்சா பன்னிருவாகுங்கடாங்குள
குதிக்கொளபன்னிரண டாயிரம்பககுழுவதற்கும. நட

வாசிவாசிநூற றறுபதினாயிரமவகைக்கு
மாசிலபன்னிரணடிலககமாம பதாதிகளவகைக்குந
தேசிலங்குதன குடைநிழலுலகிறகுஞ்சேர
நீசிறநதநற றண்டநாயகனெனநிகழ்த்தி. நட

தொககமைச்சாக ளிருநதிடுமபீடத்தின றாய
மிக்கபீடமே விருநதிறற்கோசிகவிதங்க
டககமாமணாயிரநற றண்டநாயகாககங
கககணத்தினில ிசசலனளித்திருநதளவில நட

வந்தவணசபை முன்னரமமன்னவனகாண்
 வந்தரத்தினின் றரலிபிலிகித்ததோரோலை
 சுந்தரத்தூடன வீழ்நதிடத்துணைக்கையாலரசு
 னிந்தவோலையீதென்னெனவெடுத்ததுகொண்டின்பால

அரியமாவட விபிமுதலாயினவெல்லார
 தெரியவோதிட வல்லபோதமையெலாந்தெரிந்தே
 வரவழைத்தது வாசியுமெனவவாவாங்கிப
 பரிவினொவ்வொரு போகளாயப்பாத்ததறிந்திலராய

இவ்வெழுத்தினை யிதுவெனவறிந்துரைத்திடுவார
 கொவ்வவாயுமை பாகத்தனகணபதிசுமர
 னவவவாககலா லமராகசுமறியொணுவரசே
 திவவியத்ததிவ வோலையென்றனைவருந்திகைத்தாரா டுள

மன்னனீதினை வாசிக்கவல்லராமொன்றே
 யுன்னிந்தநிக ளொண்கரங்கொடுத்தலுமவாங்கி
 யன்னவோலையை யரசனமுன்னேதினரசு
 னின்னவரசுகத தத்தமேதென்னவங்கிசைப்பாரா டுஅ

நீசெனிககுமு னினபிதாதாபித்ததாக
 வாசிலெண்பத்தென கோடியாமருந்தனமரசு
 தேசனிககுநிசெய்ய சிங்காதனத்தடிவோ^ர
 வாசமாயிருக்கின்ற தென்கினறதிவவதூ^ரம, டுசு

ஐயமிலலைநன்னங்கநக ளருங்களிப்பெயதத
 துயயநன்னிதிகாட்டுவன றோட்டுவியென்ன
 மெயயதென்னவேயகழநதிட விளங்கொளிககதிரோ
 தையலபாகததனபாங்கனமுனவைததவததனமோ.சஉ

கனகவெறபினமேற கவிசனைவாங்கியகணககோ
 வெனமிசுத்தவண சோதியாயெழுவதுகண்டு
 தனகிவிசசலனறண்ட நாயகாதமைத்தொழுதே
 யனகநீயிரண்டாஞ்சமபு வெனபதினற்றிந்தேன. சக

என்னவததனமெடுதது நற்றிட்டமதிடலு
 மன்னலககமாயிருத்தல கண்டதிகவாசசரிய
 மன்னுநெஞ்சுடனவிசசல மாததியாமறறோ
 பினனையுநதண்டநாததை துதித்தனாபெரிதாய. சஉ

விசசலனவசவேசரை விருமபியேநோக்கி
 யிசசைபேசியென்னங்கநக ளனைததையுமெனையு
 நிசசயநதருமபரிவினா னிறுத்ததுதியென்ன
 வசசமில்லராதண்டநாயகருமங்கறைவார சங

நிருத்தனீடுலகனைததையு நிறுத்தரனின்னை
 யொருத்தனைப்பரிந தாளவதோபாரமோருநாகேள
 கருத்தணீசிவன்கருத்தனென நிருப்பையேறகனமோ
 திருத்திமண்புரப்பது வெனநநதிகளசெப்ப. சச

அய்

தண்டநாயகச சருக்கம.

தருக்கிவிசசலனுரைசெயவான மரங்களிறறருவுங்
கிரிகுணமேருவுங் கிளரொளிமணியினமவையு
ளருத்தியானசிறதாமணி யதுவுநறபசவுட
டெரித்ததெயவநற றேனுவுமிருவருட்சிவனும. சரு

போலமைசசாகளனைவருட பூசசியராகிக
கோலமேவுதிரொனறரு வளமெலாங்கொடுததே
சீலநறபலதேவனா ரகத்தினிறசெனறே
மேலராயிருமென றெதிராவிசசலனவிளமப சசு

எழுநதுநறறண்டநாயகா சிவபததாபுடையே
யொழுங்கிவநதிடசசேனையோ டினனியழுவரி
முழங்கலபோனமிகமுழங்கி முனனாததெழ்சசென்று
விழைந்ததங்கணன மாமனாரகததுளேமேவி. சன

சிவனருசசனைசிவததுதி நேயராயிருநதா
ரிவனாவிசசலனெயதலா விருநிலமுழுதுங்
கவலைந்கின கடவுளாபூசனைகனதத
தவிகொளாகுதிநிறைநதன வளமெலாமனைநத. சஅ

இனையநாளிலேயெம்பிரான வசவேசரினிறாயத
தினமுநறசிவ ராததிரிவிநதமேசெயவா
புனிதரனபபோ புனிதொனறெண்ணுமெயப்பரிவு
நினைவிலுமவாகுறறங்க ணினைநதிடாநெறியும. சசு

வஞ்சியா துளதனபாகுக கொடுத்திடுமவனப்பு
 நஞ்சருந்தினலிடத்தினுங் கேட்கலாநலமு
 மஞ்சிமுன்னொன்றுபின்னொன்று மொழிதராவறிவு
 நெஞ்சினுநடுநிலமையே நீங்கிடாநிலையும். நடு

குறறமனப்பாபாற கூடினுநதமதெனுங்குணமும்
 வெற்றியாறபர சமயனாவென்றிடுமவிறலு
 முற்றறிநதா நிரதையாககுட்கொடாவுரமு
 நற்றவத்தொ யிகழுனாகேட்கலாநலமும் நடு

நிரமிலன்னியாக கஞ்சலிசெய்கலாததிறமும்
 பரவுசெனமததுக கேதுவாநதொழிலுறப்பயமு
 நிரயவேதுவா மிந்தியவழிசெலாநினைவும்
 வணாவிலகாமமே யாதியாமாறிலாமறபபும். நடு

நவினறசொறபடி யெப்படியப்படிநடையு
 முவநதுசங்கமத துயாச்சியேநிறுததுநலவாரு
 சிவனறன்னபாபா லடிமையேசெய்யுநற்றிறமு
 மவனறன்மேனியே கனவினுமபேணுமெயயறிவும நடு

அத்தனனபாசொன னூலையேகேட்குநலலவாவுஞ்
 சுததமாதவா சேடமேயருநதுமா துணிவு [ரு
 மெயததவததாசொற கெதிரமொழிகொடுக்கிலா வெரு
 நிததசங்கமந் தமதுயிரினிங்கமெனனினைவும். நடு

பத்திரதபயிர வேவியாமவாகணமேறபரிவு
முத்தியிலெனும் புலலனாககண்டிடினமுனிவு
மொத்தியே துவந தடுககினுநதவாததொழுமுரமும்
புத்தியாறபவி காணகிலாபபூசனையொளிபபும். ௩௩

துணடமாசசிரம வீழினுமாவெனுஞ்சொலலு
முணடநீற்றர னனபனாததொழுநகரமுகிழபபு
மணடுநலவிர தததராயிவையொன்றுமாறாத
தண்டநாயகா தருககியேசரிகருமநநாளின ௩௪

வரங்கொணநதிகள பெருமபுதமுமலாமணமணமேற
பரநதசெயதியாற பரமனன்னேயாகளபரிவாற
சிரநகரங்குவித திறைஞ்சுவமெனபவாசிலரு
மிரநதுவாழுது மெனவரும்பெயாகளண்ணிலரும்

வேறு

நந்திகைபபூசைகொளவோ நாமெனநண்ணுவாரும்
புந்தியாறகணடாறபாவம போமெனபபோதுவாரு
முந்தியேவசவதீரதத முழுகுவோமெனசசெலவாரு
நிந்தியாபபத்திரேச நேடுவோமெனசசெலவாரும். ௩௮

வேறு

ஆகவேவையம் பரிவணடிலானையினமீதும
வாகுநந்தியின சிவிகையினமீதினுமவருவோ
மோககணடியின முடியினாதுசசோவேணிச
சேகரத்தினா முண்டிதாசிமுசடைத்திரளோ. ௩௯

செவ்விகந்தரமுநங்கு கஞ் செழுங்கரமீயிங்க
மன்னுவோகண்டி யாதியாங்குண்டி லவகைசோ
கன்னரமமணி மாலையாரமாபினோகரத்து
மின்னுசககரந்நெடு முததலைகொளுமவிதத்தோர். கூடு

காவிவத்திரங் கம்பளங்கொய்கலலான்
தாவிலவெள்ளையே யாதியாங்குதைகடர்ப்போ
ரோவிலகீளுடை யாடை யாகோவணவுடையோ
மேவுவத்திரமுதித்தொன்று புமத்தினமேலவிரிப்போர்.

பாலமாதுமெய்ப் பாலன்புண்டநதரிப்போ
கோலமாமுடன முழுதுமுததூளமேகொளவோ
மாவிலாதநற றுறவுளோரபவிபாகமுததோ
சீலசேடமேயருநதுவோர் சிவநந்தத்தியானர் கூடு

அவசமுற்றநதிராண விங்கமிககத்தராவோ
பவிகளோடுபரிசம தறுததவாப்பாரார்
சிவமத்தொன்றலானமற்றொன்றுநோக்கிலாததிடத்தோர்
மவுனஞானநூலவாசகா தீர்த்தவாசியாகார் கூடு

மறைசிவாகமமங்கங்கு புராணங்களவல்லோ
ரறிவினாமிகுமாரிய ரரன்றுதிபடிப்போ
நிறையையல்லது பாடலாமநதிரத்தினியோ
நிறையுநலவிசைவீணை யாழாதியாசிபுணர் கூடு

அசு

தண்டநாயகச சருககம்

வடுகுகன்னட மாரியநதமிழுடனமலா -

மடியதாயுள தேசத்திலருநதவொலலா

முடிவிலாதவாவருதலை நந்திகணமுன்னிக

கடிகொளமமனைவீதிகண மிகவலங்கரித்தாரா.

சுரு

வேறு

நந்திகளவாமுகலயாண நகரமேகடலதாகச

சுநத்தஞ்சிவமாயேசா சங்கங்கணதிகளபோல

வந்துறவெதினோசென்று வசவதேசிகாபணிரது

தந்தலைக்கவாதாடபோது சாததிபுட்கொண்டுசென்று.

பொற்கலசத்தூநீராற புனிதபாதமவிளக்கி

நந்தியுள்பபொன்று நல்லவாதனத்திருத்திப

பிறகனபத்தியாலே பெரியதாணீரதாட்டி.

யெற்கடிமலர்களாட்டி யெழிறூபதீபங்காட்டி. சுள

எழுந்தவாசெய்யுமபூசைக்கித்ததவையெலலாஞ்செயவி

தமுநதுநபத்தியாலே யறுசுவையெனதுபேதச [த

செழுந்திருவமுதமுட்டித்தெண்டனிடெழுந்தூரின்று

தொழுங்கரத்தினராயனபின் றேறத்திரமிகவுஞ்செயது

தாபதரிருக்கசசொல்லத தாமிருந்தவாகளபாதப

பாபராசனமாநதீர்த்தம பரிசுலசசேடமெலலாஞ

சோபனமுத்தியென்னுஞ் சுகப்பயிர்வித்திதென்று

கோபமில்வசவதேவ ரன்பிறுறகுலாவிக்கொண்டு. சுசு

அவாகணமுனமதுரகீத மனபிறைபாடியாடி, யுவகை
சோமுகத்தராகி யுத்தமதவத்தோராககெயது, நவமுறு
ங்குமுனைவககண்டு நனமன முடலங்கமபித, திவாகள
வேண்டியதேதென்னவெண்ணிமுன்னண்ணிககேட டு.

தனமணியாரமாரடை தையலாதேனுபூமி
கனதிவாகனம்புரங்கள் கந்தசந்தனகாப்பூர
மெனவுளவியுமற்று மினியவுமீசனேசாக
கனவரதங்கொடுத்திங் கனபிறைறொழுதிறைஞ்சி எக

விரதசீலத்தாககேற்ற விதமெலாமவெவவேறாக
வரமுறவமைத்தமைத்துவைத்துத்தமமடத்திலவாராப்
பெரியவாதமக்குமன்னம பிறங்குகாவடியினமுடித
திரமுறுபத்தியாலே திரிவிதப்பொழுதுநலகி எஉ

வேசியாமனைவிடாத விடாகளாஞ்சிவவேடத்தா
ராசிலாவெண்சேரீரா றுயிரராமோககெலலாம
வாசியாலவாகளவைகு மனைதொறுமவளங்கணலகி
நேசராயவசுவதேவா நிகரிலாதிருக்குநாளில எங

த ண ட ந ா ய க ச் ச ரு க க ம

மு ற றி ற று .

உ
திருச்சிறமபலம

—*—

த ண ட ன ா ய க ச ச ரு க க

வ ச ன ம

ஸ்ரீவசவேச ரிவவாறிருப்ப, விசசலநகரமென்னுங் கலியா
ணநகரத்திலிருந்த தமதுமாமனா ஸ்ரீபலதேவா சிவபத்ததை
யடைந்தனா

விசசலராஜன ஸ்ரீபலதேவாக கனபானவரையழைத்து அ
வாகுப பிள்ளைகளாவது சகோதரராவது மற்று முறவினரா
வது இந்தப் பூபாரத்தைக்காப்பாற்றத்தக்கவ ருண்டோவென
று வினவினன

அவா ஸ்ரீபலதேவாகு மருகனா வசவதேவா கூடலசங்க
மத்தில குருபாதத்தியானஞ் செயதுக்கொண்டு வீற்றிருக்கின
னனா அவரோ யநமசுககுத்தக்கவரென்று சொல்லினா

அரசன மந்திரிகளிற் தக்கவரையழைத்து வசவதேவரை
யெமது பட்டத்துயானையினமே லழைத்துவாருமென்ன, அவ
ருஞ் சங்கமேசுரத்துச்சென்று வருந்தியழைக்க, வசவேசரும்
நமது குருபாதங்களைப்பிரிந் தெவவாறு செலவதென்று வருந்த
சிவபெருமான முன்போலவே தேசிகரூபியா யெதாவநதுநிற்ப,
இவரும் ஷண்முகநிற்பவே, அவ்வரசனபணிகளையும் நமதுபணி
விடைகளாகவே நினைத்துச் செயவாயென றுஞ்ஞாபிக்கத் திரு
வரு ளிதுவோவென்று அவாகொணர்ந்த யானையினமீதேறிச்
சென்று சகலபரிஜனங்களோடு விசசலபுரத்தரசனரணமனைக
ருச்சமீபத் தரசனவந்தெதீர்கொள்ளத் தாமும யானையினின்று

மிறங்கி இராஜசபையிறசென்று அரசனால் மந்திரிப்பட்டமுந்
தண்டநாயகனானும் பட்டப்பெயருமபெற்று வீற்றிருக்குந்
ருணத்தில்,

ஆகாயத்திலிருந்து எழுதிய வோலைச்சருள ஒன்று வந்து
வீழ், அரசனைத் தவறழைத்துப்பாரத் தினன்பாஷையென்று
தெரியாமையால் யாவாகருந்தெரிவிக்க வல்லோருமயங்கி யிந்
தப்பாஷை தேவருந்தெரிவ தரிதென்றுநிறக, அப்போது அரச
னதுகுறிப்பால் தண்டநாயக ரவவோலையைப்படித் திதன்பொ
ருளயாதென்னில், அரசனே யுமதுஜனனத்துக்கு முன்பாகவே
உமதுபிதாவினால் ஸதாபிக்கப்பட்ட பொருள எண்பத்தெட்டு
கோடியாகும், அதுவும் இந்தச்சிங்காசனத்தின்கீழாகவே யிருக்க
கின்றதென்று இதிலெழுதப்பட்டிருக்கின்றது இப்போதே பரி
க்ஷித்துப்பார்க்கலாமென்று சொல்ல, அரசனும்வவாறே யெடுப
பிக்க, அநேக ஞாயோதயம்போலக் கணக்கிறகுறைவின்றி பர
காசிக்க, அந் த மகிமையைக்கண் — வரசனமுதலிய யாவரும்
வசவதேவரை வணங்கித்துதித்தனர்

பின்னும் அரசன வசவரைப்பார்த்து என்னையும் ராஜ்யத்
தையு மிங்கிருந்து ரக்ஷிக்கவேண்டுமென்றுசொல்ல, உலகத்தை
யெல்லாம் ரக்ஷிக்கும் பரமசிவன் உமமைமாததிரம் ரக்ஷிக்கக்
கடனிலஸையோ, சிவனே காததாவென்று நினைத்திருந்தால் இந்த
பூபாரம்பெரிதன்றுஎன்றுவசவேசாசொல்லி யவ்வரசன் குறிப்
பின்படி ஸ்ரீபலதேவரது வீட்டிறசென்றிருந்து அநேகம் அடி
யார்களைப் பூசித்துக்கொண்டிருந்தனர்

தண்டநாயகச்சருக்க வசனம்

மு.ந.நி.ந.று

உ
திருச்சிறமபலம

செனனவசவேசரா புராணம்

—*—

சங்கமாநேயமெல்லாந் தமகஞுடலாகியுள்ளாரா
மங்கைநாகாமபையார்தம் வயிற்றிலவந் துதயமாநா
பங்கபுண்ணியபாவத்தின பரப்பெலாமபறித்தநீரா
நெங்கணந்திகளையொப்பா மியலபுளாராமயலிலாதா க

மலமிலாதிருப்போசெனன வசவையொன்னுமபேரா,
ருலகியலபேசாராசா னுவபபுறேயமுள்ளா, ரீலகொ
ளகாமாதியிலலா ினைத்துமெயயிலிங்கங்கண்டா, ருல
வுத்ததுவஞானத்தா ருயாநதுளாருளாயானமிககா உ

ஆசையிலவாழ்க்கையிலலா ரானந்தவனுபவத்தா
பாசமில்சங்கமேசா பரிகலத்திசசைநீங்கா
தேசுறுந்ததமான சிவபுண்ணியத்தாரநலலா
நேசமோடாருறு மூன்றிரண்டொன்றிரின்றா. ட

ஒப்பருமபரமயோக ருளாககருஞ்சிவானுபோகா
செப்பருஞ்சாணாமோகா திரிகாலபரித்தியாகா
துபயிலிங்காபிமான தாகா தூயதாகுமாகா
தப்பருஞ்சோகோகா சங்கரபத்தியூகா. ச

கூடலசங்கமேசன குரைகழற்கனபுசெயது
நீடவங்கிருநதுவாழ்நது நிததாரநநதியாரந
தாடொழுமபிரியமிகஞ்ச சங்கமேசுரத்தினினுந்
தேடருங்கலயாணச செழுநகாவநதுசோநதார நு

தேசிகவசவதேவா செயயசனனிதியிறசெனறே
யாசைமேலகொணடுரோம மானவைசிவிாததுமேனி
பேசருமபுளகமணடிப பெருவிழியருவியாறூய
வாசகங்குன்றிசசெனன வசவராசையாபணிநது ஈ

எழுகெனவெழுநதிருநதங் கிணைமலாப பதமபனனீரா,
லழகினுலாடடிககநத மணிமலாசாததிததாபஞ், செழு
மணித்தீபமெல்லாஞ் செலுத்திப்பின சிரததையாலே,
தொழுகாஞ்செனனிகூப்பித்தோத்திரஞ்செயயாநிறபார

வேறு

அருளாரமுதே சரணஞ்சரண மனபாககணியே சர
ணஞ்சரணங், கருநாசனனேசரணஞ்சரணங் கண்ணே
மணிபேசரணஞ்சரணந், தெருளேபொருளே சரணஞ்
சரணந் திருவேதருவேசரணஞ்சரணந், தருமாகரணேச
ரணஞ்சரணந் தவநற்குருவேசரணஞ்சரணம் அ

வேறு

எங்குமீசனோ டேருவாயசரண மெனகருத்திருடகிர்
வியேசரணம், பங்கவாதபாபாறறுவாயசரணம் பரம்
பத்திவிறபத்தியாயசரணஞ், சங்கரனறிரு வருவமேசர

கூடு

சென்னவசவேசரா புராணம்

ணந தருமஞானமாஞ சகசுவேசரணந, திங்களவேணி
யாரசெலவமேசரணந தெளிவிலேனருந தேசிகாசரணம்

முநதைநன்னெறிமுலமேசரண முததியீசெனுமொ
ழியனேசரண, நிரதையொனறிலாநினமலாசரண நிகரி
லசைவநன னிதியமேசரணம், வந்தவெநதுயா மாற்று
வாயசரண மதததவெஞ்சமண மறவியேசரணஞ, சிந
தையினவழிசசேரலாயசரணந தெளிவிலேனருந தேசி
காசரணம்

ய

வேறு

எனறுசென்னவசவதேவ ரிங்ஙனநதுதிக்கவே
நினறபோகடமமுளே நினைநதுநினறுசெபபுவார
நனறுநநதிதேவருணமை நனமைவலலரிவரலா
லனறநநதனாவினா லளநதுனாககவரியதால

யக

எனவுனாததபினனாசென்ன வசவதேவரியலபெலா
முனநினைநதுநநதிதேவா மொழியவலலரிருவாதந
கனமதானமகிமைநீதி கணடிசைப்பனததனென
றனைவருடபுகழநதுநிறகு மநதநலவெலலையின

யஉ

சென்னவசவேசரா புராணம்

முற்றிறறு

உ திருச்சிற்றமபலம்

—*—

செனனவசவேசுரா புராண

வ ச ன ம

செனனவசவேசுவரா—ஜங்கமபத்தியே வடிவமாயுள்ளவா நாகாமபையாரது திருவயிற் றவதரித்தவா, வசவதேவாகஞ்ச ச மானமானவா, இருவினைப்பற்றற்றவா, இலவாமுகன்கையிலலாத வா, ஜங்கமரது பரிகலத்திசை நிகாதவா, வினகாபிமானியா யுள்ளவா

இவா கூடலஜங்கமேசுவரத்திற சிவபெருமானது பாதார விநதங்கனி லனபுவைத் தங்கு நெடுநாளிருந்து கலயாணபுரத் தெழுந்தருளியிருக்கும் வசவதேவரது பாதங்களைப்பணியும் வி ருப்பமிருந்து அங்கிருந்து வசவதேவரது சன்னிதியிலவந்து ஆ சைமிருந்து ரோமங்கள் சிலித்து விழிகளினீ ராருகப்பெருக வாககானது குழறப்பணிந்து தண்டம்போறகிடந்து வசவதே வொழுந்தினொன னுஞ்ஞாபிக்க வெழுந்து அவரது பாதங்களைப் பணிரீராலாட்டி கந்தமும் மலருஞ்சாதத்தித் தூபதீபமும் பணி மாறப்பண்ணிக கைகளேச சிரத்திற்குவித்து அநேகஸதோத்தி ரங்கனையுஞ்சொல்லி நிற்க

அங்குச சன்னிதியிற் கைகட்டி வாய்பொத்திநின்ற அநேக மாயிரமடியாக்கள இந்த வசவேசரதுபெருமை முழுதுமறிந்தவ ரிச்செனனவசவதேவரே நம்போலவாருணாக குடபட்டதன்று இச்செனனவசவேசரது பெருமையையும் வசவதேவரையறிவா னறி மறறையறியாரா, இவவிருவா பெருமையையுஞ் சிவபெரு மானே யறியவேண்டுமென்று புகழ்ந்து மகிழ்ந்துநின்றனா

செனனவசவேசுரா புராண வசனம்

மு ற னி ற று

திருச்சிற்றம்பலம்

அல்லமடபிரபு புராணம்

செய்யசங்கரனல்லமடபிரபு தேவனொன்றே நுதேகா
போல, வையமுபயமகிதலத்திடை வந்திறங்கியமகிமை
யார, பொய்யெனுமபிரவஞ்சநீதி பொருதிலாததபோ
தன, னாயமொன்றற மண்ணுளோராக ளகத்திலுற்றத
றிந்துளார

க

கனமம்ல்லவா மாயையாரிடு காரியங்கா கடந்துளா
ர, செனமநாசனாதுவதிட டி தெரிந்தசெய்திய ரொப்பி
லார நனமைதீமை பகுத்தலற்றவா நாடுபொனமணி
யோடெனூந், தனமையாகவிகழநதுகாமம் தாதியாறுத
விரந்துளார

உ

உடலவிகற்பமெலாமொழிந்தவ னுழிநீரனலகாலுற
தடலபடைத்தொருகாலமுமன மாநிறலணையா துளார
விடவிலாதசிவானுபூதி விழிககுளேவிழிவிரவுவா
நடைநிலத்திலுறாநிழற்றொழி னொடொணாதலத்தினா.

கரத்தலத்திலிவிங்கமுமமலை கரியகுஞ்சிபுநெற்றிமேற
ற்றித்தபுண்டரமுநதுலங்கிய தனமையுள்ளவராயரோ

விரிதவேதசிவாகமாதிக விததையுள்ளவராகினை
 னிருததனநதரியாகயொக நிலைகருத்தினராகியே. சு

பதநானனிதிதூவிரததா பநநதபேருள திலலரோ,
 சததமுள்ள துமில்லரோ வென தானெனததவாசொல்ல
 வே, பொததபாவனை யுள்ள துமில் ரோவெனுமபடியு
 டையராய, நிததசித்தனை யீறரோமறை யீறரோவெனு
 நிலையராய (ரு

சரிககுமெல்லையினுள்ளதாரு வினங்குகாமுகள சை
 யமா, நிராததெழுங்கட லேரிதமமி லிறைஞ்சியேறவி
 லங்குமே, லருத்திமேனிகொட்டணடமுடுவர னுவதாரு
 வாமேகமே, விருப்பநீரினடப்பாவானவ ரோகொணுவி
 டமெயதுவார சு

இன்னதனமைய ரல்லமாபபிரபு வென னுநதகலியா
 ணை, மன்னமேனிகொட்டமலங்குக ளதிகபத்தியினன
 புநீ, ணன்னியாயநினைநதுவச்சல நகருண்ணணிரயபபு
 டன, மன்னருமபுநழவசவழேவா மலாககணமுன்னெ
 திவருதலும. எ

நந்திகேசுரநவமணித்திர ணனமைவல்லவாபோலெ
 முந, தெநதையெயதினெனவறிந்தெதி மொயதியனபி
 னிறைஞ்சியே, செநதிரடகதினெனலாமரி யாதனததி

டைசேரவைத், தந்தமெயத்தவாசோதிமேனியி னதிச
யந்தனைநாடியே

அ

விளங்குபாதமவிளக்கிநீனா விரைந்தயின்று சிரத்தி
னு, முளங்குளிராதிடவேதெளித்துட லுருகுநேயவுயா
சசியால, வளங்கொளபூதி யிருத்திரின்று வணங்கியெ
ன்னுயிராவாழவுநீ, யளந்தமுற்படியன்னமுள்ள தருநது
மென்பமுதாறுகேன

கூ

என்னலலதிடம்பெண்ணென விலங்குபொறபரியாண
மே, லன்னமாதியதானதிவவிய வழதுடனகறியமுதெ
லா, மன்னலமபெறவேபடைத்து மலாககைகொண்டு
திரட்டியே, பன்னருடபுகழலலமாபபிரபு தேவாபாணி
யினமீதரோ

ஓ

வேறு

ஐயாசரிகைச்சவுண்டைய ரரனாகரத்திற்பிடிபிடியா
யசு, செயயநணபினளித்ததுபோற றிரட்டித்திரட்டிவ
சவேசா, துபயரலலமாபபிரபுவின றுணைகைகொடுக
கவேறறேற்று, வெயயபசிகொண டவாபோல மேன
மேனமாறாதருநதுதலும

ஓக

எண்ணுமிலக்கத்தெண்பதினா யிரஞ்சங்கமத்திறகினி
தாகப, பண்ணுமமுதுகறியெல்லாம படைத்துததுலை
துடபசிகீரா, தண்ணலமுதுதருகென னுமளவிலவசவே

சுராதமமைத, திண்ணமாகிவேதிததாரா சிதைமகிழந
துபிரபுதேவா ௨

நலலைநலலைகணைதிநே நாதனபத்திவிததனையாய
நலலைநலலைவசவண்ண நாடுமிரண்டாஞ்சமபுவே
நலலைநலலைதிருநந்தி நரலோகத்தினுருத்திரனே [திவ.
நலலைநலலைபுனைப்போலவாரா நாங்கண்டறியோநானிலத

மருவினமணம்போனமாணிக்கவயினசேரொளிபோ
றகரும்பிடத்திற, பெருகுமிரதம்போலமுதம் பிரியாம
துரம்போலநீ, யுருவமெடுத்திவ்ஞானநே யுன்றனுட
னையுதித்ததோ, பொருவிலபத்திபொறைஞானம்பொ
ன்றநீதிபுத்திரனே ௨௪

வேறு

தேயுவினுடலமெங்குஞ் சேரவாயாற்றப்போல
வாயுவினமேனியெல்லா மன்னியதலையாற்றப்போற
பாயுநீராகமுற்றும் படாதருகாலாற்றப்போ
னீயுறுமுருவனைததும் பத்திகாணெனநிகழத்தி. ௨௫

மற்றுநனமொழிகளாலே வாழத்தியபிரபுவினமுன்ன
முற்றமெயப்பத்தியாலே நந்திகளுறவணங்கிப
பெற்றனனபேறினறெனனப பேசிககைகூப்பிநின்று
பற்றறுநேயராகிப பாவிப்பினபகராநிற்பாரா. ௨௬

நித்தனேபரமானந்தா நிகக்குணநிகரொன்றிலலா
முத்தனேமுத்தாவாழவே முற்றுணாவுடையமூர்த்தி
சத்தமேபொருளேதுய்ய தருமியேபெருமைநீங்கா
வுத்தமாவுனக்குநானோ வுரியநல்லமுதளிப்பேன. ௨௭

அன்றுமாகயிலையுச்சி யதனிடையகிரிபயநத
மின்றருமிடையாளத்தன மெய்ககணநாதாககனன
மின்றளித்திடுகேனெனன வெண்ணியங் கவனானோகக
வொன்றியநீலகண்ட னுருவராயிருத்தலகண்டே. ௨௮

சங்கரனந்தநாதன றுனெனவனகணங்களாரொன
றங்குமையைமெய்த வரன்றிந்தவனானோககச
சிங்கமாழுகத்தராயுஞ் சிம்புள்ளிமுத்ததராயும்
வெங்கயமயிடங்கோமான மேடவானனத்தராயும் ௨௯

புஷ்பரிவராகம்பூனை பொருந்தியமுகத்தராயு
மொலிகடனமகரமாத்ரி யுயாந்தமீனமுகத்தராயும்
வலிகொளபேரணடனசேவனமஞ்ஞையினமுகத்தராயு
மெலிந்தையனமபருந்து விடவராமுகத்தராயும். ௩௦

அழகியமுகமொன்றி யாயிரமீற்தான, செழுவியமு
கத்தராயுஞ் செப்பியமுகங்கடகொவ்வா, தெழுமவயவ
த்தராயு மெழினிறம் வெவவேறாயும், பழுத்து கணத்
தோரிற்றும் பானமையை யுமையாளபாத்தது. ௩௧

நமமனததையங்கண்டு நறகணநாதாதாங்க, ளிமமகாவ
ழுவங்கொண்டா ளெனவே பரைமகிழ்நது, செமமை
யாரிவாகடநெல்லாந திருவமுதளிப்பனென்று, கொம
மைவெம முலையாளததற குறுகிவிண்ணப்பஞ்செயய.

நல்லதுபடைப்பாயெனன நகமயினமகிழ்நதுபோற்றி
யொல்லையிறகடனீரற்றா வுயாபலபாண்டநதோறு
முலையமமுகைபோலனன மொழிவருங்கறியினவாகக
மெல்லையிலப்பவாகக மிருங்கனிநெயபாலெல்லாம உந

மலைகளோவனனககுபபை வணகனியப்பவாகக, முல
வருங்கிரிகடாநோ வொணகறிவாககபாண்ட, மலைகட
லவையோநெயபா லரியபாளுதியெனனத, தொலைவற
வமைததுவைததுத தோகையாளகணிகருங்காலை. உச

குறைவறு கணத்தோமற்றோ குறுங்கணநாதனற
னனை, யுறவழைத்தமுதமாயத்தோ கேளெனவோடிய
னன, மிறைவியேயாயத்தோவெனன வாயத்தெனவிய
மபவனனை, சிறுபசியாளனொநதே நெனககள்சிறிதூ
ணென்றான ௨௫

சிவைமகிழ்நதவனையங்கணசிவாசசனைசெயவிததனை
நவமுறுங்கறிபாளுதி நலமபெறப்படைத்தபோழ்தி
லவனொருகூரததாலவெள்ளி யங்கிரிபோலப்போலக
கவளமாயனை ததுவகொளளககண்டுமையத்சயிததாள.

கணங்களிற்சிறியோனேகன கடுமபசியிவவாறாறு, விண
ங்கிலாபபெரியோசெய்தியெனையோவென்னவெண்
ணி, மணநததம்பிராணாபாறபோயவநதவிசசெய்திசெ
பப, வணங்குநீகேட்பாயநத மருங்கணநாதாமேனமை

எம்முடலவாககுமேனி யவருடலெமககுமேனி
நமமுயிரவாககாதார மவருயிரநமககாதாரந
தமமைநேரிலலாருன்னிற சலசநூராகுமபோகு
மிமமுறையிவரிமைததாற பிரளயமெங்குமெயதும.

ஆதலாலுமையேநம்பா லடியவாபெருமைதனனை
யோதொண்தொருவராலு மென்றலுமுமையிறைஞ்சி
ய்தெலாமுன துஷீலை யெனவிருநதனளியானே
நாதனையுனககிங்கனன நலம்பெறப்படைக்கவல்லேன

அனைததுநிசெயலகௌன்றேயம்புவிபுறப்பணிநதிங்,
கெனைப்பரிந்தாளவாயென்ன விருகையாலெடுத்தனைத்
திங், குனககிணையானநேய ரினறெனவுவநதுரைத்தார,
கனத்ததங்கருணைநோககாறகண்டிருநதருளிச்செயவார

காமதேனுவுநினைத்த கடிதருணமணியுஞ்சங்குந், தாம
நாநிதியுங்கறப தாருவுநின்றனமுன்றிற, சேமமாயிருக
கதநதேஞ் சிந்தையினினைத்தவெல்லாந், தோமறப்ப
விககதநதேஞ் சொல்லெல்லாமபவிககதநதேம. நக

இனறுபோலெனறுநிறக வேதுநீணிறறெலலாம
பொன்றிரளாகவிண்ணும் பொருநதிகணடிப்பாக
நனறுடனமையுமவெலல நறறவாவெகுணடுசொல்லுங்
குனறுளாபொறுககவெலலாககுலவுசித்திகளுநதநதேம

இன்னமுமவேணடிற்றீவோ மெழிலவரமனைத்துமீன
று, மின்னெறிபோலவேநீட களத்தராமவியப்புராடி, ம
ன்னருமபயத்தராகி வணங்கியஞ்சலிககரத்தா, னன்ன
யமதனறகணடு நயநதுவந்திருக்குநாளில

நூந

அல்லமாபிரபு புராணம்

முறறியது

ஆகதிருவிருத்தம் - நூநூ

உ

திருச்சிறறமபலம்

—*—

அல்லமாபிரபு புராண

வசனம்

அல்லமாபிரபுவென்பவா சிவாமிசமாயுள்ளவா மாயைக
கப்பபடாதவா யாவாமனததையு மறிந்தவா கையிலிலிகமு
ள்ளவா

இவா பூமியிச்சஞ்சிகருங்கால எதிர்தோன்றுந் தருக்க
ள காடுகள மலைகள ஆறுகள ஏரிகள் சமுத்திரம், முதலா
னவைவணங்கி யொதுங்கிச்செல்லத் தாளுசென்று மேகமண

டலததிலும் நீரினிடத்துஞ்செலவா தேவர்களசெலவதற க
ரியவிடங்களிலுஞ் செலவா

அததனமையான திருமேனியோடு வசவதேவரது சிறந்தபத
தியைத் திருவுளத்தின்னைநது விசசலநகரத்திறசென்று அவாக
ணகளிறறோனரச செலலவே யவரு மெதூசென்று வணங்கி
யொரு சிங்காதனத்திலேற்றி அல்லமாபரபுவினறிருமேனியி ன
த்சயததைக்கண்டு அவாபாதங்களை விளக்கி யநநீனாச சிறிதுட
கொண்டு சிரத்திற சிறிது புரோக்ஷிததுக்கொண்டு விபூதியுமெ
திரவைத்து வணங்கி யெனதுயிர நீவினோ யெளியேனிடத்து
முறசிகையமுது செயதருளக யென்று பிராரத்தித்து நிறக
அவவாதேயிடமபண்ணலா மெனன அவவாதே யிடமபண்
ணி யமுதெடுத்தது கையிற கொடுக்கக கொடுக்க கொடியப
சிகொண்டவாபோ லேறதேற்றுண்ணவே லக்ஷத் தெண்பதி
னாயிரஞ் சங்கமங்களுக்குச் சமைத்த வழது கறிகளெல்லாம்
படைத்தும் பசிதீரா தினனும் படைப்பா யெனன வசவதே
வரு மிவரினனொன்றறிநது தமமையே நிவேதித்தனா பிர
புதேவரு மதைக்கண்டுமகிழ்ந்து

ஒநரலோக ருத்திரனோ கணேநதிரனோ இரண்டாஞ்சம்பபுவே
யுமமைப்போலவானாககண்டறியேன கரும்பிலரஸம்போலவும்
மாணிக்கத்தி லொளிப்போலவும் பிறப்பிலேதானே சிவபகதிமு
தலாயின வுயமிடத்துத்தோன்றின இவவாறுபுகழவே வசவ
தேவரும் பகதிபூவயாவணங்கி யஞ்சலித்து ஸவாமி ஸாக்ஷா
தசிவாகாரமான வுமக்கு எளியேனோ வழதுபடைக்கச் சத
தியுள்ளவன

முன்னொரு காலத்தில் உமாதேவியார சிவகணங்களுக்க
முது படைக்கவேண்டு மென்று நினைத்து நீலகண்டராகிய சி
வபெருமானின் வேற்றுமை யுணராதது மயங்கி நிற்க சிவபெ
ருமானக குறிப்புணர்ந்து கணங்களைநோக்கவே சிங்கங் காடி
புலி முதலிய முகமுடையவராயினா அப்போது வேற்றுமை
யறிந் துமாதேவியா ரனனம்படைக்கவேண்ணைக கணங்களிலு
ள்ளாரா ஒருசிறுகணத்தை யுமையாரிடத்து உணவு கேட்கும்
படியேவ அச்சிறிய கணநாதனு மவவாறு கேழக்க உமையா
ரு மவவாறு படைக்க அச்சிறியவ னம்மைசேகரித்த வுணவுக
ளுமபற்றாது பாகபாண்டங்களை யு மெடுத்தாண்டு ஏற்றசாமக
கிரீகளையும் மடுத்தனன் இதுகண்டு உமாதேவியார மனங்கூசி
இதுநோக்கிச் சிவானுகரஹம் பெற்றவாக்கு நாமோ வமுதளி
ப்பமென்று நின்றனனொன்னில எளியேன தேவரீருக்கமுதுப
டைக்க வல்லனோ என்று வணங்கித் துதித்துநிற்க

அல்லமாபிரபு தேவரும் வசவதேவரோ நீர் இவ்வாறுசிவ
தருமங்களைச் செயதலால் காமதேனு கற்பகம் சங்கநிதி பது
மநிதி யுமதுமுற்றத்தி லெப்போது நினறு பணிகேட்கத் தக
கது நீர் நினைத்ததெல்லாம் பலிக்கக்கடவது தவத்தாசொலலு
ங்கோப மொழிகளைப் பொறுக்கத் தக்க சித்தியையுந் தந்தோ
ம் எனறருளிச்செய்தனா

அல்லமாபிரபு புராண வசனம்

மு ற னி ற று

உ

திருச்சிறுமபலம்



களளாகருளிய திருவிளையாடல



அன்பிலென னாதாபோற்றியவங்குளபன னாதாயபோற்றி
துன்பமுன னாதாயபோற்றி துரிசுமுன னாதாயபோற்றி
நின்புகழநாதாபோற்றி நீனைவென னாதாபோற்றி
வன்புமுன னாதாபோற்றி வரதண்டநாதாபோற்றி. க

ஒருதினமவசவராச ரோங்கியவடத்திறறுய
பொருளினைககவாவானகளவா புருவரிதாசியசன
நருமநறவாபோற்றசென்றாற நவறிலையெனவறிந்து
கருவமுதுணங்காயாடை சோததுநதங்கமுத்திறகடடி

கொணடுகணடிகைவிபூதி கூடுதலினறிச்சென்றே
யொண்டவரமுதுசெய்யுங் சாலையினுடையசசேர
வண்டவரலலானநத மடநதனிலவாரானனத
தண்டநாயகாமகிழந்து சரணாடதியெனகைகூப்பிந்

பந்தியிலிருத்திப்பூசை பண்ணுமென றுளாககவங்குள,
வெந்துயாகொணடுமேனி வியாததுளநடுங்கிவாடி, வந
துளாமகப்படடோமே மரணமவநததுவையெனன, நொ
நதொருவையொருததா நோக்கியுண ணடுங்குங்காலே.

ஆயிடைபவாகுகளள மறிந்திவாபவிகளென்று
 தீயவெங்கோபராகித் தேசிகொழுந்தபோது
 நேயராநந்திதேவா நிததாவேடத்தாநிதத
 ரோயெனவழுதுணங்கா யிலிங்கமாயிருந்ததனறே ௩

சோரரோயீசனேயந துனனியகருத்தராகி, நேரினமநதி
 ரோபதேச நெறியெலாநிறையப்பெற்று, வீரசைவாசார
 தது விதியுளமிகிலங்கிப, பாரமாமபெரியோரொப்பு
 ம பானமையாமேனமைசாரந்தா. ௪

பழுதிலாநந்திதேவா பாவனேனோக்கினாலே
 வழுதுணையிலிங்கமான வளநதனைமகத்தோரோத்தத
 தொழுதவணவசவதேவாதொல்லையோசெய்தவத்தின
 விழுமியசெய்திதனனை விரித்தமுனவிளம்பாநிறபாம.

களளாககருளிய திருவிளையாடல

மு த ற ற ற

சூ க தி ரு ளி ரு த த ம - ௩ ௬ ௦

உ
திருச்சிற்றமபலம

களளாககருளிய திருவிளையாடல

வ ச ன ம

ஸ்ரீவசவேசரது திருமடத்தில் திருவமுதுசெய்யு மடியா
ர்களோடு தாரணமில்லாத களளா சிலா கத்திரிபிஞ்சைச் சீலை
யிலமுடிந்து கழுத்திறறித்துப் புருந்தனா ஆராதனைக்கால
த்தி லவாககவ வாசாரந்தெரியாதமையா லிவரையறிந் தங்கிரு
ந்தவடியாராகள கோபங்கொண்டு தண்டிக்கப்புகவே வசவதே
வ ரடியாராமமுத்து அவா களவரலலா, அடியாரகளேயென
றுசொல்லிச் சாந்தப்படுத்திச் சிவபெருமான்தியானிக்க - கள
ளொல்லாளு சிவஞானிகளானா வழதுணைகாய்கள சிவலிங்
கங்களாயின

களளாககருளிய திருவிளையாடல வசனம

மு ற றி று

உ
திருச்சிற்றமபலம

வ ணி க ம ல லை யா பு ரா ண ம .

வசியரிற்றலைவரானோ மலலையொன்றோனபா
சசிமுடியத்தனாச சந்தியாதுணவுகொள்ளா
ருசிதவதக்கத்தினமேலேயோரயற்பதியிறசென்று
நிசியுமாயபுபசியுமாகி நித்தராலயங்காணாமல

க

வருந்திடவுடனிருந்த மைத்துனரிவருந்தா, தருந்த
ஹொமாணுதென நெண்ணி யந்தவூரயலோர் தூற்றின,
பெருமபடி யொன்றைவைத்து வாயிலபோற் பிரித்துக்
கட்டித், திருமபிவந்திலிங்கங்கண்டேமவருதினொன்றவா
கஞ்சசெப்ப ௨

வருதினொன்றுகாத்தூரின்ற மைத்துனருடனொருஞ்செ
ன்றங், கருளுநேயத்தராகி யவாவிளக்கேற்றிக்காட்டத்,
தெரியுமெய்ப புளகமெய்தித் தெண்டனிட டெழுந்து
போற்றி, யிருமைசேரத்தனகோயில வலமவநதுவிடை
கொண்டேகி. ௩

கருத்தினன்னியமமுற்றுகளிப்பிடுவண்ணவருந்தித், தி
ருத்தராயிருக்குங்கால மைத்துனாசிரித்தெழுந்து, பரு
த்ததோரசெடியுளவைத்தபடியினைப்பணிந்தாராவந்தார்,
பெருத்ததம்பசித்தணிந்தார் பெரியவாவ்ணிகனொன்று ௪

அளந்திடப்படியினறோடி யசெடியூழிருக்கும்
வளங்கொணுழியையெடுத்த வாருமினெனமலலையா
கிளந்தெழுக்கோபராகிக் கிரிமகளகணவொன்று
தெளிந்திலீர் தீயசொன்னீர்சிவாவெனசெவிக்கண்முடி

பண்டரோமிண்டரோயிப் படிப்பரியாசகந்தான, மண்டிநீரு
கைக்குமாறென வாருமினமதனகால, னண்டாநாயக

௩௬

வணிகமலையா புராணம்

னைக்காட்டவெனறவாதமையழைத்துந், கொண்டுபோ
யக்குறித்துப்பாக்கச செடிபெருங்கோயிலாகி ௬

சிகரநற்கோபுரங்க டிருமதிலாகியுள்ளே
பகருமநாழிதானே பரமனமெயிலிங்கமாகி
நிகரிலாநநிமுன்னே நிகழ்தரவொளியாரதிபம
புகரிலாதொளிரக்கண்ட புவிபுனோரவணங்கிப்போற்ற

மைத்துனாவைத்துவந்த வளளத்தினபேரினாலே
நித்தாவளளேசொன்று நிகழ்த்துவாமண்ணோரினறும்
பத்தியேமுத்திமுலம பகாதரினமற்றோனப
நித்தகைநெறியாகாட்டக்கோட்டையொன்னுமபேரார

வணிகமலையா புராணம்

முற்றியது

சூக்திருவிருத்தம் - ௩௬௮

உ

திருச்சிறுமபலம்

—*—

வணிகமலையாபுராணம்

வசனம்

மலையொன்பவா வைசியகுலத்திறநதவா, சிவபத்தியி
றசிறநதவா, சிவதரிசனத்துக்குத் தடைவருமாயின உபவாசம்
பண்ணும் விரதமுள்ளவா, வியாபாரத்தை முன்னிட்டு அயலூ
ராகஞ்சசெல்ல அவவிடத்துச் சிவாலயமினமையாலும் அர்த்த
ராததிரியானதாலும் வருந்திப் பசியினாலும் துன்புற்றிருந்தனா.

உடனசென்ற விவா மைசதுனவணிகா தாமுமபுசித்தநரு
விரோதமிருந்ததலால் ஒருபுதரில் தாமளக்கும் வளளத்தைக்கவி
ழத்துச சிவலிங்கமபோ லலங்கரித்துவைத்துத் திருமபிவந்து
நானோ சிவலிங்கங்கண்டேன நீாதெரிசித் துணவுகொள்ளலா
மெனறழைக்க, மலையரும் மைத்துனா தீபமெடுத்துவரத் தா
ருசென்று புளகாங்கராயத் தெரிசித்துத் தெண்டனிடமி வலம்
வந்து மீண்டுத் தமதுரியமக நிறைவேறினமையின் றடையின
ரிப்புகித்து மனமகிழ்ந்திருந்தனா

அருகிருந்த மைத்துனா நகைத்து உமக்கு நாமளக்கும் வ
ளளமே சிவலிங்கமாயத் தெரிசிக்க வீற்றிருந்தது அளத்தநரு
வேறுவளளமின்று வினாவிலோடி யவவளளத்தைக் கொண்டு
வாருமென்று பரிஹாஸஞ்செய்யவே,

மலையா மிக்ககோபித்து சிவபெருமானை வளளமென்று
சொல்லவு மொருமுடதவ முமமிடத்திருந்ததன்றோவென நவ
ளையழைத்துப்போயக்காட்ட, முனசெடிகள் திருக்கோயிலாக
வுந் திருமதிலாகவுந் கோபுரமாகவு முள்ளேநின்ற வளளமே
சிவபெருமானாகவுநதோன்றி நந்திதேவரு முன்னேதோன்றின
ா தீபமும் அகண்டமாக பரகாசித்தது, பூமியில் யாவருந் தெரி
சித்தனா

வளளமே சிவலிங்கமான காரணத்தால் இவவுலகத்துள
ளோ ரினறும் வளளேசொன்றுசொல்லா

வணிகமலையா புராணவசனம்

மு ந ற ி ற று

உ
திருச்சிறமபலம்

காட்டக்கோட்டையாபுராணம்

—*~*—

ஆட்டிஞோநலவெருவினே யழகுளதேந்திக
காட்டிஞோபுடைவேதிகை செயத்தினகண்ணே
வீட்டினமேவுநம்பரனென விருப்பினுவிருத்திக
கூட்டியாவினேமநதையாயக குடங்கரங்கொள்ளா. க

கறந்துபாலினே ததுய நற்கடத்தினிறறணிந்தே
சிறந்தபாலையனபா லரனபாலுறச்சோத்தி
யுறைந்தகாட்டி னுணமணந தருமொளளியபூவாய
நிறைந்தநேயராயப்பலா சிலைக்கலலையினிறையா உ

கொண்டுவந்தகமலரவம மலரைமுனகூட்டி
யெண்டுகம்பரற்கிருத்திய பின்புதாமிருந்து
மணடுகாதலிற்சாதலைப் பிறத்தலைமறுப்பா
ரண்டநாயகாசிரத்தி லப்பாலினையாட்டி. ரு

கண்ணிறைந்தநீர்கொண்டு வணகண்ணிறைமலரைத்
தண்ணிறைந்தநீர்முடி மிசையழகுறச்சாத்திப
பண்ணிறைந்ததம்பல துளைக்குழவினையழகா
லுண்ணிறைந்தபேரன்பினு லாகிநின்றாடுகி. ச

பாடியாடி முனபணிநதபின வலமுறப்படாநது
நாடிநின முளமுருகியே யருவிநீரநயன
நீடிமெயமயிராசினாததெழ நெடிதுயிராததடியேன
நேடருமபொருளே யருளேயெனசசெபி

ரு

இநதவாறுசிலபகலருச சித்தபினிவாதந
தநதைபாலசிறிதானவை தனைத்தெளிநதிடுவா
னநதமாடுறைகாட்டினு ளயலொளித்திருநதான
முநதவாவுடனனபாதம பூசனைமுயலவார

சு

வேறு

இத்திறம்பாலெலா மிவனகெடுபபனென
றொத்திவநதானனை யுதாசனித்தலும
பத்திசெயயனபாதம பரகபற்றினா
செத்திடுகெனபிதாச சிரததைவெட்டினா.

எ

வெட்டினுறநதைமண வீழநதிறநதனன
சட்டெனவானாபூத தாணிவீசினா
மட்டறுதுநதுமி வானிலாததன
சிட்டாகடோத்திரஞ் செயதுவாழத்தினா

அ

வெண்ணிலாமுடியினா விடையிறேனறினா
மண்ணிலவீழநதிறநதவன மரிப்புநக்கியே
யண்ணலாங்காட்ககோட டையனாவாவென
வொண்ணிறக்கயிலையி னுவந்துவைத்தனா.

சு

110

காட்டக்கோட்டையா புராணம்.

வேறு

முககணனபரசோவேழமுகனகரப்பரசுதானோ
மிககவணபதங்களவீர மிகவருளபரசுதானோ
செக்கராஞ்சடையாவைஞந திருக்கயிலாயவாயி
லக்கதவுறுந்தாணீக்கு மரியபொற்றிறவுகோலோ 10

பங்கராஞ்சிவததுரோகா பட்டவுறு மபரசோதண்டி
வெங்கரப்பரசோகாலன விநிககயிற்றுக்கவலலோ
செங்கரப்பரசோசெனம சேதனப்பரசுதானோ
கங்கரனனபாகாட்டக கோட்டையாக்கோட்டாவிடக

எனச்சிவநணங்களைப்போற்ற விழிந்தமேடத்தெருத்தான
கனச்சிவலிங்கமாகக காட்டக்கோட்டையாசெய்தி
மனச்சிவநெறியீதலலான மற்றுமபாஜூறிப்பொம்மா
முனைச்செயவாதிற்சோளமுத்திலிங்கமதாயச்சோந்தார

ஆதலாலனபாமேனமைக களவிலையடியனேனைப
போதவோபொருளதாகப புகழ்நமினெனவணங்கி
நாதனாபெருமைநாட்டு நாளிவிச்செயலைக்கேளாப
போதவேவிச்சலேசன புத்தியிறப்பொருதானாகி 10

காட்டக்கோட்டையா புராணம்

முற்றிறறு

ஆகநிருவிருத்தம் - ௩ அக

திருச்சிறதம்பலம்

காட்டக்கோட்டையா புராண

வசனம்

காட்டக்கோட்டையொன்பவா - ஆயாகுலத்திற் செனித்த வா, சிவநேயத்திற் சிறந்தவா, ஆடமுனசாணங்களைக் குவித்து வேதிகையாகக் கி ய்திற் சிவலிங்கத் திருவுருவத்தைத் தாபித்துப் பசுவினங்களை மந்தையாகமடக்கி யவற்றின் பால்களையெல்லாங் குடங்களிற்சோத்து அக்காட்டகத்துள்ள மலாகளையெல்லாங் கொய்து பலாசிலைக்கலைகளி னிறைத்துவைத்துத் தமது நீத நியக்கடனையும் முடித்துக்கொண்டு பின்னா சிவபெருமானுக் கு இக்குடப்பால்களையு மபிஷேகஞ்செய்து மலாகளையுஞ்சாத்தி மகிழ்ந்து தமது புள்ளங்குழலைக் கையிலெடுத்ததுப் பேரன போடி பலகா லூதித் துதித்துச் சிவானந்தமேலீட்டாற் கூத் தாடி மனமுருகிக் கண்களில் நீர்பெருக மெய்மயிரிசிலிாதது எனதருமைப் பெரும்பொருளேயென்று இவ்வாறு பலநாளாரு சசிக்கவே,

இவாதந்தையா பசுவினபால்க ளளவிறகுறைந்ததுகண்டு ஒருதினம் மறைவிவீருந்து இச்செய்கையையுங்கண்டு எதிரில் வந்து கோபங்கொண்டு சிவலிங்கத்தை யிடறினா இதுகண்ட அன்பா மனம்பொறுதவராயத் தமதுகையிலிருந்த கோடரியை விராவினெடுத்ததுத் தந்தையினசிரத்தைக் கொய்துவீழத்தினா.

உடனே சிவபெருமான இவரது பத்திமேலீட்டைக்கண்டு இறந்துவீழாத பிதாவின மரணத்தைநீக்கிப் புத்திரனாகிய காட்டக்கோட்டையரை வாவென்றழைத்துத் தம்முடன கையையிற் சோத்தனா

காட்டக்கோட்டையா புராணவசன முற்றிற்று

உ
திருச்சிற நம்பலம்

—*—

வஞ்சனைவடிவமாதவா புராணம்

பெருததவிசசெயலைன றுயபபேதித்தினறறிவோமெ
னறே, மாததினனமண்ணெண்ணின மாதவாவடிவ
மாகத், திருததமாயசசெயவிததஞ்சச செறியிருளசோ
ததிருததி, யருட்செறிவசவதேவாக கறிவிததானறிவில்
வேந்தன க

அவவுனாகேட்டவாறே யறநெறித்தண்டநாதா
செவவியமனததாமசென்று சிவதவரிவொன்றெண்ணி
யெவவமிலனபினாலே சரணாததியெனவிறைஞ்சித்
தெயவிகபபெரியீசெனமின றிருவமுதருந்தவென்றா

செடவடிவானதெலலாளு செறிநதுயிரநிநதுநோக்கி
யடலபெறுநதவத்தோராகி யாகராவெனவெழுநது
திடமிருந்தண்டநாதா பினசெலமுன்னேசெலல
மடமைசோவிசசலேசன மதிமிகமருண்டருந்தான. ஈ

அரமனைபுகுந்திருந்தா னப்பதியுள்ளோலலாம, பரி
வினாநதியாபை பனமுறைபணிநதுநின்றே, புரியுமி
சசெயலைசசெயவாரொனப்புகழந்தாரவிண்ணோ, மரு
மலாபொழிந்தாராததார மறறைநாளவசவதேவா. ச

உ.
திருச்சிற்றமபலம

வஞ்சனைவடிவமாதவா புராண

வ ச ன ம

விசசலராஜன தனதுமந்திரியாராகிய வசவதேவரது மகி
மைகளைக்கண்டு மனம்பொருதவனாய் மரங்களினாலும் மண்ணி
னாலும் சிவனடியாரது திருவுருவம்போ லலங்கரித்துவைத்து
ஒருநாளிரவில் வசவதேவாககறிவித்தனன அவரும் மெய்யா
கவேர்னைத்து அரண்மனையுடசென்று அவன் செயவித்தவுரு
வீததைச் சரணாததியென்று சொல்லி வணங்கி யன்பினாலே
திருவமுதுசெய்தற கெழுந்தருளுவீனானவே

மாததால மண்ணுறசெய்த வவவுருவங்களெல்லாம் உயி
ராபெற்றுத் தவவுருவடைந்து ஓரஓரவென்னுஞ் சத்தத்துட
னே முன்னேசெல்ல வசவதேவரும் பின்னேசென்றா இது
கண்டாசன பயந துணவுமருந்தா துள்ளேசென்றனன-யாவ
ரு நந்திதேவரைபுகழ்ந்து போற்றினார்கள தேவாகளும் மலா
மாரிப்பாழிந்தார்கள

வஞ்சனைவடிவமாதவா புராணவசனம்

முற்றிற்று

வ ங க ய ர ட ர ண ம

எண்ணெய்கண்ணுதற்குச்சாததி யினிதுபினமது
செனனி, தண்ணெனவாகருங்காலைச் சங்கமரொருவா
வந்தே, திண்ணியவருச்சனைக்குத் தினந்தொறுங் குறு
ணிமுத்தத், தொண்ணிறப் பொடியாறகோல முவநது
யாமவரைநதுகொளவோம க

வருடமொனறதற்களிப்பாயவசவவென்றுனாததவாறே
பெருநெறிநதிகேசா பிரியததாறறொழுதுபோற்றி
யருகுறுஞ்சோளக்குப்பையவையினையருளாறபாக்கத்
திருமலிதரளராசித் திரளதாயத்திகழநதுதோனற. ௨

நினைத்தலக்கங்களவேண்டா நித்திலக்குவைகளாகு
மனைதையுந்தேவரீர்கொண்டருளுமெனறன்பினுலே
வினைத்திறமில்லாரான நந்திகளவிளம்பிமுத்தந்
தனைப்பலவெருதியானை யொட்டகந்தனனிலேறமே. ௩

கொடுத்திற்றஞ்சினாமகேசா கொண்டசெனறன ரிருந்
தோ, கிடுத்தநேயததாறசொலவா ரனறுவங்கையொன்
பா, மடத்திலோசங்கமேசா வநதுகளரிருளாகாலை,
பிடித்தநன்னியமமனபா பேசக்கேள் பிறகைக்கேளேம்.

புதியநற்கோவினபாலும புனிதநமமுனபறித்த
வதிககூவிளமுநமமை யாண்டருளமலாககாட்டி
மதியினறசாததியலலான மகிழ்தமுதநுநீதோமென்ன
க, கதிபெற்றகுரியரான வங்கையாகசித்திறைஞ்சி. ௫

மாடநதனிமகட்டிநின்ற மலட்டினைககறககத்தாயய, குட
நதணிபாலதாயக கோவிளைப்பிணித்ததுநின்ற, நுநெடுநத
றிவிலவபத்திர நிறையவேதளிராககககொயது, விடஞ
செறிகண்டனனபா விருமபமுனகொடுத்ததானபா. ௬

இன்றுநதண்டநாத ரினைவிழுககநுணைநாககாற
றுனறுசோளக்குவலைத் தூயநித்திலங்களாககிச
சென்றசங்கமாககளித்ததெயவிகமபாரீனொன்று
நின்றபெரியோதேத நந்திகணிகமுநாள்வ ௭

வங்கையா புராணம்

முதநிறறு

ஆகதிருவிருத்தம் - ௩௦௨

உ

திருச்சிற்றமடலம்

—*—

வங்கையா புராணம் வசனம்

உசுவதேவா சிவபெருமானுக்கு எண்ணெயக்காப்படிநிவே
தித்துப பிளருமெண்ணெயக்காப்பிட்டுகொள்ளுஞ் சமயத்தில
ஒருஜங்கமாவநது எமது சிவாசசனைதலததில பரதிதினறு கு
றுணிமுத்துகளாற கோலமிட்டுப் பிள சிவாசசனைசெயவது
நியமம். ஆதலா லொருவருஷத்ததுக்குப் போதுமான முத்தங்க

ஹேத தமமிடத்துப் பெறவந்தேனென்னவே, வசவதேவா அவ
வைவணங்கி யிருக்கச்செய்து அவவிடத்தருநிற் குவித்துக்கிட
ந்த சோளாகடுவியலைத் தமது திருவருளால் நோக்கவே யச்சோ
ளங்கள் முழுதும் முத்துகளாகப் பிரகாசித்தன

ஐயா கணக்கிடவேண்டாம் இம்முத்தங்கள் முழுதும் தம
து சிவபூஜா ததமாகவே யுண்டானதாதலா வங்கீகாரஞ்செய்த
ருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து யானை யொட்டகம் மாடுக
ளிலேற்றிக் கொடுத்து வணங்கினா அந்ந வீரமாவேசரு மது
கொண்டு மகிழ்ந்துசென்றனா

உடனிருந் தீவவதிசயததைக்கண்ட பெரியோசொலவதா
வது, அக்காலத்து அடியார்களிடமிருந் வங்கையாது திருமட
த்தில பத்தியிறிசிறந்த ஒருஜங்கமா பாதிராத்தரியிலவந்து ஐயா
பகவினபாலும் விலவபத்திரமூமில்லாம லிதுகாறுஞ் சிவராசச
னைசெய்தறியேன இன்றையதின மஃத்ரணமில்லாதகுறையாற
சிவராசசனை நிராததிரியாயுந் தடையுற்றிருக்கின்றது, உமனம்
யன்றிப் பிதையுருக்கோம என்று சொல்லி வருத்திற்செய்தே, அ
காலத்தில வந்தமையால் வங்கையா தாமு மிருமடங்காகவா நநி
மடத்திற்கடடியிருந் மடமடுப்பகவை யருளால் நோக்கிக் கற்க
கச்சொல்லவே யதுவும் பாலைப்பொழிந்தது அப்பகவைக்கடடி
யிருந் கட்டுத்தறியை யருளாந்பாக்கவே அந்நவிலவகசட்டுத்
தறியுந் தளித்ததுநின்றது அந்ந விலவபத்திரத்தையு மெடுத்த
துப் பாலுடன்கொடுத்தனா என்று சொல்லவர்கள்

இன்று நம்போலவாரொல்லாந் காணுமவண்ணஞ் சோள
கருமபலை முத்துக்கருமபலாக்கி வந்தவொரு ஜங்கமருக்களித்த
தெய்வத்தனையையப் பாருங்களென்று புத்தழகனா

வங்கையா புராணவசன முற்றிற்று



சி த த ரா மையா புராணம்.



தண்ட நாயகமணியனாசசி தங்குவேணிதருக்கினா
மிண்டுறுமபரவாதகாலா விகாரநெஞ்சமைவலரா
மண்டலாதிபனாவிசசல மன்னனீளசபைமன்னியே
கொண்டபூம்புகருநீதி குலாவிபாயவுறுகாலையின. க

சென்னிமீதொரு செங்கைகொண்டு திடத்தமாததி
யோரசெங்கையா, என்னிலத்தினுமருளலென்றுநவின்
றெடுத்திநீறியலு, மன்னசெயதியமைச்சாகண்டிதெ
னறபுதமெனவ்சசல, என்னியாயம தென்னதானுரை
நந்தியென்னவிசைத்தலும். ௨

ஒதினாவிதுயாசசியாமென வுரைசெயாமலுணர்நதுபி
னீதிதென்னவிசைத்திடாவிடி விரதமன்னனிணங்குரு
னாதலாவிதுசொல்லுவாமென வாசனமுன்னுறவறைகு
வார, நீதியாலுயாசொன்னலாபுரிநித்தனாகபிலேசனா

நடஞ்செயவாராயோ நல்லதாபதா நண்புடனபதி
னாயிரங், குடங்களபானமிகவேகொணாந்து குலாவிபா
புடவதுவொலா, மனைநதுவீதிகளசேறதாயின வததெ

ருக்கனிலாயமா, மடந்தைகாடகனினறுமோகொடுவந
துமாறியவேலையின. ச

வழுவுசேறுவழுககிவீழபவள வசவனையெனுமவச
னநாம, விழுமிதாகவறிநதுமண்ணவளவீழதராமலெடு
ததனங், கழுமுசெயதியிதெனறலுமபுவி காவலனகன
புதுமையென, றொழுகிரீவளைக்கொணாநதிடு மென
னரினறவரோடினா. ௫

அனறுசொன்னலவப்புரத்தி லீணைநதவட்டரவங்கை
யி, னொன்றுசேறுடனமோசுமநதுகொ டிலவுமானன
விழியுடன, றுனறுகொங்கையணினறுவிசசலன வின
வவுள்ள துசொல்லவே, நனறுநதிகணமேனமைநீமுன
நாடலென்னெனநவிலுவாள். ச

சொன்னலப்புரமென்னுநரபதி தூயநனகதியெயது
வான, மன்னநீடியருமபருபபத மலலிகாரசுனவள்ள
லபோ, லுன்னருஞ்சிவலிங்கமங்க ணுவப்பிடுமிபதி
டடியா, மின்னுவானணிகோயிலகண்டு மிகுத்தபூசை
யமைத்தரோ. எ

மற்றுமென்பதினாபிரஞ்சிவ மநதிரங்களவகுத்துமு
ன, சொற்றநஞ்சிவனாதமகருயா சித்தராமையாநூனி
ழா, வுறநண்பினடத்துகின்றமை யுலகுளோகளறிந

துபோ, மறறைநாளெமதுருளோரோடும யானுமனபி
னமகிழநதுபோய். ௮

செய்யவப்பதி யுடபுருது சிவாலயத்திடை சேரலு,
மையாமெயுததவா சித்தராமைய ரம்பகஞ்செறி பால
ராய, மெயயினீழலு மினறியேபத மேதினிககணுறும்
லத, துயயாநிறபது கணமொதவா தொழுதுமுன்ன ரி
றைஞ்சியே. ௯

இததயபராசித்தராமைய ரீசனாகயிலாயமே
நித்தமேருவாமீளவாநநதிகனெறிவினாவுதுமென்னவே
யததபோதனாசொல்லுவாவச வேசரம்புவினபிநா
லொததுமாகயிலாயமீதினு முறுவொன்பாகளுததமா.

போகபூமிபொருநதிமற்றுயா புனிதனார்கயிலாயமேன
மாகராலுமணைநதிடறகரி தென்ன நூல்களவகுக்குமா
னாகபூடணாவெள்ளிவெறபரு ணந்திகேசரிருநதீ
ராகமாநிகரோயெமககிதை யருளுமெனறபினததவா.யக

இன்றுசென்றினிதெமபிரானே யிறைஞ்சினானையிறங்
கிவந், தொன்றுநநதிகளசெய்திதனையுணாததுவாமெ
னவோதியே, கனறுகண்டாகனததகோயிலகனறுமாத
வாகைதொழா, நினறுகாணவியோமமேறி நிலாவவோ
டிமறைநதரோ. ௧௦

அந்தநாளிறவததாசனனிதி யங்கணைநதி காலையே,
வநதுமாதவொதிரசெறிநது வணங்கிநின்று வழுத்தலு
ளு, சிந்தையனபொடுசித்தராமைய தேவாதாமுரைசெ
யகுவ, நொந்தையங்கயி லாயனென ஷீராவிஸயாரினி
தெய்தியே. ௩௩

இனிதுடனபதினெண்கணத்தரு மிறைவெவனறுவ
ணங்கவாழ, புனிதனன்றி நமுனபுநது பணிநதுநி
றுடலபுளகமாயக, கனியுமெனமனநினைவறிந துமிராளி
யாகியகாவலன, முனிவெவணணிபதேதுசொலலென
முன்னிறைஞ்சியெழுந்தியான. ௩௪

அண்ணலேயென தாவினையடி யார்பெருந்திரு வாம
ரா, மணணிமாதவாவாழ்வதாகிய வசவராசையாவந
துநினை, கண்ணிருப்பொனத்தபோதனாகட்டுரைப்பாக
ளுணமையோ, தெண்ணிலாமுடி யாயெனக்கிது திரு
வுளஞ்செய்தியெனறலும. ௩௫

அத்தனெனமுகமனபினாடிய துள்ளதெங்கணுமாகியும
பத்தாசங்கமாசங்கமேவிய பாரிடநதொறுமாகியு
மொத்தங்கணநாயகாகதி கத்தனாகியுமுள்ளவன
மெயத்தவெனனியத்தநாடொறுமேவுவனவனாவிநாம

ஐயநீதெளிகாணிதோவெனு மத்தன்மெய்யொளியத
னுளே, செயயசோதியதாகியெயொருசெங்கரத்திவின

கழுந், துபயமாதவாதமமையோகை தொழுநதிநதத
ருமாகியே, பொயயகனறநுணந்திதேவா பொருநதலக
ணடுபணித்தனன டௌ

கண்டவாசவ னுதிதேவா கணைசாமாதவா நந்தியா,
ரொண்ட நுநதிரு மேனினமை யுவநதுகைதொழு துரு
கியே, யண்டாகோயாபத்திமுல வசஞ்சலாதிகசத்தி
யா, மணடுகோயிலுனககரனறிநு மெப்கொலென்னவ
ழுகதினா டௌ

அரியசங்கரனமலமேமரி புளணை புநதிகளமைவினை
யரியசங்கரியநுகி நந்தவ ஞ்ளமகிழ்ந்தெதிநாடியே
புரிதருமபலபுநழபுனறனளபுனிதனனபொடுபுகலுவா
னிநுவ நந்தவமுறுசிலாத னிடத்தினனறநுணந்தியாய்.

மேவிநின்றயாவடிவமுமவசவேசனென்றெருமேனியா
யாவிசங்கமமரகிமணணி லமாநததுநமதுருவமுஞ்
சீவனு மலதிலலைகாணல சித்தராமதெளிந்தியோ
யாவருந்தொழுநாமிவனிவ னுமிரணடினையெனறானட

முத்திராயகமாகுநாமுயா முத்திமுலமதாகுமா, பத்தி
நாயகநந்தியெமமன பானமையன்பரிபூரண, னொத்தமு
வுலகத்தருன லுனாததலசெயதலுணாநதுதன, சித்தி
நாமமுரைத்தபொதுயாதெறுவென்னுனாசெய்தனன

என்றுதேசிக சித்தாராம ரிசைத்தவெல்லையி லேயவ,
 னென்றுமாதவா வசவதேவரை யுன்னியொண்டுதிசெ
 யதபி, னன்றுநந்திகள் செயதிதனை யறிநதன்னென
 வங்கவ, ணினறுசொலவினள விசசலன்னிது நிச்சயம
 மெனநம்பியே

உரு

அறபுதம்பெரி துறறிருநதன னவவமைச்சரு மடி, சி
 னா, நற்பொனாமோடாடை மன்னவ லலகலுங்கெடு
 காடகன, சற்பகங்கண்ணபாநந்திகள் சன்னிதிககணி
 றைஞ்சியே, வெறபெனுங்குயை தங்களைசாதி யா வீதியி
 னபொடுமேவினா

உரு

தூரவேவசவேசவேனறவா துயரமுள்ளவைதாளதா
 யத, தூரவோடவினந்தியாரமிரு தூரதிட டிகளகாணலு
 ந, தூரசொல்லுரைதுணிதலுமவெகு தூரத்தினைசொ
 லலலுந, தூரமன்றுயா தண்டநாயகா பெருமையாவா
 துதிப்பவா.

உரு

சித்தராமையா புராணம்

முற்றிற்று

ஆகதிருவிருத்தம் - ௪௬௬



சித்தராமை யா புராண

வசனம்

ஸ்ரீவசவதேவா ஸ்ருதினம் தமது நித்தியகாமங்கனையெல
லாம முடித்துக்கொண்டு விசகலராஜன சபையிறசென்று தம்
கருமிய மந்திரி நதொழிலை நடத்திக்கொண்டிருக்கும்போது,

ஸ்ருஸ்தையைத் தலைமேற்றுகி மறறெருகையாற கீழவீழ
நசவனா யெடுப்பகுப்போலவெய்து அஞ்சாதேயென்றுசொல்லி
நிறுத்துதலும் இவர்களுடைய மந்திரிகள் ஆசனரீயமடைந்தனா
அரசனும் துறையுதுகாரணமென்றுகேடக இதுனைச் சொல
லவாது தென்று சிந்தித்து நாட்டை மௌனமாயிருந்து அரசன
கேட்டவையாற சொல்லவேண்டிவசனமே துணிந்து சொல
வதாயினா

கேளு அரசனே, சொன்னலாபுரமென்னுந் திருஸ்தலத்தில்
நடேசரிட சதனபள்ளா ரொருஜகமாபதினாபிரங்குடம் பசவி
னபால சேகரித்து அபிஷேகஞ்செய்வித்தனா அவவபிஷேகத்
துப் பாலமுரலியனவெல்லாம் பரந்து அவனுக்கும் பெருவெ
ள்ளமாய்ச் சேர்ந்தன, அவ்வீதிள்ளி லாயாசுலத்தாச சிறுமியொ
ருத்தி மோவிலைகூறிவந்தவள் லழககீழ்நதனள் அவள் வீ
ழுமபோது மறறவனாநினையாது வசவதேவனோயென்று வருந்தி
னமையால யாமிவவாறு தாங்கிநின்றனமென்ன, அரசனு மிது
மிரு புதுமையாயிருக்கின்றதென்று சொன்னலாபுரத்தவளின்
வாழிருப்பது மெய்யானால் அழைத்துவாருகின்றாருளுஞ்

யிட, அருகிருந்த கிங்கர ரவவாடேயன்மததுவர வெஞ்ஞம மோ
 ராககூடையுடனே கைகாலகௌலலாஞ் சேருத வந்துநின்றன
 விசசலராஜனு மிங்குநடந்தவண்ணங் கேடக வவஞ் மவவாறு
 சொல்ல, வசவோசாது மகரதுவததை நீகண்ட தெப்படியென
 று மீட்டு மரசனவீளகசேழசக

அரசனே, மலலிகாரசனலங்கமபோல சொன்னலாபுரத
 திற பிரதிஷ்டைபண்ணி மரறு மெனபதினாபுரஞ் சிவஸ்தலங்
 களகட்டுவித்துச் சிவலிங்கபரதிஷ்டைபண்ணி, தருவிழாவை
 யுஞ்செய்விக்கின்றா சித்தராமதேவனைப் கேட்டவியுற மூலகத
 தாரசெல்ல வப்போது எம்முராராடன யாமுஞ்சென்று சிவா
 லயத்திற நரிசித்ததுநீர்தந் தருணத்தில, சிலமுனிவா சித்தராம
 தேவா நெற்றிக்கண்டா டையமாய்க் கால்கள யூர்விறறோயாது
 நிறகு மகிமையைக்கண் டதிசுமித்துப் பணிந்து த்வா பாங்கி
 னு கைலைக்குச்சென்று தெரிசித்துவருகின்ற லயால நடித்தே
 வரது மாககங்கரையெல்லாங்கேட டறிவோமென்று நினைத்து
 சசொல்லுவா ஸவாமி சித்தராமசிவனோ, நுதனே வா பூமிபி
 லுங் கையிலு மிரண்டிடத்து மொத்துப் பிரகாசிப்பெரு லா
 னறு பெரியாசிலா மொழியினறா அவ்வா, இருமுடியலபைய
 மக்கெடுத்ததுனாகக் வேண்டுமெனாச சித்தராமதேவனும் யாமி
 னறைக்குச்சென்று தெரிசிக்கும்போது நீவிசொன்னவ நிகழ்
 வதுகண்டு நானையுங்கடஞ்ச சொல்வனென்று அவருமபாசது
 நிறக, ஆகாயமாககமாசச்சென்று மலநந்து கைலையிறசென்று
 தெரிசித்து மறுதினனகாலையில அமமுனிவனாப்பார்த்துச் சொ
 லவா கேளும முனிவனோ, நேறறையதினம் கைலையிற நிரு
 வோலக்கத்துத் தெரிசித்து நீவிமொழிந்த சங்குகளையும் நினை
 ததுநிறக, சிவபெருமா னெனதுகருத்தறிந்து முனிவனே யுன

துகோடபாடடை புணாப்பாயெனறுசொல்ல, நகுதிகளது சரித்
திரங்களைச் சவிஸ்தாரமாகச் சொல்லினேன, தமது தீவயத்ரு
மேனியிற சாயுச்சியமாய்மரும நகுதிகளது த்ருமேனியை ஒரு
நகமி லிலிங்கமும ஒருநக யடியலாததொழுவதாகவுஞ் சிவகி
ருபயாத கண்டிகொழுதேன

அப்போது சிவபெருமான சிலாசரிஷியினிடத்து முன்ன
மவதரிதத விநநதியினமேனியும இப்போது வசவதேவனாகவு
தித்த மேனியும எமகஞ்ச சர்வமுமுயிருமாகுஞ் சித்தராமனே
யெனறருளசெய்தனா என்று சித்தராமாசொல்ல அமமுனிவ
ரொல்லாங்கேட்டு மகிழ்ந்து வணங்கினா யானு மவவிடத்திருந்
தறிந்தேனென உவவாய்ச்சிபுகல், விசகலராஜனு மிதுநிச்சயமெ
னறறிந்து ஐசசரிய மண்டாங்குருநசனன மடையாமநதிரிகளுமச
சுமடைநதிருநசனா அவ்வாட்சியு மரசனிடத்துச சமமானம
பெறமுத தனாடஞ்சோநதனள

சித்தராமையா புராணவசனம்

மு ந நி ந லு

உ.

திருச்சிறுமடபலம்

சாஸ்கைப்பெட்டியுரை பரிதத திருவிளையாடல்

—*—*—

இன்னவற்புகநாளிலே விசசலனெனபான
கொன்னணைநதனபடைககெலாஞ் சீவிதங்கொடுப்பான்
மன்னுசோவசவேசா கைமாதனமளித்தா
ன்னனநீணித்யன் மசசரோ டிஷ்டச்செலுமளவில். க

ராஉசு சாளிகைப்பொட்டியழைப்பித்த திருவிளையாடல.

உற்றுமறவொருகுமார சங்கரா தூரத்தவருவாயக
கொற்றமாதனமனைததைபுங் கொடுநமக்கென்றா
சற்றுமவவயிறுமுத்திடா தவாகையிறறந்தே
முற்றுமனபினுலவணங்கின மமைச்சாகணமுனிநது உ

வநதுவிச்சலனமுன்னுற வணங்கினாமனநீ
தந்தவப்பொருளனைத்தைபுர தண்டநாயகனொரு
கந்தத்ததமொதுபுத்த சங்கரனாகையிறகொடுத்தா
னிந்தமந்திரியா லுனககாவதெனன்னொரு ந

கோவெடுஞ்சுடனவிச்சல மன்னவன்கொதியா
யாவரிப்படிசெயப்பவா கனாமெனவெதியாய
மாவரத்ததாரத்தன மாயலழககவந்திருந்து
காவலாவெனையலழையென்ற கருமமேதென்றா • ச

விச்சலனவசவேசரா முகம்கேரோகக
கைச்சவெஞ்சொலாங் கதிமொழிசூழி கங்கனக
மச்சமின்றிநீயளித்தனை யாசுரத்தம்பொருளே
யிச்சகத்திலாமமைச்சாகுள் கொடுத்தனமொன்று நு

தேடிவைத்தநின்னிதிபென நம்பொருட்டியனை
யோடிவந்தெனக்களியென்ற வொருவிடனாகையி
லுடவின்றியெகொடுத்தனை நமமையாரதண்டித்த
தூடவல்லவொன்று நீ புனனிநதுணர்ந்தேதம. சு

சாளிகைப்பெட்டியழைப்பித்த திருவிளையாடல. ஈஉஎ

நம்பினோதனநனையுரிசித்திடநினைப்பார
வம்பரலலதுநல்லவா மதிகநிலாமனததா
லெம்பெருந்திருததாங்கியெயெமக்கினம்பொருளை
யம்பொருந்திடவளாககிலா தழித்தனையந்தோ எ

உனறனமந்திரித்தனநமக கனமயுநீழரித்தா
மொன்றுநம்பிக்கையென்பது போதுமெழுடைமை
யினறிவண்டருவாய கண்டியாமுனமென்று
நன்றுநன்றுநையின நலமெனநயினாரு. அ

வேறு

அரசனொருநாத்தகாலையருளவசவேசாசொலவார
பரசிவபத்தியென்னும பதுமநன்னிதியுஞ்சங்கும
சுடரிபுங்கற்பதாரூச சோலையுஞ்சொன்னவெறபும
பெரிதுளோபரதனத்திபிரிபத்தராகாமனா கூ

பங்கயமுரலுமவண்டு மததம்பூப்பரிநதுதேடா
திங்களினகிரணமுண்ணுஞ்சகோரமினகநிதேடாதால
வெங்கயமறிகளபன்றி முலையினைவிருமபித்தீண்டாச
சங்கரன்னபாமனா பரதனஞ்சமறுநறா. ட

பாறகடலன்னமுப்பின பானியமருந்தாரதேமாரு
சோககனியிருக்கவெட்டிக கனியினைதேடாக்கிள்ளை
மூக்கமாசீயம்புலலை மோகித்துத்தினனாத்தென்று
மாறகரியோனதன்னபா பரதனமருவாரமனா. டக

ஈஉ அ சாளிகைபபெட்டியழைப்பித்த திருவினையாடல.

வேறு

தெண்கடலவற்றினுஞ் சேடனசாயினு

மணகடிதலையினும வ வையாறினு

மொண்குலகிரிநெரிந் துகினுடனனிய

மொண்கனகங்கொளா ரீசனனபுளோர்.

102

சடாவடிவாயினோ சடனாயிச்சியா

ரினிடவிடாஞானாசிற றின்பமச்சியா

திடமுறெண்சித்திதான சிந்தியாததவ

ருடையநலனபுளே னுனபொருட்கொளேன

103

விடுவிடிவவையபுன மிககபொனகொளே

னுடையவாபொருளையென னுடையாக்கிநகனன

கடுகுநினனிதியகை காணிகுன்றினும

படவராபபணியினன பத்தனானிலை

104

பெட்டியிறசோத்தநின் பிணையறசாளிகை

யொட்டியமுத்தினை யுள்ளவாறுநீ

திட்டமிட்டறியெனச செப்பப்பெழையக

கட்டுடனமுன்னுறக கண்டுமனனவன

105

திறந்தருமபெட்டியைத் திட்டமிட்டவ

நிறைந்தமுனமுத்தினை நீங்கலினறியே

யுறைந்ததுகண்டிறை யுவநதுநந்தியார்

சிறந்தநற்பொருமையைச் செப்பியேசுதினை.

106

சாளிகைப்பெட்டியழைப்பித்த திருவிளையாடல. ஈஉக

வானவாமலாமழை வழங்கிவாழத்தினு

ரானசீவசுவ ராசையாவேந்தனமு

னூனமில்வாதலு ரொண்டவாககரன

முனரிபரியெனத்தருதல்செப்பியே

யௌ

ஆதலாலரனருட களவிலெனறனா

மாதறாமனனவன வசவதேவரைப

போதவேமகிழநதுநீ புனிதனெனறுமண

னோதுமானுடனல னுணமையெனறரோ.

யஅ

கடற்குமுத்தளிப்பவா கரங்களபோலவே

சுடாததருமணியணி தூசுநலகியே

சடக்கெனநநிமேற நபபுனாததபே

ரடக்கமினுவிலை யரிவனசெலகென.

யக

மன்னவனுரைத்தனன வசவதேவாதா

மன்னவிசசலனமகிழந தனுப்பததமமனைப

பன்னகவணியனைப பரவியேகினா

தன்னிகரினறியே சரிகஞாள்ளரோ.

உய

சாளிகைப்பெட்டியழைப்பித்த திருவிளையாடல

முறறிற்று

சூகத்திருவிருத்தம - சநக.



சாளிகைபெட்டியழைப்பித்த திருவிளையாடல

வ ச ன ம

இப்படிப்பட்ட வறபுதங்கள் நடக்குநாளில், விசசலராஜன தனது சைனியங்களுக்குச் சம்பளங்கொடுக்கும்படி வசவதே வரிடத்தில் அநேகதிரவியங்களைப் பெட்டியிலிடமுத தந்தனன அதைப் பெற்றுக்கொண்டு போருநதருணத்தில் தூரத்தவடிவ முள்ள வொருஜங்கமா குறுக்கிட்டு நாகொண்கிபோ மித தன முழுதும் எமக்களிக்கவென்று கேழக்கவே, வசவதேவ்ருமஞ்சா ம லத்தனமுழுது மவாககுத்தநது வணங்கினா

உடனிருநத மறறையவமைச்சராகள கோபக்குறிப்பினரா யரசனிடத்துப்போய மஹாராஜனே, வசவதேவரிடத்துக்கொ டுத்த திரவியங்களையெல்லாம் நடுவழியிலவநது யாசித்த ஒருவி டஜங்கமாககுத தநதுவிட்டனொன்று வநதுசொல்லினா

அதைக்கேட்ட வவவரசன மிக்ககோபமுடையனாத தண டநாதரையழைப்பித்துப் பல கடுமொழிகளைச்சொல்லி யுமமைப் போல இவ்வாறு செய்வாருண்டோ, இதுவரையி லுமமை நம்பி யிருநத வெனக்கு நல்லபயனளித்தீர் உமது மந்திரித்தன மிது வரையிற்போதும், எமதுபொருளைமாதிரம் உத்தரவாதமபண ணுமென்று சொல்லினன.

இவ்வாறு கோபித்துணாகக, வசவதேவரும் சிவபத்தியென ணுஞ் செலவமுள்ளோர் அரித்தியமாயிய விசசெலவத்தை வீரு மபுலரோ, உமக்குண்டான வையத்தையொழித்ததுவிடும், நான்

சாளிகைப்பெட்டியழைப்பித்த திருவிளையாடல ஈங்க
வசனம்

கொடுத்தபொரு ளச சங்கமாககே சொந்தமானதன்றி யுமது
பொருளன்று உமதுபொருளிற சிறிதுங் குறைவின்றி முதத்
தையுடனேயிருக்கும்படி சாளிகைப்பெட்டியை யொப்புக்கொள
ளுமென்றுசொல்ல, அவ்வாறே அரசனுமொப்பநோக்கிப் பிழை
யொன்றுங்காணுமையால் வசவதேவரிடத்து மிகமகிழ்நது நீ
மானுடனல்லன நேவனையாகும் என்று பலவாறுபுகழ்நது அ
நேக வஸ்திராபரணபூவமான மரியாதைகளையுஞ் செயதனுப்பி
ன்ன வசவதேவரும் பன்னகாபரணஞ்சிய சிவபெருமானைத்து
தித்துத் தம்மகத்திறசென்றிருந்தனா

சாளிகைப்பெட்டியழைப்பித்த திருவிளையாடல

வசன முற்றிறமு

உ

திருச் சிறநம்பலம்

—*—

நெற்றிக்கண்கேட்ட திருவிளையாடல.

இத்திறமவசவதேவ ரினியசங்கமமேந்த
முத்தியுஞ்சித்திதானு மூலமாமுதலுமென்னும
பத்தியின்பெருமைதனைப்பாருளோரறியப்பண்ணும
புத்தியாறகலவியாண புரத்தானபுருந்தபின்னா. க
வேறு

தங்குவெண்பிறையைநதலைப்பணி தாவுநீங்குதலைபு
ட, னங்கியோரவிழிகாளநீல மராப்பணித்தொகை யக

ராஃஉ நெற்றிககண்கேட்ட திருவினையாடல்.

குமான, பங்குநீடலைமாலையாகிய பலவிதங்களமறைத
தருந, துங்கமாதவவடிவமாயவசவேசாதமமெதிராதோ
னறியே 2

நம்பியுன்னிடைவந்தனமொரு நலலுறுபினைநாடி
யே, யெம்பிரானயனங்களுன்ன வெமககுமுககணினி
சசையா, மம்பிகாபதி யனபநெற்றியி னம்பகநதரு வா
யென, வம்பிலாமனவசவதேவா வணங்கிநிறுவமுத
துவாரா. ௩

வீறுமானேமுகததனமுவிழி மிககவுககிரன்னகண,
டேறுமாறொளிராமுகனனியல செயப்பனனிநுதுயய
க, ணீறிலசங்கரதாசாமுகக ணிருக்கெனணகணவ விந
திர, ணுறொடொன்பது நூறுகணகொடு நோகநலகி
னையேலோ ௪

இலலதொனறையெமககளித்திடு கெனறுகொளரு
மியலபுளோ, வலலபோமுனமிலையெனகை வழுகக
தனறுமனததுளாய, நலலதமவிழிதங்களுகருயநதுகா
ணவொணுதெனு, சொலலுமககிலையெனறொராடிது
கிததுநினறெதிராகாட்டினா ௫

காட்டுமாடியுண்முககணுமமெதிர் கண்டுகொண்டிக
ருத்தினு, லீட்டுநாணமுளோகள்போனமுக மினிமை

நெறறிக்கண்கேட்ட திருவிளையாடல். ஈநந

குன்றியிறங்கியே, மீட்டுநின்றொருமாற்றமொன்று விள
மபிடாதுவினாநதுட, ஐடுசங்கமதேவாபோலுருநண்
ஊமீசாநடததலும. சு

நடக்குமததநாநதிக்கேசா நயநதுகண்கிலகெவையுநீ,
கொடுக்கவல்லையுனகொருததா கொடுக்கவுள்ளவொவ
ாகணின, னிடத்திலிலவையுள்ளதேலடி யேனளிபட
னதினறிவண, மிடத்தினீவெருளவோரொனுமபடிசெல
வதென்னெனவுனாசெயவார. எ

சுநதானனெனவேமடநதையா தூதுசெலவெனவே
திலே, னாதருநதிருநீலகண்ட னனைநதவாஸிபமளிமெ
னே, னாதருநிதிசேடதாசையா நண்ணலபோலுனைந
கெனே, நொநதவெமட்டிமாற்றாள் கைப்பதநதாறுவ
லகிலேன. ச

சொன்னமாரியெனகருநல்கெனுஞ் சோழாபோலது
சொலகிலே, னினனசொக்கமதாதுயான விருஞ்சுகந;
ருவாயெனேன, மன்னநினகயிலாயநீயெனே வைததடு;
வவிடமவவிட, முன்னலன்பாருநதுசேடம துண்டை
யாகுறையொன்றிலேன. 6

வேறு

உன்னையருசசிப்பவாகண்ணப்பனறண்டியுடையளி
பாரசேடதாசையாநமபூத, தன்னவிடாதேதருவா பு

ஈநகச நெறறிககண்கேட்ட திருவிளையாடல்.

பதந்தா சங்கிலிமாலையெடுப்பவையிலாரோ, நினனி
டமாங்கோயிலசெய்வா கீவியனாதா நேசத்தாலவிளக்கி
மொவாழுத்தாலத்தி, துன்னவெடுத்ததுடனபாடுஞ்சோவ
ண்ணுன றுயயதமிழ்ச்சம்பந்தனறுதிககவல்லோன ய

கந்தமனாப்பவாழாததிகந்ததூபங் கலையொருவலை
யரிவாகசிறத்தளிப்பா, வந்தமுதுபடியளப்பா தாயனாதா
மாசிலாககாப்பூரவடைக்காயலகுஞ், சிறைதமகிழந்தி
லோசையாதீம்பாலவங்கா தினந்தருவாதிரண்டபாலகொ
டகூச்சவவை, தந்திடுவளேகாந்தத்தலத்துச்சாததா ச
ங்கரதாசையிலங்காமாஞ்சித்தேவா யக

செலவழியாநினதுநெலவககளஞ்சியங்க டினங்காப
பாகோடபுவியாசங்கமபாக்க, வலரியலசோபங்கையா
ங்கமவெட்ட வல்லாழுனையமொராநினகோயிறகாவ, னி
லைதிரியாசிவரிசிசெய்சங்கித்தேவா நினக்கமுதுபடைப
பளசிறுத்தொண்டனறேவி, பலதளிகையமுதேற்றுஞ்
சோழாநெஞ்சிற பக்கமெல்லாஞ்சென்னையா பரிந்தளி
ப்பா. யஉ

மிகவித்ததக்கச்சாயம படைக்கவல்லாள வீரசோளவ்
வைநன்னீர்த்தட்டஞ்சமைக்கத், தருவாதிருவாருரிற்றண்
டியாரதாஞ் சாதமிடச்சாமபவாமுனநருக்கிரிற்ப, ரகமு
ருகிப்பாடிநிறக வப்பாவல்ல ரருங்குளிரீர தந்திடுவா

நெற்றிக்கண்கேட்ட திருவினையாடல். ஈநடு

பொன்னிதேவா, நெருமனத்தானினகோயினமெழுகவ
லல ணிமமவவைமாயாநீளவிறகளிப்பாரா. யநு

பிரதானாகணநாதாகுதுநின்பாற பிழையாமலாடவ
லலாமூககஞாதாந, திரமானகணகருவலலாவாசசிதே
வா செய்யவிசுவாசருயாகெம்பாவிக்குள, வரமேவுபோ
கையாமாவின றுயயமதுரகனிகாநாககாலமமைநலகும்,
வரமேவுமெயப்பொருளாருநறனீறறை வணங்குவாகா
வியமபடிப்போசாமவேதா யசு

ஆண்டருணினறிருமேனிகாவலனபா பசுபதியாஈமம
வவையனபாயபோற்றி, வேண்டுநறநறாநாமித தண
டியாதாம விமலவயித்தியாகானவீணைக்காரா, பூண்டு
லகையாண்டகனறமாதிராசா புகழுமுருத்திரபசுபதியா
னொன்பா, காண்டகுமநதிரவாதரபப்பாசசா கசினதுன
துபிரசாதங் கருதிகொளவாரா. யநு

*

உன்னலமுத்திரையிடுவா கினனாய ருனவாயிறற
ளவாய ரோங்குஞ்சேரா, நினனருணறறவசமெலா மெ
ருத்திலேறபாா நீளவணிகமலலையா நீநனகார, நனனெ
றியாகாட்டகோட டையாகாப்பாா நணனுபயிராசசெ
யலசெயவோ ரிளைசைமாறா, துன்னருளசோமாமனா
மலயராசா சுரிகைசவுண்டையாநினகைச சுரிகையேற
பாா. யநு

௩௩௬ நெற்றிககண்கேட்ட திருவிளையாடல்.

எறிபத்தாநின்பூக்கூ டிணிதுகாப்பா ரியலுமடியாது
திப்பாரொழிலாநூரா, நெறிபெற்றுமேகாநதராமாநினை
நேசியாசசமயிகளை நெருகருநீர, ரறுவைததீ தகற்று
வோர குறிப்புததொண்ட ரதிகதிறனமாசசையரமலப
பொமமா, வெறியுறநநதவனமவிருமபிககாப்பார விசி
நிறபாராமதவரசராலவட்டம. யௌ

திருநீலகண்டாதாநவபாண்டங்க டினநதருவாவிறன
மிண்டாசிவநேசாகரு, வெருவானாவெட்டவலலார வி
பூதிதனை விருமபார்க்குக்குலசசிறையார்கழுசசமைப
பா, மருவாருமருவுதறகுவாதலூரா மாணிககவாசகநதா
னவகுககவலலார, பெருவாயிறபாலகோலெசசகெததா
பெரியவிடதாரியாபாம பினககலலையா யௌ

ஏகமுகராதியாயீனாஞ்ஞாரு மெழினமுகத்தநநதா
மாமிருங்கணத்தோர், மாகவுமைபாகவரசநகராயமகதே
வமறைமுதலவமாருவினப, யோகபாசிவமுத்தியுதார
தீரா வொருகாலுமிறவாதாய பிறவாதாயென, ருக்கவி
வைமுதலாக வனநநாம மனபுடனே துதித்துநிறக வ
மாநதுவாழவாய. யௌ

வேறு

இப்படிப்படியிலாத விருமபெருஞ்செலவமுள்ளா
யொப்படிமுடியொன்றிலலா வொருமுதலாகிநிறபா
யெப்படியென்னேமுகக ணீயெனககேட்டாயிந்தச
செப்படியெனமேல்வைத்த திருவுளககருணையன்றோ.

நெற்றிககண்கேட்ட திருவிளையாடல். நாடள

நினகளங்கறுககுமுன்ன நெடுமுடிமெரியாமுன்ன
மனகனமலையனபெற்ற மாதைநீவனாயாமுன்ன
முனககனாதியட்ட மூததநீசெய்யாமுன்ன
மெனகமலததோனமாலுனவிகாரததிறசனியாமுன்னம

அதற்குமுன்னதற்குமுன்னீ யாண்டவனடிமைநானின்
பதககமலங்களல்லாத பற்றிலேனென்பபணிந்து
மதததுனாசிறிதுமில்லா வசவேசாமுகம்பாராததெமமா
னிதததநின்பததிகாட்ட வெயதினோமெனமறைநதான.

நெற்றிககண்கேட்ட திருவிளையாடல்

முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம் - சுரு

உ

திருச்சிறமபலம்

நெற்றிககண்கேட்ட திருவிளையாடல்

வசனம்

உலகத்திற பெருஞ்செல்வமும் பேரினபமுத்தியுமெல்லாம்
ஜனகமாராதனையெனனும் உறுதியுள்ள வசவதேவரது பக்தி
யை விஸ்தரிப்பிகருங் கருத்தால் சாவவியாபகரான பரமசிவந த
மது சாப்பாபரணம் முதலிய திருச்சின்னங்களைமறைத்து ஒரு
ஜனகமககோலமாக எழுந்தருளியவநது வசவதேவரோ யெமககோ
ரவயவம் புதிதாகவேண்டுவது. அஃதேதென்னில் பரமசிவநது
ககிருப்பதுபோல எமக்கும் நெற்றிககண் வேண்டுகெனநனா

நாடா நெற்றிக்கண்கேட்ட திருவிளையாடலவசனம்

வசவதேவரும் வந்தஜகமனாத தமது சிவஞானத்தால் பரமசிவமென்றேயுநிந்து ஸவாமி ஜகமனோ, விநாயகா வீரபத்திராமுதலானவர்களுக்கு முக்கண்ணும், பிரமனுக்கு எட்டுக்கண்ணும், இரதிரனாக காயிரங்கண்ணுங் கொடுதவா நீரனரே, அனறியுந் சமமிடத்துள்ளபொருளை யொருவனாபோய்க் கேழ்ப்பது முறையோ எனறுசொல்லி ஒரு கண்ணாடியையெடுத்தது முகத்தெதிராகாடினா அக்கண்ணாடியில் தமது நெற்றிக்கண்ணையுங்கண்டு நாணப்பட்டவாபோலப் பின்பொருவசனமுங்கூறுது வினாநதுசெனரா

வசவதேவரும் பின்சென்று உலகத்தி லெவையுந் தரதசககவுமக்கு ஒருபொருளைக்கொடுக்கும் வல்லவொவா, ஏதோ பயமடைந்தவாபோலிவவாறுசெலவது யாதுகாரணம் சுந்தரமூர்த்தியாரா முதலானவரைப்போல வலிதானவரங்களைக்கேட்டேனோ, கைலையிலிருந்து நீர்வவிடத்திருக்கக் கட்டளையிட்டரோ அவவிடத்திறுனேயிருந்து அனபரது பரசாதசேஷிகளைப் புசித்துச் சீவிக் கினைநே நெனனிடைத்துக் குற்றமியாது, அந்நவாதமாகள வேண்டியவரங்களை நினனிடைத்துப்பெற்று முத்திபெறவு மெளிபெனோ வுமக்கொன்றைத் தருவேன, எளியேனைக்கேட்பதும் முறையோ, இவ்வா நெனனைச்சோதித்தது நிருவருளேயென்று நினைக்கின்றேன நீர் சகலீகரித்து பிரம் விஷ்ணுக்களைப்படைக்கு முன்னமேதானே நீராண்டாலும் நானடிமையுமன்றோவென்று பணிந்துநிற்கும் வசவதேவரது முகத்தைப் பார்த்து ஜகமனாபியான சிவபெருமான பத்தியை வெளிப்படுத்தவந்தோமென்று உடனே யந்தாததானமாயினா

நெற்றிக்கண்கேட்ட திருவிளையாடல வசனம்

முற்றிற்று

ஆனை வளந்த திருவிநாயுடல்.

இந்தலீயிலவச வேசரினபுறுநாள்ள
வந்தரும்பொருளனுதின மீவாகையிலவாங்குங்
கந்தவண்புகழுமா சங்கமடபொருணமடவாள
அந்தமாளிகையிருந்தொரு தாதியையழையா க

இன்றுநஞ்செலவதற கருளவசவேசனீயும
வென்றிசோபொருள்கெட்டு காமவிடுததனமென்று
சென்றுநீயுரைத்தரு தவன கைக்கொடுச்செலவாய
மனறலங்குழலாயென வுரைத்தனளவருவாள ௨

தண்டநாயகிரமனை சாரந்தகம்புகுந்தங்
கொண்டருமபதிவிரதை கங்காமபிகையுடுக்கு
மண்டருடபொருவில்பெறும வளங்கொளபட்டாடை
கண்டகந்தனிலவிருமபி நிலலாமலேகடுகி ௩

திருமபிவந்துதனனாண்டவ ஞ்றைவிடஞ்சோந்து
விருமபியமமகேணுனாககே லொருவிசேடங்
கருந்தடங்கண்ணந்திகள பன்னிகங்காமபை
வ்ருந்துநண்ணிடையுதித்திருக கினறவண்பட்டின ௪

ஈசும் ஆடைவளர்ந்த திருவினையாடல

ஒளியுறலலங்காரமு மொணமையுமொப்புந
தெளியும்வவுலகத்தினு ளில்லயச சேலே
பளிதகுங்குமமுலையுமை கயிலையமபாமன
களிகொளுமபடியுடுபபளோ வறிகிலைனகருதின. ௫

அவவிசேடநற்றிவவியாம பரநினைபுணையுளு
செவவிசோமுகசசங்கமா வசவணாசசோந்து
வவவியாசையாற கேட்டலுமகிழநதளிககினு
னவவிபோலவிழியவனவீ டுடுககலாநயப்பால. ௬

வேறு

நந்தெருவிடநதொறு நண்ணுசங்கமா
நந்தெரிவையாககு நற்றண்டநாயகன
சிறதனைமகிழநதளித திட்டத்தினங்கொடு
வந்தவாததததா மகிழநதுடுததிடும. ௭

வேறு

புதியபலவளஞ்செயரஞ்சி காமபோசஞ்சீனஞ
சிதைவிலபாவசத்திலக நற்புயனிற்றதேசரி
யுதயராகமிவவகைய கங்காமபிகையுடுகு
நிதியினமபரத்தோரிழை விலைபெறாநினைக்கின ௮

வேறு

எனவுனாதத்தாதிதனை மகிழநதுநோக்கி யிதமுனாத
துச சங்கமாமுனினியராக, மனமுருகுமவகைபாடிகக
ழநலல மதனகலைவிதமெலலா மகிழசசெயதே, யனகா
வசவேசராமுனைநதுநீரங் கவாதேவிகங்காம்பெய்யுழ

காறசாத்துங், கனகமிகப்பெறுஞ்சேலை கேடடுவாங்கிக்
கடிதினனேவரிலெனமேற காதலுள்ளீர். கூ

டே வ று

அவளுரைத்தனவசசொற்கேட டப்படிசெய்துமென்
று, தவளவெண்ணீற்றுநெற்றிச் சங்கமாவிநாந்துசென்
று, பவளமெயவசவதேவா பாறசென்றுவசவகேணின்,
றுவளுநுண ணிடைகங்காமபை யுமிகருமென றுகிலீ
யென்றா. ௮

சங்கமருரைத்தசொல்லைச் சங்கமேசுரனசொல்லென
மே, யங்கநற்புளகங்கொள்ள வத்தநின் னடியேனசெ
யத், துங்கமாதவமினறன்றோ துணைசெய்ததெனக்கென
றன்பான, மங்கைகங்காமபைதனை வரசசொலுக்கென
றாளவிட்டா ௮௧

தாதி யா தூதாவாததை தனனைக்கேடடுண்ணடுங்கி
நீதிசோதண்டநாத னிறைநதபட்டத்திராணி
கோதிலபத்தினியாசாரக கூடத்திலவருவதென்னென
றோதியுள்ளஞ்சிக்கங்காமபிகைசெவியுறவுரைத்தராய் ௮௨

சிவனருசசனைமேனமோகி செயயவெண்பூதியாகி
தவநெறிவிவேகியாகி சதாசாரநீதித்தாகி
பவநெறிவிராகி துயய பதிவிரத்ததாலேகி
யுவமையிலஞ்செழுத்தா யுகிதனமத்தியாகி ௮௩

தங்கநற்குகையிறகாய்ச்சித் தையலாயவாத்தகிழைத்த
பங்கமில்பாவையாவி படைத்தொளிமணிகள்பூண்டு
மங்கலமுறநடந்து வருதலபோற்றிரண்டுமாத
மங்கணத்திரண்டுபாலும வாசசபையணைநதாளநதோ

வந்தகங்காமபைய மதிமுகமவசவதேவா
சிறதனைமகிழ்ந்துநோக்கிச் செய்யவித்தமபிராற்கு
னிந்தவண்சேலைதனை யிங்ஙனங்கொடுப்பாயென்றா
ரந்தமொன்றிலலாநாண மதனி னுலயாநதுநின்றாள் யெந்

இன்றுமாளுபிமான மின்றிநந்திரிபுடுத்த
மின்றுனுஞ்சேலைவாங்கி விரையநாமிவாகுகளித்தால
வன்றுயாபபிறவிச்சேலை மணணிநமேலமாறிமாறிப்
பொன்றுதவின்றிப்போமபோமென்று நற்புத்தியன்பால

உரிந்தனா தங்கையாலே யொண்ணுதறிருமபாநிறப்ப
புரிந்தகங்காமபையகற்பின பொற்பதோவசவராசா
பரிந்தகைப்பரிசுமேனமைப்பானமையோவாங்கவாங்கத்
தெரிநதிடவரிதாநீளச் சேலையாயத்துவதினறி. யெ

வெய்யவனுதிகுமவாரி மிசையெழுதியாயோவிஞ்சு
செய்யநற்கொடிமின்றாறே திங்களுடடுளங்குமினனே
துய்யவிச்சேலையென்னத் துலவறவளாதலாலே
யையநற்றண்டநாத வமைபுங்காணமக்கித்தென்றா. யெ

ஆடைவளர்ந்த திருவிளையாடல். ராசந்

அமையுமென்றவருரைத்த வளவிலககுறிகொண்டற
சமமுறு ஏசேலைதனைச் சரணராமவசுவதேவ
ருமையொருபாகாவோடாகுவந்தளித்திறைந் சிநிந்நர்
கமையுறுங்கருத்தராகிச் சங்கமாகளித்ததுசென்னரா.

அமமைகங்காமபையுள்ளே யன்னமோபிடியோ வெ
ன்னச், செமமையாநட ந்துமெல்லச் சென்றுபோதி
ருநதோ, மொமையாதரவிறபெற்ற விவரைநாமவிழியா
றகாண், வெமமைதீர்தவநாஞ்செய்த மேனமையேமே
னமையென்றா ௨௮

உ ல ல

படிமகளிவாபதப பரிசுவேணடியே
முடிவருமபொறையினை முன்னமெயதினா
கடிமலாமகளிவா கனத்தநலனியல்
வடிவினைவிருமபிவாழ மனையினையினா ௨௯

கலைமகளிவருநா கறகவேணடியே
நலமலரயனிந் நாவினையினா
சிலைநுதவிவாபதி விரதநதேடியே
யுலைதலாலருந்தி யுடலங்குன்றினா ௩௦

உ ல ல

இவரபிமானமபெற்ற விவரருங்கறபினாலுந
தவநெறிவசுவதேவா சற்பாவநிலையுமென்றே
யவரவரிருந்தங்கேத்த வன்னையனபாறபோற்றிச்
சிவநெறிவசுவதேவா முன்னுள்ளோசெய்திசொல்வார.

ஈசுசு ஆடைவளாந்த திருவிளையாடல்.

வேறு

எந்நெறியுமோர்நெறியாயத்தேவரீரகள இயம்புவதென்னை
என்றொருசியிசையாலே, பன்னிரண்டாண்டிருநது
நெய்தபட்டோரனபாபரிநதுதரவெனசேடதாசரீர்தா,
நிந்நெறியல்லாளரியற்பகையராநா நிருவருநதமில்லாளை
யிசைநதளித்தா, ரநிலையேமானககஞ்சாறாபெற்ற மக
ள்குழலேமணப்பநதா மகிழ்நதுநதா. உசு

விருப்பமுடனமாநீதி நேயனொன்பா விமலனனபாக
குடலாதிமிகுவாழ்வெல்லா, மருத்தியினுலளித்திலரோ
வரிவைமோக ராநதவாகருநசிங்கமுனையராவா, பெ
ருத்தநிதியிரட்டிகொடுத்தருளடைநதா பெருநகருப்பி
னெறகவாநதோபேச்சுக்கேளா, விரக்கமுடனிடங்கழி
யாதமதுசெல்வ மெல்லாநம்மாதவத்தோக்கெனறன
நீர்தா. உரு

எனறுவசவேசாமுன்னோசெய்தசெய்தி யியம்பியே
தமமையெண்ணுதிருநதாரிப்பாற, றுனறுகுழற்கங்காம
பையமமையுநத நாயவநதபுரத்தரனைத்துதித்தேபுகா
ரா, நனறுறுமிநாளினமற்றோ தூரத்தவேடா நங்களை
னைகங்காமபைநலத்தகனன, மின்றிகழுகாதபஞ்சியோ
லேகேட்டா விரும்பியளித்தாரவரோ வேசிக்கேநதா.

ஆடைவளாந்த திருவிளையாடல்

முற்றிற்று

ஆகதிருவிருத்தம் - சசுசு

உ
திருச்சிற தம்பலம்

ஆடைவளர்ந்த திருவிளையாடல்

வ ச ன ம

ஸ்ரீவசவதேவ ரிப்படியிருக்கநாளில், நாளதோறு மீவரிட
ததுப பொருளபெற்றுச் சீவிகும விடஜங்கமரது பொருட்பெ
ண்ணொருத்தி தனது மாளிகையினின்று மொருதாதியையழை
த்து நமது சங்கமரைக காணுமையால் வசவதேவரிடத்துச்செ
ன்று நாமனுப்பினோமென்றுசொல்லிச் செல்வுகளுக்கு வேண்டு
மபொருள்கேட்பின் அப்படியே பொருளைத்தருவா நீ வாங்கி
கொண்டு வருவாயென்றனுப்ப, அத்தாதியு மவவாறுசென்று
அவரது பதனியாராகிய கங்காமபையார தரித்திருந்த பீதாமபா
ததைக்கண்டத்சயித்துத் திருமபி யுடனே தனது தலைவியினிட
த்துவந்து கேட்பாயமமா பொருவிசேடமிருக்குது, கங்காமபை
யார தரித்திருக்குஞ் சேலையைப்போ லுலகத்தி லென்குமிராது,
திருக்கலையத்தி லுமாதேவியார தரிகளுஞ்சேலை யொருகாலிய
வாழிருக்குமென நெண்ணுகிறேன

உன்னிடத்தில் வந்துபோகும் ஜங்கமா வசவதேவரிடத்து
ச்சென்ற சச்சேலை வேண்டுமென்றுகேட்டா லுடனேதருவா நீ
யும் உடுத்திக்கொள்ளலாமென்று சொல்ல, அப்பொருட்பெண்
னு மவவாதே தனக்குரிய விடஜங்கமருக்குச்சொல்ல, அச்சங்
கமருமவவாதே வசவதேவரைச் சென்றுகேழ்க்க, வசவதேவருந்
தமது பதனியாரையழைப்பித்து ஆடையையவிழ்த்துத் தருவா
யெனன, பதனியாரும் நாணமடைந்து முகத்திருமபிநிரக, வச

ராசசு ஆடைவளாந்த திருவிளையாடலவசனம்

வதேவா தாமேசென ருடையயவிழக்க, அதுவு மவிழக்குந
தோறுந துலீயாதுவளர, விடஜங்கமரும இதுவே போதுமான
து இனிவேண்டுவ தினறெனமறுக்க, வசவேசரு மதனையவவள
விற சேதித்துத் தநதுநினறனா விடஜங்கமருவ களித்துசசெ
* றனா

மற்றொரு விடஜங்கமரும நாகாமபையாரணிந்திருந்த ஸவ
ராணர தனக்கிதமான காதணியைக்கேழ்க்க, வசவதேவரு மவவா
றுகொடுக்க ஜங்கமரும வாங்கிசசென்று தமதுவேசைக களித்
தனா

ஆடைவளாந்த திருவிளையாடலவசனம்

மு ற ி ற று

உ

திருச்சிறமபலம்

—*—

மு த த ச ங க ய ர ா ண ம

—*○*—

அமலமெயதரித்தாயபோற்றியருளையாதரித்தாயபோ
ற்றி, எமைநிரந்தரித்தாயபோற்றி யேதமதரித்தாயபோ
ற்றி, கமையுழிதரித்தாயபோற்றிகருமமுத்தரித்தாயபோ
ற்றி, சமணிலுத்தரித்தாயபோற்றி சைவமணித்தரித்தா
யபோற்றி. க

வேறு

அறவராதணடநாயகாக சணியராதீதாழா
செறியிலிங்கநன்னிட ராயமற்றெனறுநதேரா
ருறவுவெம்பகைதரிவைய ரின்பமொன்றுனனா
முறைமேசோமுத்த சங்கையொன்றெருமுனிவா ௨

தணடநாதாபாலவிடாகளாஞ் சங்கமாசாராதே
யொண்டருந்தமதரிவையாக குதவுன்னிதி புந
தணடருநதுகிலகுதமுஞ் சந்தனம்பன்னீ
கொண்டுகொண்டனுதினஞ்செயுங்குறிப்பினைக்குறியா

இவாசிவாரசனைபுரிவதற கிதகதவைகொண்டு
தவமிராத்தொறுமாத்த பாறசெயயவேசாவா
நவமதாகயாமிவாகளைப்பொ ளின்றுநன்றஞ்
சிவனருசசனையரிவைய ரிடஞ்சென்றுசெயவாம. ௪

என்றுதணடநாயகா தமையழைத்தெதிரிசைப்பா
வென்றிமாதவாபாலயா மாதாபர்னமேனி
யொன்றுநசிவபூசனை புரிவதற்குடனா
நன்றுமங்கையுமதற்குா பொருள்களுநலகி ௫

செல்லுமாதவாதமுடி - நமமையுஞ்சோப்பாய
வல்லையென்றலுந தணடநாயகருளமகிழந்து
நல்லதென்றுநுண்பினுன மெல்லெனக்கைத்துப
புலனியையாயிருகநங் குவித்தெத்திராபாற்றி. ௬

ராச-அ

முத்தச்சங்கையா புராணம்

எனைத்துநெஞ்சினுலவாகுகிஞ ஷிகழநதிடாதிநசநது
வனப்பினமிககதூசாரங்கண மணவகையடைக்காய
கனத்தநன்னிதிபுதுமல ரிவையெலாங்கட டி
யனைத்துநின்றுசெயபரிசனா கரங்களிலளித்தே. எ

எழுதுமோவியப்பாவையோ விருநிதியதறை
பழுதிலாதுசெயமங்கையோ பதுமையோபவளக
கொழுவிதாகியகொடிகொலோ வென்னலாங்கோல
மொழுகுமேனியாளுநுத்திர கணினகபாலுயத்தார அ

இதமுறுமபலவளம் பரிசனத்தாகொண்டே க
முதிர்மனத்தராமுத்த சங்கையொனுமுனிவா
மதனகாலனோமட நலையா தநதையோவென்ன
வதிகளுபியாங்கணிகையா ளகத்துறுமளவில க

வசவதேவாதமிசையெனும வளரொள்வனப்பி
னசைவிலாமையைப் பருதிகண்டஞ்சிப்பினிடைநது
விசையிலவீழுவதுபோலவே விரிகதிராகுறைநதென
டிசையினமேறகதாங்கடலிடை வீழநதுகீழ்ச்செறிநதான

அவநதருமபரசமயாமே னநதியாரங்கண
சிவநதபோலவேமேலகட விடத்துவிணசிவநத
பவங்கொளப்பரவாதாகள பலமுகமொடுங்கிக
குவிநதபோலவணபங்கய மலொலாங்குவிநத. யக

வேறு

உத்தியிறபிறந்தவெமமோ மிதிததமாவசவதேவா
 விதமனையிருக்கப்பெற்றாள் விதுவானசென்னியுற்றா
 னிதமுறவெமமைமண்ணோ ரொச்சிலசெய்கின்றொன்று
 கதறுதலபோலக்கோயிற கண்டொன்றுஞ்சங்கமாராத்.

இனியநமவசவதேவ நியலகண்டிசமனைப்பற்றி
 வனிதைமாராகுதலபோல மலாநதனவாமபலெங்கு
 மனியராமமணாமுற்று மடங்குதலபோலத்தத்த
 னனியுறுசேக்கைத்தொறு நண்ணின்புட களெல்லாம யந்

வேறு

வெய்யபுனசமணகளளாதாம வெருவிடவந்த
 செய்யதண்டநாயக றொனவெழுந்ததுதிங்க
 னையாநந்திகளருளிஞ லனைத்துளோநுதலி
 னுய்யவந்தவெண்ணீறு போலுதித்தனவுடுக்கள் யசு

இந்தவாறிராததிங்குள வந்திசைதருமபொழுதி
 னந்தமெயத்தவாசங் கையொழுந்தருளவானாச
 சந்தவோவியமுயிர்பெற்றுச சரிககுதலபோல
 வந்துருத்திரகணிகையா ளெதிருறவணங்கி யந்

கரங்கொடுத்தகங்கொண்டு போயக்கழலினைவிளக்கி
 யிரங்குமனபிஞ்ஹரீராதத் மதருநதிநீடெழிலாற
 றிரங்கொளாதனத்திருத்திமுன னினியனசெப்பி
 வந்தருநதிருநீறடைக காயவைத்துவணங்கி யந்

நாடு

முத்தசங்கையா புராணம்

வளநதருமபரிசனத தரைசசெலுமெனறுமகிழ்வா
வளங்குளிராதகமபுகுமபொழுதுருத்திரகணிகை
தளங்கொணமாளிகைபடிக மாமணியிறைசமைத்தந
நதிடறகரிதா மொளிமண்டபமதனில யெ

கிள்ளைசாரிகைகட்பாதந கணமுழங்கவேகளித்த
வள்ளைநதிடவீணை யாழகினனரியொளிப
வள்ள்தாகியதமனியக கடடினமேலவனப்பா
பள்ளியொளையபஞ்சனை மேனமலாபரபி யெ

தூங்குதீபங்களபுடை தொறுமசைவறச்சுடர
வோங்குமென்றினாவிரிதது மேறகடடிகளொளிரப
பாங்குதாதியாசவரங் களாஞ்சிகளபற்றி
யாங்குதெண்பனீர்தெளித்தபூ விசிறிகளசைப்ப யெ

வாசநீரினனககெண டிகைநிறைத்துமுனைவப்பா
பூசநதனமாதிரோ பொற்கிணைநிறைப்பா
ராசிலாவடைககாயநரு மடைப்பைமுனபிடிப்பா
தேசலாவுபொறபடிநல விரதிகைசோப்பா உய

ஆகுமெல்லையிற கனகசோபானமேலைய
ரோகுபோதினிலுருத்திர கணிகையாளிருகை
மோகமேலகொடுகொடுத்திட முத்தசங்கையாதாம
போகநெஞ்சினரன்றியே யேறியுட்புகுது. 2.க

பைமபொனமாமணிப்பரியங்க சயனத்தைப்பாராதே
யெய்பிரானிருந்தரு ஞ்றறபீடமீதெனன
நம்பியனபினுன்னிமிகப் பயந்ததற்கருகாக
கம்பளாதனமபோட டதனகண்ணிருந்தருளி ௨௨

நெடியவேணியைவிட்டு முனகட்டிநேரிழைநீ
சடைகளகட்டிலையெனனிது சாறறெனயாங்க
ளடையுமம்பிகையெங்களுக கஞ்சியிலளித்த
கடிகொணமெலவியசடையிது வெனமயிரகாட்ட. ௨௩

பொறையுறுந்தமதுருவெலாம பூதியைப்பூசி
நிறையவிந்தநீறெனமுனே நீதரிககிலலாய
யறைதிபெனறலுமம்பிகை யெனகருமுன்னளித்த
முறையினீறிதுவெனறுமெய மஞ்சனமொழிந்தாள்.

கண்டிதமமுடறறித்துநீ காரிகையிவைமேற
கொண்டிடாததெனகூறென வுவாககடற்களாயின
மண்டிமிமணிமாலையன றிரிப்பாறகடற்றீ [ள
வுண்டிவவெள்ளைநகண்டிகை யெனமுத்தையுரைத்தா

முத்தசங்கையாமுத்த மூக்குத்தியைநோக்கிச
சுத்தருத்திராககததைநற சிரத்தினிறறுயதாய
வைத்திடாநிறதமூக்கினில வைத்ததேனெனன
வத்தநாரணத்தினே வல்லெனவறைந்தாள். ௨௪

ராரு2

முத்தசங்கையா புராணம்.

சமகுணத்திநீகச சட்டமொன்றையேதரியா
தெற்கொணமெய்யெலாங் கலையினுனமுடலேனென்ன
துறப்பவித்திரட்டுணைவிழிக் கெணனுடரோனரு [த
நறகிரமத்தினுறபோததன னெனமனநயநது ௨௪

அரிவையாளிவளனுதிலாரு சனமுடையாளென
றிருகைகூப்பிநின் றிநதநல வேடத்திறகெவாதாம
பெரியதேசிகாநியமமே தாசாரபேதத்
துரிமையே துரினகுருபரம் பரையெதுவுரைப்பாய ௨௮

தவங்குளவவழிசெயவை நீயாருடனசங்க
முவநதுபணனுதியுண்பதே துரையெனநகையா
சிவநதவாயினளசெப்புவாள வாமதேவாசா
னவங்கொணமுனனுபதேசத்தால வெள்ளிமாநகமேல.

அகிலநாயகியருநதவரு செயதவனறனை
மிகமகிழ்நதிடப்பணணித்தன மேனியோராபா லூந
தகுமவவேடமுநதநதிடப பெற்றவததையல
சகமளித்தருடேசிகை யாமவளசமயம் நடய

தாணிமோகனலாரு சனதாரியாயாங்க
ளருமறைப்புரைபுராணங்க ணிறையவனறானபால
வரமுறுமபடிகேட்டவ ளனைததையுமவகுப்பாள
பரமகாரணிசநத்திப பாவையாயாங்குள். நடக

அட்டமொன்றதாயக காயநதபாலசருக்கரையனப்
 லிட்டலிங்கததுககீந தியாமருநதுவமினிதாயத
 தட்டிலாமலொண்கநதமு லாதிக்கடவததோ
 நடப்பததாகடநதிடிற் கொள்ளுதுநயநது. ௩௨

தனுமனநதனமவஞ சனையினறியேதவறு
 தனுதினநதருஞ்சங்கமா தமமையாமனைவோந
 தினமுமியாஞ்செயுஞ் செயலெலாஞ்சிவலிங்கபூசை
 புனிதமுத்ததியுமபத்தியு மெமக்கவாபுகலின. ௩௩

மூவித்ததவாமபொறிகளால யாங்களசெயமுனறயி
 தாவிபோலுமெமமாரி யாமாக்கமாரிடடை
 மேவுவேடங்களுவிரத நறசரித்திரமிவையெந
 தாவிலசநத்திமடநதைபா சிவாலயஞ்சாராவார். ௩௪

ஐயவென்றுமின்னிசைத்தலு முத்தசங்கையாதா
 மெயயிதென்னவேயவளை நறறவரெனவிருமபிசு
 செயயுமுனவளம்பார்க்கெனத் தெளிசிவாரச்சனைக்குத
 துயயமஞ்சனமலாதரு வாயெனத்தோகை ௩௫

இவாகித்ததனசெயவதே கருமமெனறெண்ணி
 யவாகுமஞ்சனமலா கநதமாதியாமனைத்து
 முவப்பினலகியே யூழியநதவறறவுதவத
 தவத்தாமுத்தசங் கையாசிவாரச்சனைத்தருக்கால். ௩௬

போதவாசசனைசெயவதைக கணிகையாளபுரியா
வாதரத்தினிறநனபரி சனததரையழைக்க
கோதினமாமயிறறிாளகளோ வனனநதினசமுலோ
வோ கசிததிரபபாவையோ வெனபபலரறவம ந௭

ஒததுமததளநதாளங் னொததுமினகாளந
சுததமாகவேயுதுமின ' ' ருததரததுமின
சததலலிசைபாடுமி னுமினறவா
சிததமெயததவா பூசனைககேவனனசெயவேன ந௭

எனறுதாபதீபாத்தி நனனிவதனமெலலா
நினறுநததிரகணிகையா னேயததினளிப்ப
வெனறுமெயததவாசிவாரச சனைவிநுபபமேமிகவு
மொனறுநெஞ்சராயிரவெலாமெழாதிநநதுவநதா ந௭

அரியமாதவாமுத்தசங் கையாதநதுறவை
பரிவுபொங்கியேதோததிரம பண்ணுவார்போல
விரியிராவிடைகளுகுடம புள்ளினமெலலாம
பெரிதுகூவினசிலம்பின பிரிந்ததுகங்குல ச௭

பழுதகனநிலாப பரசமயாநதகாரங்கன
முழுதகனநிடசசைவமா முளரிகணமலரத
தொழுபதாமபுயத தண்டாயக்ககதிரதோனறி
றெழுமினெனபபோ லாலயநதொறுஞ்சங்கமியமப. ச௭

ஐயமுத்தசங்கையாதன மாயையிலடங்கா
துய்யுமாற்றினையுணர்ந்தஞ்சி நுத்திரகணிகை
பையவேகையொழிந்தவப பானரை போற்றமுத்தச
செய்யமென மலாததினொலாஞ் செவ்வீபாயகருவிரத

முறறுமெய்ததவா முத்தசங் கையொனுமுனிவா
வேற்றிவேலவ் தியாநு - னிருபதினுமவ் ருபபஞ்
சற்றுமில்லாநகனையுஞ்ச சானரியானென்றே
யுற்றவெபசதினிறுமலபோற் பகலவனுதித்தான சாந

தலாடாமாகா தவொருபபதித்திந்தயாவு
மலாடா கோலி கத்தவாபெற்ற வருஞ்முற்றிறுது
கண்டபொருள்களபபுற முகமலாததுப்பால
வண்டகனறிலாபபகய மலொலாமலாத சசு

சாலையெய்தியகாலை மின முத்தசங்கையாதஞ்
சீலநகதிவன முன்னனைத்தினிதுநாசெயவா
கோலவென்னு லிராந நிரவநதநிந்திலேயே
நீலகண்டனெவல்லன மடலாதமினெறியை சநி

என்னைசொல்லுவ லிரவெலாநதுஞ்சுதலினறி
யுன்னையுன்னின சிவராசசனைக்காலையினுநது
முன்னைநலவ்னையுள்ளவ வந்தமெனமொழியா
ன்னையஞ்செநிசிவராசசனை மனையினையனைவா சசு

நாடுகள்

முத்தசங்கையா புராணம்.

கண்டனனபலதவததனா யிப்படிக்கானேன
வெண்டருங்கண்டிமென சடைபொன்னன்னிபூதி
மண்டிறுஞ்சகலாங்குகெளபீ நமமமடநதை
கொண்டவேடங்க ளவளபரிசின்ருமககுறியால சௌ

இனையவாமுத்தசங்கைய ரிசைத்திடவிருந்தோ
ரனைவருஞ்சிரித்தாரத்தனா நந்திகளன்பான
முனையினண்பிணைமுறுவலசெய தரனையேமுன்னிப
பினையறிந்திலார பெருமையைப்பேசரிதெனறா சஅ

முத்தசங்கையா புராணம்

மு த னி ற று

ஆ க தி ரு வி ரு த த ம - ரு ௩ ௨

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

—*—

மு த த ச ன க ய ர பு ர ண

வ ச ன ம

ஸ்ரீவசவதேவரிடத்துத தோழமையுள்ளவா, லிங்கசிஷ
டாபரா, முத்தசங்கையொன்பவா உலகவிகார மொன்றமுறியா
தவா, அநேக விடஜங்கமா வசவதேவரிடத்துவந்து வேண்டும்
பொருளுடனே வஸ்திராபரணங்களையும் வாசனைத்திரவியங்க
ளையும் வாங்கிச் செல்லுதலைக்கண்டு இவர்கள் சிவராசசனைக்கு
ரிய பொருள்களைப் பெற்றுக்கொண்டு மாதரிடத்துச்சென்று
அத்தவங்களை யிரவிதபுரிவாரபோலும் யாமுயிவவாறு புரிதல

வேணுமென்றுகருதி வசவதேவரிடத்துச்சென்று இச்சங்கை
 ாபோல யாமும் மாதரிடத்துச்சென்று தவம்புரிய விசசிததே
 ம, அதற்குவேணு முபகரணங்கண் முறறந் தருவீனென்று
 னாகக, அவருமவவாறே வேணும் பொருணமுதலிய சாதன
 னகளைப் பரிசனங்களிடத்துக்கொடுத்தது ஒருகணிகைவீட டிசச
 னகமனா யடைவிப்பீனெ னுஞ்ஞாபிகக, அவருமவவாறே அ
 மைத்துக்கொண்டுபோய விட்டனா அவவேசியரும் எதிரசெ
 னறழைத்துச்சென்று பாதங்களைவிளக்கி யத்தீர்த்தமருநதி அ
 டைக்காயத் திருநீறுவைத்து வணங்கியுபசரித்துத் தமது பஞ்ச
 ணையிறசோகக, அதுகண்ட முத்தச்சங்கையா இந்நதீவயபுஷ்பா
 லனகாரசயனம் எமது சிவபெருமானாக கருசுகிக்கும் பீடஸ்தா
 னமென்று நினைத்து இதனைநெருங்க யாமருகாலலோமென்று
 பகததேதார கம்பளமிட்டு அதிலிருந்தனா அககணிகை மதன
 லீலைக கெவவித்ததுள்ளாககவு மக்குறிப்பொன்றமுறியாது இவ
 வேசையனாயுந் தவமுடையாராகநினைத்து நீவிர சடைதரியாம
 ல உருத்திராக்ஷமணியாமல திருநீறுதரிககாமல கச்சட்டமுடுக
 காமல உடலமுழுதும் ஆடைகொண்டு மறைத்தகாரணம் யா
 தெனன, வேசை யிவா மோக்ஷகாமியெனற்றிநது யாம கௌரி
 மதஞ்சாராதவராதலால் அதற்கேற்ப லிககோலனகொண்டனம்.
 எமதுதேகத்தைத் தமமைப்போலவாராய ஜனகமா காணலாம
 னறி பலிகளாறா காண்டலகூடாதாதலால் இவ்வா ருடையான
 மறைத்தனமெனன, முத்தச்சங்கையரு மிவா அநாதியான சத்தி
 சசினனமுடையவொன்று நம்பி மிகவு மவரிடத்தனபுவைத்து
 அவாகருத்தா மளவறற வுபசாரங்களைச்செய்து அககணிகையு
 மவள தேவறபெண்களு முடனிருந் தேவல்செய்ய இரவுமுழு
 துஞ் சிவபூஜைசெய்து விடியற்காலத்தெழுநது வசவதேவனாக

ராநிபு முத்தசங்கையா புரணவசனம்

கண்டு நேற்றிராதகிரிபூஜையில் நீரு முடனிலலாததொன்றே
குறையாதமுடிந்தது

அமமங்கையாபோற நவமு நடயானா யிதுபரியந்தம் நா
மெவவிடத்து கண்டறியே ம என்று சொல்லவே அங்கிருந்
தா யாகருஞ்சிரிததா ட வ ட துதகாங்கி வணங்கியதிரயித
துத தாமம் ம ட கிது புனமுலலவொண்டிருது சிவத
தியானமொனடலது கோறியிடது பெருமை வ் கரு மனங்க
ட கருமையுள்ளென திருந்தனா

முதலியவைகளைப் புரணொலி

முடிபிடுதல்

6.

தேவநாடு, 7, 7 0260

பகி பதிநாயுடையபுராணம்

—*—

இன்னவாறு உத்தேச ரீதியிலாக குமலையின
மன்னுச்செனைவசவசவ மாமாறுமாறு
நனவெடுங்குங்குவிட்டு உபபன்னபிஷாங்கதாய
முன்னநந்தவந்தோர் உருவம்மயானவெனவென

சோதிசோதிதுறறகண்ணா துயயதாசகைககுதா
மேதுமுறறுணாநதிடா திருநலபாலவெயபிரமன
மீதலனபுனோரகணெஞ்சின மிககலோகவித்களா
நீதிபொனறுமீனனதெனறு நிதசயிதசழிபுகிடாரா ௨

பித்தாபாலன்விராபபாஞானா பேசிலென்றுசெப்பவே
முத்தரித்தநீததாபேல முன்னுமுள்ளரோவென
வித்தவததந்ரோலனநத நென்னவெங்குநதிரா
மொத்தசெ நானவசவராசையதகுநாததோ துவாமந்

அரனிஷ் ததிலளவினைய மவுசெமுத்தநெஞ்சினா
தீர்விளங்குநதவெய யலொனுநதலததினா
விக்கிலாதமெயததவத தாவீரசைவநிநயினா
ருமுலாவுநததாபாச பதிகளென்றெ நததனா ச

லரிடததுவீரசைவ வுத்தமத்தாகூடியே
பாரநித்தனதிகநூல படித்தி நகருமெலலையின
வாரிமைககனா நதபோது வநதெழுதுவநதமா
கோரமுற்றகாரவிடம பரந்தநககொதிககுளா நு

அஞ்சிவானரசராகூடியபய மயமபயமென
நெஞ்சியோடுமெலலையி நெழுநதவெயயவிடமெலா
நஞ்சிநெறெணுமலதத னுண்டசொன்னவிற்றலு
நெஞ்சபாசபதிகாரா ரழிந்தருண்டநினைவராய

என்னவென்னசொல்லுமால் மெம்பிரானயினறநெ
ன்னனசெய்தி மெய்கொலுள்ள தறையுமென்னவவாக
ந், மன்னவுள்ளதென்னவே மயங்கிடணணினமேலவி
முந், தொன்னலாகொல விண்ணொன றுலைந் துரைந்
துருத்தெழா. எ

ராகுய

பசுபதிநாயனா புராணம்

விடமருந்துகெனறொருததா வேணடினொன்றி யுணப
ரோ, மடமணைநதுளோருமால் மனமிசைநதுகொளவ
ரோ, திடமிருந்தகாளமுணடுசெத்தபேனொனைத்துளோ,
ரடுமிதைத்திருப்புமந திரங்களவல்லராகொலோ. ௮

புககவாலமநதவேலை யிறப்புறப்படுததமெய
யொககலாகவருகிருநது ளோகளிலலையானதே
திககெனகருநீயலாது தேவரிலலையெனசெயகே
னிககணத்தினஞ்சுமிழந்தென ககிதஞ்செயெம்பிரான. ௯

ஆலமுண்டபோ துதேவி யருகிருந்ததிலலையோ
சாலவேணியுற்றகங்கை தானுமொத்திருப்பதே
னோலவோலநதிக்கேச நுற்றசுற்றமல்லவோ
வேலநானநிறத்ததுண டெனிறறவிரப்பெனசெயகேன

இநதநூலையிநதமாத வததாதாமிசைப்பதேன
நநதிமாழுகத்தாவேலா தநதையன்பிலாகொலோ
பந்தரானவீரபத்தி ராதிபலகணங்கணீர்
வநதுகையிலுமபறித தெறிநதிலீர்மநநதிரோ. ௧௦

இவவிடநதலைககொளகின்ற வேலையிறபுருநதுநீ
ரவவிடததுநனமைசெயத லனபதன்றதற்குமுன
வவவியையாதாளிலே வணங்கியோராமருந்தளித
தெவ்விதத்தெனுகிருப்பு மெனசொலுககிரங்கியே.

தீயதத்திதொன்றையுந் திருப்பிலத்தனெம்பிரா
னாயுமற்றனநதநா ளிருப்பனருமில்லையே
நாயகனவிடத்தையுண்ண நானிருக்கிலெனென்ப
போயிருங்கடற்குதிப்ப நென்றுபோதுபோதிலே. மரு

தேவதேவனவிடையினமீது தேவிபங்கனெயதியே
பூவினமாரிவிண்ணுளோர் பொழிநதுகைகுவிக்கவே
யாவனமீதுசிவகணத்த ராவெனுஞ்சொல்லொழிபுட
னாவதொன்றுனக்கித்தத கேளளித்ததுமென்னலும். மரு

பாகபதிகளீசாதாள பணிநதுநிறுப்பகருவார
தேசவிற்றவநீயயினற தீயவாலமொத்தியே
நாசமணையிலென்னசெயவ னஞ்சையிங்குமிழந்திடி
னாசிலாவரமெனக களித்ததொககுமென்றலும். மரு

முத்தனெம்பிரானமகிழ்நது முறுவலசெயதுநாடியே
பத்தவிரதவாலநா முமிழந்திடிற் பரநதுமண்
மெத்தவெநதுவானிறநது விடுமிதெமமிடத்ததுமே
லொத்திருநதுபோவதன்றி யொன்றுமினமெமக்கென

கண்டமுற்றகடுவிழிநது கடுகிலென்னசெயகுவே
னண்டநாதநம்பகிலல னுவியங்கழிப்பனென
மெண்டியநகுமனபாசொல்ல வெம்பிரானிரங்கியா
முண்டநஞ்சிழிநதிடாது நங்களத்தினுழியலால். மரு

நம்பலாதபோ துநமம் டிததலத துநணணியே
யெமபெருங்களத்தினஞ் சிழிநதிடா துபாாததினொ
றுமபாகோனவலத துடைக்கணுற்றநண்பிலவைததன
னம்பரததாமாரிபோ லலாககைகொண்டுவிசிஞா யு

கங்கைவேணிகொண்டநஞ்சு கண்டமவிட டிழிநதிடா
தங்கரனம்டிததலத தமாநதுநாடுமனபரா
மெங்களபாசுபதிகளாரி லங்குமேனமைதனனையார
சங்கைசெய துரைக்கவல்லா தம்பிரானையன்றியே யு

பசுபதிநாயனா புராணம்

முதநிறு

ஆகதிருவிருத்தம் - ௫௫௧

உ

திருச்சிறுமபலம்



பசுபதிநாயனா புராணம்

வசனம்

ஒருதினம் பரஸாதமே திருமேனியாயுள்ள சென்னவசவ
நீதவா தமதுமாமன ஸ்ரீவசவதேவனானோகநி தவமுடையாரொ
லலா மேழையராயினகாரண மென்னையென்றுகேடக, உலகத்தி
லஞாயோதயங்கண்டவா கண்களுக்கு நகடித்திரவொளி தோற
ருது, அதுபோல சிவதாசனம்பண்ணுந தவமுள்ளாரா உலகத்
துப்பொருளை யெப்போதுமவிரும்பாரா. பித்தாபோலவும் பாலா

களபோலவும் ஞானிகளிருப்பொன்று சொல்ல, இவாபோலும் ஞானிகள் முறகாலத்துமுளரோவென்று சென்னவசவதேவா வினவ, இவாபோல லனநதஞானிகள் உண்டு அவரிலொருவா பசு பதிநாயனானபவா, வெயயலூனொன்னுந் திருத்தலத்தையுடையவா, வீரசைவாசாரமுள்ளவா, இவா வீரசைவ உத்தமர்களாகுமி சிவாகமமுதலிய நூல்களைப் படிக்குங்காலத்தில திருப்பாறக் கடலில் கோரமான வாலகாலவிஷ்ணுமுண்டாய எவ்ருமபரவிக் கொடுமையைச்செய்ய அக்காலத்துத் தேவாசரா முதலாயினோ நடுங்கிச் சிவபெருமானிடத்து அபயம் அபயமென்று அடையுமிடத்து கிருபாமூர்த்தியாகிய சிவபெருமான அக்கொடியவிஷத்தை லோகரக்ஷணாததமாகத் தாமுண்டனா என்றுசொல்ல, அதைக்கேட்டு மருண்டசிகைதயுள்ளவராய எனசொன்னீர் எனசொன்னீர் எமது சிவபெருமான விடமுண்டானொன்பது உண்மையோ சொல்லுங்கொன்று சொல்ல, ஆஃதுள்ளதேயென நவாக்கொல்ல, அப்போது பசுபதியா மணமேல மயங்கிவிழுந்து பின்னருமெழுந்து கோபாவேசமுள்ளவராய இத தேவாயாவருஞ் சத்துருக்களோ ஒருவா விஷத்தையருந்தச்சொல்லினால் அறிவிலலாதவருஞ் சமாதானிக்கார, கொடியவிஷத்தையுண்டிறந்தவ லெவ்வளவுபே ரிவவுலகத்துண்டு, இதைத்திருப்பு மந்திரவாதிக ளெவரிருக்கின்றா, விஷப்பிறந்தகாலத்துச் சுற்றமாயுள்ளவ ரொருவருமில்லாராயினா ஸவாமி சிவபெருமானே உம மையனறி யெமகரும் வேறுதிக்கில்லை, அதலா விரதக்ஷணமே நீருண்டவிஷத்தை யுமிழந்தருளவேண்டும், அவ்விஷமுண்டோது உமாதேவியா அருகிலிருந்ததிலையோ, கங்காதேவியாரும் ஒத்திருந்ததுண்டோ, நந்தகேசரரும்கருச் சுற்றத்தாரானரே, நான்நிறதேனாயி னுடனேதவிப்பேன, இந்ததுலை யித்த

வமுடையார படித்தனரோ இககெடுதி கேடகலாயிறறு விநாய
கா கந்தரிருவரும் தமதுதந்தையாரிடத் தனபிலலாதவரோ, வீ
ரபத்திராதிகணங்களை நீங்களாவது அவவிஷத்தைவாங்கியெ
றியாதிருந்தோ, இவவிஷந தலைக்கேறுமுன்னேதானே எவவித்
ததாலாவது திருமபுமவித்ததை என்னிடத் திரக்கத்தாலாவது
செய்யுங்கள், இப்போதுநேரிட்ட தத்துநீங்கினால் எமதுசிவபெ
ருமா னின்னும வெருகாலம் ஆயுளோடிருப்பா என்று பலவாறு
கூறி இவ்வாபத்தைநீக்குவா ரொருவரும்லலாமையால் நானினி
யுயிரோடினோன் சமுத்திரத்திலவிழுக திறப்பேனென மெழுநது
செல்ல, அப்போது தேவதேவராகிய சிவபெருமான விருஷபா
ருடராகத் தேவர்கள் புஷ்பமாரிப்பொழிய சிவகணங்களெல்லாம்
ஹரஹவென்று ஸதோத்திரங்களபண்ண எழுந்தருளி ஓ பசுப
தியே யுனக்காகவேண்டுவ தெதுவானாலு மத்தனைக்கேளென்று
சொல்ல, அப்போது பசுபதியார் சிவபெருமானது திருவடிகளி
லவணங்கி ஸ்வாமி தமது கிருபாநோக்கத்தால் யாதொருசஞ்ச
லமுமெனக்கிலலை, தமது கண்டத்துவிளங்கும் விஷத்தாலவரு
ங்கெடுதிககே வருந்துகிறேன் அதை யுமிழந்திராயின அபே -
தே எனசஞ்சலமொழிந்தது என்றுசொல்ல, அப்போது பரம
சிவமும் மனமகிழ்நது பக்தனே, நீசொலவதுசரியே இதையுமி
ழநதா லப்போதே யுலகத்தை நாசமபண்ணும், ஆகாயமு முடி
லையடை யும், இச்சுவிஷ மொடிட்டத்தொத்திருப்பதன்றிக கொ
டுமைசெய்யாது, ஆதலால் பூர்ணிககமாட்டேன் நீயும் பயப்ப
டவேண்டிய காரணமில்லையென்றுசொல்ல, ஸ்வாமி கண்டத்தி
லிருக்கும்விஷம் உள்ளேசெல்லமாட்டாதென்று என்னநிச்சய
ம், அப்படியிறங்கினால் நானுமுடனே யிறந்துவிடுவேன் என்று
பசுபதியாரசொல்ல, அவவாறு உனக்கு நம்பிக்கையில்லாதிருக்க

பசுபதிநாயனா புராணவசனம். ஈசுரு

மானுல எமது மடியிலிருந்து எப்போதும் பாததிருப்பபாயென
று கடாக்கித்தனா பசுபதிநாயனாரும் விஷ்ணுமறங்காதபடி மடியி
லிருந்து பாதத்துக்கொண்டிருந்தனா இப்படிக்கொத்த அனபு
ள்ள பசுபதிநாயனாது பெருமையைச் சொல்லவேண்டுமானாலு
பரமசிவமே சொல்லவேண்டுமென்று சொல்லியருளினா

பசுபதிநாயனா புராணவசன

முற்றிற்று

உ

திருச்சிறுதம்பலம்

—*—

கோடகூச்சவவைபுராணம்.

—*—

தாரணிபுகழுங்கோளு னொன்னுமத்தலத்திலவாழுஞ்
சீரணிசைவவேந்தா சிவதேவசரணனென்னும
பேரினாவாபயந்த பேதையாகோடகூச்சவவை
யேரிளம்பருவமினனா ரிவாசெயலியம்பலுற்றும் க

செநநெறியினராமந்தச சிவதேவ் சரணொன்பார, நன
னெறியாயதம்மூர் நம்பாபோகேசாககானபாற, றுன்ன
நநேயத்தாலே துகளறத்தினரிவேதி, தென்னையாளு
டையாயகாப்பா யென்றுநின்றிறைஞ்சியேத்தி உ

நமுகுமநாளிலோநாளும்பாகோனகருமமாகச, செழு
விதோநகாகஞ்செலவார சிறியதம்மகளைநோக்கி,வழு

விலைநதமபிராறகிவவளளத்திலிநதபபாலைப, பழுதிலா
தமுதுசெய்யப பண்ணுவாயதினமுமபாவாய ௩௬

அனனையேயுனசுருநதசிற றுடையுமங்கைச்சங்குங்
கனனமாரோலையுமபொற கடகமுங்கனகப்பொட்டு
மினனுமமபாவைபுரின விரதகுமோதிரமுங்கொண்டிங்
குனனைவரதனைவொநாளை அணமைநீயொன்றுமஞ்சேல

பாலைநதமபிராறதககாயச்சிப பரிவினனனிவேதஞ்செ
யவாய, காலமொன்றிடவேயென்றுசென்றனாகனனியா
ராதா, மேலவப்படிபோலவளளத்தினிதுறப்பெயதுகை
ககொண, டாலமுண்டருளவூராகோயிலனைநதவாமுன
னைவத்தன்பால் ௩௭

குடித்திபாலையவென்று கூறிமுனகுலவுநண்பால
அடிககடியுபசரிப்பா ராகவுமருந்தாராகி
நெடித்திருப்பதனைககண்டு நேசநனனெஞ்சினிலே
யெடுத்திருகையிலேநதியேனையாவிப்பாலவேண்டாய.

செலலப்பாலகாயநததின்றோ செழுமணமின்றோவா
றிற, நிலலையோபசிதானின்றோ திரிநததோகணடாரொ
ன்றோ, வலலதானறபமென்றோ வறிவிலேனறநதேனெ
ன்றோ, சொலலுறநேடிலலையென்றோ தூவடடிலவின
ககேனென்றோ. ௩௮

தண்ணெனவாழிறதெனனேரு தண்ணீர்கூடியபாலெ
னனேரு, வண்ணியாககளிதேதெனனேரு வரவுநானரு
முத்தேனெனேரு, வெண்ணெய்கூடியதில லெனனேரு
வோடிமுனகொணாநதெனனேரு, வெண்ணியித்தனை
யுமவேண்டா வென்பதோபருகாதெனன். ௮

பாலுடனசமறுசசோறு பழங்கலநதிலேலெனனேரு
சாலவேயினியதேனற சாககரைபண்ணியாறங்
கோலவெமமனையிலுணடுகொணர்வோகோவினெயதா
ன, மேலுறுகுடத்தினுணடுதருகவோவிருப்பேதனறி கூ

எனனையனகுருக்கண்ணை யெழினமயேசுநறபூசை
நனெனையபாலுடனளிப்ப னுணனையழைத்துப்போவன
பினனையேனனையப்பன பெரிதவதேங்காயதநதார
முன்னுனக்கிடுவனிப்பானமுநதிநீயினுனமற்றமுய

நானையெனறதைதாயார நறபொனமோதிசுலமபு
தோளுறுங்கானமுத்தின றுழுவடநதுலங்குமபாவை
நீளொளிசிறிறிறெருட்டிற் றருவரினனினாகளெலலாங்
கேளுனக்களிப்பனிப்பால கெடாமுனமருநதுகென்று.

இன்னநானறநதபாலை யினறுநீகுடியாயேலென
றதைதாயகேடகிலெனனைச சாமபடியடிப்பரந்தோ
வநதவாறியாமுன்ன மருநதுவாயெனவணங்கி
நொநதமுமவட்டிற் பாலை நோக்குசித்தனையுநோக்கும்.

திரும்பவமிறைஞ்சியேங்குந் தேம்புநீனறமுத்திகைக்குங்
கரங்களைநெரித்திரங்குங் கானிலங்கோட்டுங்கண்ணீ
ரரும்பினைத்துடைக்குமிவ்வா றுருமிப்பேதையனபை
விரும்பியங்கிருந்தபாலை வினாந்தானமுதுசெய்தான.

இம்முறைகன்னியாபா லிறைவறகுநிலேதஞ்செய்து
தம்மனமகிழ்நாளிற றுயருந்தந்தையாருளு
செம்மையாங்கருமமுற்றிச் சென்றவூர்நின்றுமீளவா
ரம்மையோரபாகாகோயி லருகுறவணையுமங்கண் யிச

கோதிலாககோடகூச்சவவை கொடியிடைபாகாகா
னபா, லாதரவுடனிலேதித் தங்கையினவெறுங்கிணண்
ங்கொண, தீதியங்கொளச்செலவாரா யுன்னிநற்றந்தை
யாரகண், உதென்னதம்பிரானபா லெனசெய்தாய பா
வியென்று யரு

எங்குநீசென்றாயவட்டிற் கினியபாலேதுமின்றி
யங்கையிறறருவதேதங் காகக்குணவளித்தாயநதோ
மங்குறக்கவிழத்திட்டாயோ மருவித்தானருந்தியப்பாற
பங்கமாககிணையோவென்னோ பாவிநீபகாவாயென்ன.

இல்லைநீசொன்னவாரே யிந்தவள்ளமவிளக்கி, நல்ல
பானிறைத்துச்சென்று நம்பனமுன வைத்திறைஞ்சிச்,
சொல்லினன்குடிப்பாயென்று தொழுதுநின்றமுதேனு

ண்டான, வலகிரீசெலகெனறெனகைவடமுலைத்தந்தா
னவந்தேன ௩௭

எனறுகனனிகையாசொல்லா சிவதேவொழுநதுவெம
நினறுசாதி, ததலபாரீர நீலிபோலென்னவையா [பி
மனறுளார்பாலருந்தன மாயம்தறிவோமென்று
பினறைநாட்டமமடத்து ளமுதையவவட்டிற்றெய்து.

அரிவையாரகோடகூச்சவவையாரகையிறகொடுத்துவா
வென, றெரிபுறுசுரத்தாரமுனசென்றிருந்தியிங்கமுதுசெ
யவி, யுரியிசுபநதிகாணபினென்றலுமுவந்துமுனபோ
ற, பரிவிற்றபாலைவத்துப்பாவையாருபசரிப்பார செ

பெண்ணிளம்பேதையாதல் பெரியநற்பத்திரேயந,
திண்ணிமையுலகாகாண, தெரிவிப்பான செங்கணேற
றா, தண்ணிறை பாலருந்தாத தனமைய ராயிருந்தார,
கண்ணினைப்பிசைந்துபோதக கலுழநதுகனனிகையா
சொலவார. ௨௮

இன்றுநீபாலருந்தேனென்பதென்னெனவருந்தி, யொ
ன்றியநென்னலிறபா லுனககையசெரித்ததினேறா, வன
றியிங் கெனனைக்கொல்ல வகத்தினிற குறித்தாயகொல
லோ, வென்றலுஞ் சிவதேவைய ரொரியென வெருண
டெழுந்த. ௨௯

ள எய்

கோட்கூச்சுவவை புராணம்.

தேவியோபாக்ஷபாலேச சிந்தித்துத்தீண்டரினபாரான
பாவிநீயெமபிரானருன பருகினனெனப்பகாநதா
யாவிநீயிழந்தாயசெனனி யரிவனெனறடாநதுசெலலக
காவியோவிழியாளஞ்சிக கதறியேயபயமென்று ௨௨

ஐயநினபயநானென றததாபாலலறியோடுஞ்
செயயழாந்சிகழிபற்றிச சிவதேவரீககுமபோது
தையலாடநதபாலேத தம்பிரானமுதுசெயதா
ருயயநீநமதுமாவத துறுமினென்றுவநதுவைத்தாரா

இச்செயலகண்டருண்டு சிவதேவரிளகுநெஞ்சா, னிச்ச
யாச்சரியமெயதி நினறனா நிமலாமாபின, கொச்சை
மான்சிகழிதோனறுங் குறியினறகுவலயத்தோரா, நச்சி
யேகொப்பிலிங்க மெனவின்றுநவிலாநிறபாரா ௨௪

கோட்கூச்சுவவை புராணம்

முற்றறிற்று

சூகதிருவிருத்தம் - ௫௭௫

உ
திருச்சிறுமமபலம்

கோடகூசசுவவைப்புராண

வசனம்

திருக்கோளுரொன்னுந் திவ்யஸ்தலத்திலிருந்த சிவதேவசரணொன்பவரது திருமகளார கோடகூசசுவவையென்னும் நாமதேயமுள்ளவா

இவாதந்தையா நியமமாகத் தினமும் அவலூறிற் போகேசொன்றசொலலுஞ் சிவபெருமானுகுப் பசுவின்பாலகொண்டு நிவேதித்துவருவார சிவகைங்கரியநிமித்தம் ஓநாககுச்செலலக கருதி தமதுமகளார பேதைப்பருவமுள்ள கோடகூசசுவவையானோகுகி தினமும் நைவேத்தியஞ் செய்வதுபோல பசுவி லுண்டாகும் பாலமுதைச் சிவபெருமானுகுத் தவறாமல் நிவேதித்துவருவாய் நினதுநாயும் யானும் அருகிலிருக்குமூககுச்சென்று உரும்போது உனக்குச் சிறுமுடை வளையல் காதுக்குப்பொன்னோலை கடகம் நெற்றிப்பொட்டு விளையாட மரப்பாவைகள் கைக்குமோதிரம் இவைவாங்கிக்கொண்டு வருவோம் பயப்படாதிருப்பாயென்று சொல்லிப் போயினா

கோடகூசசுவையாரு மப்படியே நியமந்தவறாமல் பாலைக் கறப்பித்துக் காய்ச்சி ஒருபாததிரத்தி லெடுத்திடுச்சென்று சிவபெருமானது திருமுனப்பாகக் கொண்டுவைத்து ஸவாமி போகேசரோ இப்பாலை நீருண்ணகடவீரென தனபோடநேக வுபசாரங்களைச்சொல்லி நெடுநாழிகையாயுஞ் சிவபெருமா னைத் தருநதாமைகண்டு அப்பாலை இரண்டிகையினாலு மெடுத்து முகத்தளவா யேந்திக்கொண்டு ஸவாமி இப்பாலை யேன நீருநதா

௩௪௨ கோடி சூட்சுமவருவ புராணவசனம்

திருக்கின்னிரி இடபால் செவவிதாக்காயநது பகருவப்படவில்
லையோ செழிய வாசமில்லையோ சூடாகவிருக்கின்றதோ உம
கருப்பசியில்லையோ முறிந்துவிட்டதோ திருஷ்டிதோஷப்பட
டதென்று நினைக்கிறீரோ குறைவாகவிருக்கிறதென்றோ விதி
வில்லாதபாடு வென்னுத கொண் விவரப்பட்ட தென்றோ பாலி
லேழலலாதிருக்கின்றதென்றோ துன்பாததியம் வினாகாததென
று நினைத்தீரோ மிகவுடா நிக் கண்ணென நிருந்தீரோ சண்டீ
கலந்தபாலென்றோ எனறேழிடுந்நுகருகொடுத்திடுசமெனநை
யமோ அல்லது நான் வரதராமசபட்டசென்றோ வையுஞ்சே
ராததுகொண்டிவரவில்லையென்றோ ஓடிக்கொண் டதே னென
றோ இவ்வாறுநினைத்து வேண்டாதிருக்கின்றீரோ, அல்லது அ
ப்பாழ்வுடன் சிறிது சோறு மட்டமுங் கலக்கில்லையென்றோ இ
ன்னமும் இவியதேன சருங்குப் பண்ணியாரவகைகள் எம்
து வீட்டில் நிமப விருக்கின்றது பகவினது பெய்யுருடங்
களி னிறைத்திருக்கின்றது எமது நிமிஷினபட்சுல மதேச
வர பூனா நட்சபப்போகிறது அந்தருமம் மழைத்துக்கொ
ண்டுபோவேன எனது தாய் தந்தைக ளாகருப்போகும்போது
அவல தேங்காயி னெடுமெனகருச ராதுப்போயினா இப்பாலை
யிப்போது முன்னேயுண்டால் மின் அவதையுருநுவேன இ
னி யென்றாயதந்தைகள் கொண்டிவரப்போகிற முததுமலை
மோதிரங் கடகம் முதலியவாபரணங்களினு முமகருசசிறிது
தருவேன இப்பால் கெடாதமுன்னமே அருந்தலவேண்டும் நீ
ரருந்தாதுவிட்டால் எனது தாய்தந்தைகளெனைப்புடைப்பா
அவா வரவுக்குமுன் நீரிப்பாலை யருந்துவீர் என்று வணங்கி
மிகவும் வருத்தமுற்று அழுது பாலையுமபாாததுச் சிவபெரு
மானது முகத்தையுமபாாததுத தன்னையுமபாாதது மீட்டும்

வணங்கி யேங்கித் தேயிததிகைத்துக் கைகளைநெரித்து இரங்
 குவார கண்ணீர்வடித்துடைப்பார இவ்வாறுனகோலத்துட னி
 வரசனபைக்கண்ட சிவபெருமான அப்பாலை யழுதுசெய்தரு
 ளினா இதைக்கண்ட கோடகூச்சவவையாரும் மனமகிழ்நது
 திருமயிச செல்லுங்கூலத்து ஊர்க்குச் சென்ற தாய தந்தையரிரு
 வருங் கோயிலுக்கருகேவர அவ்விடத்தே வெறுமவளாததைக்
 கையிலவைத்துக்கொண்டிருந்த தமதுமக்கைக்கண்ணு தாயே பா
 லையனறி வள்ளத்தேயிருங் காரணமென்னென்றுகேட்க சி
 வபெருமா ஹண்டன ானறு கோடகூச்சவவையாருஞ்சொல்லத்
 தந்தையாரும் பலவாறுகேயிடுத்து மனமவருந்தி வீட்டிறசெ
 னறிருநது மறுபுறஞ் சிவபெருமானுக்குச் செல்லுதமப்பாலைத்
 தமது மகளாரிடத்தனுப்பித் தாமும் மலநலிற்சென்றிருக்க ம
 களாருஞ் சுவாமியினிடத்துவைத்து நேறறையதினமபோலவே
 வருந்த இவ்நெல்லாக்கேட்டிருந்த தந்தையாரும் இது முடியா
 தகாரியமென்று கோயித்து விராதுசென மயிரத்தண்டமுஞ்
 செய்யக்கருத் அப்போது மகளாருங் கூக்குரலிட்டு அலறிச்
 சிவபெருமானிடத்துச் செல்ல, தந்தையாரும் கூந்தலைப்பற்றி
 யிழுக்கச் சிவபெருமானு மத்தருணத் தப்பாலையெடுத்துண்டு
 பெண்ணை நீயப்பபட்டவேண்டுமதுமில்லை உன் ருயதந்தைகளி
 டத்துச் செல்லவேண்டியதுமில்லை நமது மாப்பத்திலே யெப்
 போது மிருக்கக்கடவாயென நருளிச்செய்தனா

இதைக்கண்ட சிவதேவசாரணரும் மருண்டுமகிழ்ந தாச்ச
 ரியமடைத்திருந்தனா இக்காரணத்தா லிலவுலகத்துள்ளவரின
 னமும்அவ்விவிகத்தனைக் கொப்பிலிங்கமென்று சொல்லா என
 று சென்னவசவதேவாகரு ஸ்ரீவசவதேவாருளிச்செய்தனா

கோடகூச்சவவைபுராணவசன முற்றிற்று

உ

திருச்சிறமபலம

—*—

அமமவையென்னும

பெச்சமாதேவியாரபுராணம்.

அண்ணலிட்டுசோகோடகூச சவவையாரனறிமற்று
மெண்ணிலிவரொருமடவா லோழையனபினிமிககார
கணனுதலையிட்டலிங்கக காதலினுலருச்சிகும
பெண்ணினலலாரிவாதிருப்போபெச்சமகாதேவியார்.க

ஏழைமையாற்றம்பிராற கெழினமனையாரமககணமற்று
ந, தாழடிமைத திறமபடைத்துந தாயிலாத தன்மைய
னென, முழுமனத்துயரின லாரிருந்தென்னையினறி,
வாழுமககளசுகமெனன வெனநீனைநதுமயங்குவார உ

பெண்டகையாமபேதைசோ பெச்சமாதேவியாக்கு, ம
ண்டருநதசிவநேச மனத்தகத்துவளாதலா, லண்டாபி
ரானறிருவருளா லாருயிரககாரியமாக்க, கொண்டகொ
ண்டதிருக்கோலங் குறித்திரங்கிக் கூறுவார ந

அன்னையினறிவளாநததெவவா றையாநீபிறந்ததறிபி
ன்னையுன்னையினங்குழவி யாகவைத்துமரித்தாளோ
வன்னையிருந்தாறபொலலா வதருமிகுமாடலெவ [ன.
ன்னையிருந்தாலெலும்பாபரணெனுமவத்தொனியே

அன்னையிருந்தாறபாமபுன னாகமுறப்பொருந்தாளே
யன்னையிருந்தாறசுமிகாட டாடிவரப்பாராளே
யன்னையிருந்தாறபேயக்கூட டத்திலுறவிசையாளே
யன்னையிருந்தாலால மருந்தாமலகற்றுவனே. ௫

தாயிருந்தாறறையிலியேன் சத்தநானகேளேனே
தாயிருந்தாறசனிடகட்டித் தவம்புகுதப் பொருந்தாளே
தாயிருந்தாறபிசசையனந தனையருந்தவொட்டாளே
தாயிருந்தாலவேடனெச்சிறறசையுணுங்காற்றிப்பாளே

தாயுளதேலுடம்பெல்லாஞ் சாமப்போன்றைநதிருக்குரு
தாயமுலைப்பாலவெண்ணெயெண்ணெய தனையருந்திக
குளிப்பாட்டித், தாயவளவாதிவவாறு தானவளநத்திரு
மேனி, தாயுளதேலெவவாறு தருக்கிவளநதோங்குமோ.

வதுவையுடனோனபுனனாள் வந்தக்காளீராட்டிப்
புதியமஞ்சட காப்பணிந்து புத்தாடைபுனைந்துடுத்தி
விதமுறுநனப்பணிபூட்டி விழியாரீமிகப்பாத்திவ
கிதமுறுநல்லமுதாட்டி யெடுத்தனைப்பாரிலையே. ௮

என்செய்கோநாமேனு மினித்தாயாயிருப்பமென
மினசெய்யுநுண்ணிடையா மிகவிரும்பிரினைத்தளவின
முனசெய்யவடிவொழிந்து மோகமகவுருவானான்
றனசெய்யநேயாமனந தனக்கிசைந்ததம்பிரான். ௯

நா. ௭௧௬

பெச்சமாதேவியா புராணம்

ஆதலினால்பெச்சமா தேவியாரமமனையாய

இரண்டுநூவினுமபரனை யி நததியயன்றியாத, சிநநதனி

உரமுதரங்களிறேயத்தேயொண்சிரமெல்லெனவொத

எண்ணெய்விடுநதிரவியங்க ளிடழதததிறறேயத்து

அரிசனநதநதுனாததெழிலா மாகமெலாநதரிததுநீர்

பெரியநணபாலாட்டியபின் பெருவிழிகணமுககாதி

யுரிமையினை வாசியகி நுநமமககமேவ்வாநகி

யரியதண்ணை நனை யாமு வதீராமு வதனினுதகே மிசு

நிலத்துமிந் துயிரறறேயத்து நெற்றியிலொண்டிலகமிட
டு, நலத்தவுலேததலத்துவெந்த நன்னீறுநுதறசாத்தி, வ
லகைகொடுசிறங்கழுத்துவளையாமலவயிறொரெத், தல
த்திலணைத்திருக்கடாரந தணவிழிக்கஞ்சனமெழுந் திரு

திருநுதனமேலவிழியதெனச் செயயசுட்டிசோத்தாராத
விரலினிதுமோதிரங்கள் மிகச்சாத்திவிருப்பினு ட்ரு
லலாவடங்காப்பணிக் துபல கறைவீக்கியாராடுவன
நிருமறைகேட்பாரசெவிக ளினபமுறத்தாலாட்டி யுள்

அருந்திமுலையெண்ணெயமுக கறக்கமுவிவிழுங்கனி
ட்டுச், சிரித்தருளமுகமசைத்துச் சிரிப்பெழுப்பிநகைத்
ததற்பின, நரிப்பருமனபினினமகிழந்து தாருமுத்தமெ
னக்கேட்டங், கிருக்கொடுநான மறையிருக்கு மெழிறறி
ருவாயமுத்தமீட்டே.

ய௭

மடித்தலத்துநீங்காமல வைத்திருந்தென வாழமுத
லென, மடிக்கமலங்களைக்காவி யுனவிழியிலணைத்தெந்
தி, முடித்தலத்துஞ்சோத்தெனது முழுமுதலேயென
ததழுவிப், பிடித்தநண்பாறபிறவாத பிள்ளைவளாததிடு
மபோதின்.

ய௮

பெண்ணணங்காமபெச்சமா தேவியாபேதையனபி
ன, நிண்ணிமையை யுலகோகருத் தெரிவிக்கத்திரினி
ழியா, வெண்ணெயுணாபாலபருகா மெயத்தாயாமு

லையருதார், சண்ணயரார்பிணிகொண்டு கலங்குமகப
பேஷிருதார் யக

முன்னெண்ணெயை வந்து முடிந்தேற்கெட்டேனே
யுன்னையிந்தோய் குழ வுற்றுப்பாரத்திருக்கவோ
வென்னசெய்கேனையேனெ யென்றுபெரிதுயிரத்தேங்கிப்
பின்னயாநதுமிகத்தளரநதுபின்னையப்பாரத்தாற்றியே

உலையும் நதா லுதாநதி. டிபபாத்தோவென்று, முலை
பருநதாதோவென்றுமொகததாறகொடுததழுதுந, தலை
உவிழநத்தோவென்றுந தழுவினெடுததுறவயாநது, நிலை
யெனககாநினெயென்று நினறுமுகத தறைநதறைநதும.

இந்த மனநிலையை முற்றியிடா வெனசெயுமோ விதறகு
முடிபு, மரதவெனதாவியினை மாயப்பெனமனநதுணி
நது, கந்தரத்திற்படைவைத்துக் கன்னறியக்கண்ணுத்
லா, ரகதவுருவேபழைய வாகமாயமுன்னினே. உங்

மெய்ச்சினஞ்ஞனையமம் வேண்டியகேளளிப்பமெனப்
பெச்சமாதேவியா பேசுவாபெருமான்

னச்சிலுற்றநோய்களற வவவளலேபா துமற்றோர்
ரிசசையிலேநீசுகமேயிருக்கவெனகொசைபெனயுள் ளு

நமமவைநீயிருத்தலினு நமமையேனெய்ச்சாந்
மிமமையினிலுனகுநித்த மீனரிதன் ததேமெமமைந்
செமமையினுலவளாததெதித்த செயதியினுனீ மககு
மமமவைகாணெனவுரைத்தங்கருஞ்சோதியாயினாந் நு

பெச்சமாதேவியா புராணம்

முற்றிற்று

சூகதிருவிருத்தம் - ௪௦௦

உ

திருச்சிறந்தமபலம்

பெச்சமாதேவியா புராணம்

வசனம்

கோடகூச்சவையாரனறிப பெண்ணுவாரில் பெச்சமாதே
வியாரொன்பவரொருவா இஷ்டலிங்க பூஜையுசெயபவா

சிவபெருமானுக்கு அடிமைகளும் மக்களும் மனைவியருமெ
ல்லாமிருந்து தாயிலலாத குலையுடையவொன்று வருந்துநெ
ருசினராய எவரிருந்தும் பயனென்ன தாயிலலாதபோது சுக
மில்லாத தாகவேண்டிம என்று மனத்திலன்பு மிருந்து பகதா
னுக்கரஹ ரூபமாய அவாகொண்ட திருமேனியைக்குறித்து ஸ
வாமி நீ தாயிலலாம லெவவாறு வளாரநீர் அல்லது நீ பிழை

ராஅ.) பெச்சமா தேவியா புராணவசனம்

தவுடனே நாயும் விட டிதநதனனோ தாயொருத்தி யிருந்தா
ல தோலாடை தரிக்கவேண்டுமெனென எலும்பாபரணந தரிக
கவேண்டுமெனென உனமேனியெல்லாம பாம்புகள சூழநதி
ருக்கச சகிப்பனோ கடுகாடடிதசென்று நிருததமிட வொட
புவனோ பேயக்கூட்டததிற செல்லவிடுவனோ விஷமுண்டகா
லததுப பாரததிருப்பனோ தாயிலியெனனும் பேருமக்கு வரு
வானே பிச்சையெடுத்ததுண்ணுவானே வேடனெசசி ஒண்ண
சச்சித்திருக்கமாட்டாள தலைமயிர சடையாகவுந தவக்கோல
நகொள்ளவும் பாரததிருப்பனோ திருமேனிமுழுதுஞ் சாமப
லாக விருக்கவேண்டிய காரணமெனென தாயொருத்தியிருந்து
வளாககாமலே யுமதுதிருமேனி யிவவளவழகாக விருக்குமபோ
து தாயினது ரக்ஷணத்திலிருந்து வளாவீராயின எவவளவு
வொளியுடையவரா யிருப்பீரோ, கலயாணம் நோனபுமுதலிய
சபதினநகல வருங்காலதது நீராட்டி மஞ்சடகாப்புசாததிப பு
த்யவாடைதரித்து ஆபரணநகலையுமபூட்டிப பாரதது மகிழந
து அமுதுட்டி யெடுத்ததணைப்பவ ரொருவரும்லலையே இதற
கு எனெனசெயவோம், அல்லது இத்தருணம் நாமாவது தாயா
கவிருந திச்செயலகளைச்செயவோமா வென்று பெச்சவையார
மனமுருகி நினைத்தமாதந்நிதநில சாவகாருணயனாகிய சிவபெ
ருமான ஒருகுழந்தைத் திருக்கோலநகொண்டு கிடந்துவாயவி
ட்டமுதனா அதற்கேறப்ப பெச்சவையார்களுந தாயக்குமு
லைப்பால சுரப்பதுபோலச சுரந்து டெருகி வழிந்தது அககுழந
தையைப பெச்சவையுந கண்ணிலலாதவா கணபெற்றதுபோ
ல மகிழநதெடுத்ததுப பஞ்சகவயததையூட்டித் தமது இரண்டு
துடைகளினிடமாகக்கிடத்திப பிரமதேவனுமறியாத வககுழந
தையின சிரத்தி லெண்ணெயக்காப்புச்சாததி நாகியையுந தட

விக கண்களரி லெண்ணெய்படா தவண்ணஞ் செவிகளையுமுருவி
மாபிலும் வயிறறிவூரேயததுக கைகளையுந் திருமாலுமறியாத
காலகையுமுருவிப் பின் திருமேனிமுழுது மெண்ணெயசாததி
எமனையுதைத்ததுவுள்ளங்காலையும் மிருதுவாகத்தடவி எண்ணெ
யபோகருந் திரவியங்களுந் தோயசதுக கைபொறுக்கத்தக்க வெ
நீர்கொண்டு குளிப்பாட்டிப் பின் நலங்குப்பொழிகளா லலங்க
ரித்ததனையுங்கழுவிப் பின் திருவொற்றாடையாலொற்றிக் காது
நாசிமுதலிய ஸதானங்களில் நீரெழுந்த கண்ணென்று வாராமல
நீரால் வலமாசசுமுழவிடைத்து நிலத்திறேயத்த மண்பொட
டுமிட்டுத் திருந்துசாதிக் கண்களுக்கு மையெழுதி நெற்றியிற
சுட்டியெனலு மணியையுந் சொங்கவிட்டு மதறைய வாபரண
ங்களையுந் தரித்து முலையமுதுண்டித்துத் தொடழி லீட்டுத்
தாலாட்டி முததமிட்டு மடியிலவைத்து இவ்வாறு வளர்க்கும
போது சிவபெருமான இப்பெச்சவையாரது பேரண்பை உலக
த்து வெளிப்படுத்துந் கருத்துடைபவராய்ப் பால வெண்ணெய
முதலியன வருந்தாமலுந் துங்காமலு மமுதவண்ணமாகப் பி
ணிகொண்ட நொரு குழந்தைபோற் கோலங்காட்டினா

இதுகண்ட பெச்சமா தேவியாரும் நடுநடுங்கிப் பாவியே
னுடைய தீவினை யிவ்வாறு மூண்டதென்று சகல துன்பங்க
ளையு மடைந்து இகழுநாதை யினிபிழையாது நானும் அத்தற்
குமுன்னேதானே பிராணனைவிடுவேன என்று ஒரு கத்தியை
யெடுத்ததுத் தமது கண்டத்தில் வைத்தாரியுஞ் சமயத்தில் சிவ
பெருமான முன்போலவே திருக்கோலங் கொண்டு நின்று பெ
ச்சவையே உன் தனபை மிகவும் மெச்சினோமாதலால் நீ விரு
மபி யவற்றைக் கேளென நருளசெய்ய, பெச்சமா தேவியாரும்

ரா அடி. பெச்சமாதேவியார புராணவசனம்.

ஸவாமி உமது குழந்தைக கோலத்துக்கண்ட நோயபோனதே
யெனக்குப போதும் உமது திருமேனி சுகமாயிருக்கவேண்டும
என்றுசொல்லச் சிவனும நீ நமக்குத் தாயானபோதே எமக்கொ
ரு மீணியுமவாராது உனக்குமதனா மமவையென்றுபெயருண
டென்று சொல்லிச் சோதிவடிவாயினா

பெச்சமாதேவியார புராண வசன

மு த ரி து

உ

திருச்சிறுமபலா

—*—

க லி ய ந ர ய னு ர பு ர ண ம

மருவிலசெயதியேழையனபா மற்றுநன்றொருத்தனா
ரறையுமஞ்செழுத்தலா லணைநதிலாதநாவினா
பிறைமுடித்தநீததனிசைசை பெருகுதினறநெறியதா
முறைமைகண்டுகவியொன்று மொழியுநாமமுற்றுளா.

நல்லசீலா துயயசைவா கலியாமற்றோநற்பதி
செல்லவேனுமென்றெழுநது செல்லுகினறவதியிலே
வலவிபாகாகோயிலினறி மாவனத்துவைகல்கண
டொல்லையோடிநீடுதுக்க முற்றநெஞ்சராயரோ 2

அணிந்துமுனபணிந்தெழுந தணைத்துநெஞ்சகங்ககாந்
திணைநதநேயராயுயிராத திரணடுகணகனொழுஞ்ஞீ
தணிந்துவீழுவேதளாநது சங்கையற்றதுன்பராயத
துணிந்துகைகுவித்திரங்கி நின்றருணடுசொல்லுவாராந்.

தககனவேழங்கிசெற்றபோது தம்முண்ணுதுதேவாதா
மிகக்குற்றமொன்றுசெய்யின மேவியாவினகருவா
ரிககனமேவிரிசுட்டதற்கவ விககனென்றுசெய்யின
னககனென்னசெய்குவனசொலையேனெயனததொழா.

வேதனஞ்சிரந்துணித்த வெம்பகைக்கவனெழுடாந
தேதமொன்றுசெய்யின னிறப்பனமெய்யதெம்பிரான
பாதமொன்றினுலுதைக்க வனறுலேந்தபகையமன
றீதுசெய்கிலெனசெய்கே னெனத்தியங்குசித்தராய. இ

மிகைத்தநாரசிங்கனமேனி வீயநீபிளந்தவப
பகைக்கவனசெறுத்துடன்று பற்றிலென்னசெய்குவே
னகைத்துமுப்புரங்களுசுட்ட ஓடியநதவழியுளோ
ருகைத்துவந்தடாக்கிலென்ன வுத்தரங்களுதுவேன்.

அநதகாசுரபிளந்த வப்பகைக்கவவழியுளோ
வந்தடாக்கிலவனாயானவதைக்கவெண்ணிலவல்லனோ
முநதுசககரத்தினுன முடிந்தவசசலந்தா
னந்தவாககாவந்துறுகி லையவென்னசெய்குவேன். எ

ராஅசு

கலியநாயனா புராணம்.

வலியமுன்னுரிததவந்த வாரணப்பழிக்குமப
புலியிறுமப்பழிக்குமிப புனசுதுயானேபுலிகண்
மெலியவொன்று செய்யினயார விலக்குவாரவிரைந்தெ
னக, கலியாநைந்திரங்கியே கலுழநதுநின்ற கழறுவார.

நமமினுஞ்சிறுத்தமானி டாகருமபத்ததினுஞ்
செமமைசோபதங்களைச் சிவன்கொடுப்பதேனெனத்
தமமுள்ளெவறுத்திருக்கு மண்டாரீதனிததுறின
வெமமைசெய்யினையவென்னசெய்வென்னுவிமமியே

மடப்பமாமலைபிறந்த மயிலிருத்தலகண்டிலேன
றிடத்துமாதவத்தாபூசை செய்தசெய்திகாண்கிலே
னெடுத்தொருத்தொனசிரத் திருத்திலிககணத்திலே
யடுத்தவெங்களுரிலால யஞ்சமைத்துமாற்றுகேன. ௨

நினைத்திடாதவகையெலா நினைக்கிலாவதென்னெஞ்
வினைப்பகைத்திறங்களவல்ல மெய்ச்சகாயரின்றியே
யெனைத்துமொன்றுமெண்ணிடா திருக்குநதமீசனே
முனைத்தனத்தஞ்சுமென்றுகலியாநின்ற முன்னியேய்க

ஆடுமையாதமமைவிட் டகன்றிடாதிருநதுந
தேடுமாதனங்களுஞ் செழுமணித்திறங்களு
மாடுகென்றுமடிமையான வகையுமற்றுமுளவெலாங்
கூடுமனபிலிட்டரற்கொ ராலயங்குயிறறுவார. ௩

ஆனகொப்பக்கமொடத்த மணடபமமைத்தபின
வானமெட்டுகோபுர மதிறபுறத்திலகமுசமைத
தினமறவாயிலகட கிருங்கபாடமிட்டரோ
சேனைசுற்றுமுத்திகைசசிதைப்புறதவகையெலாம. யந்

செய்தபினபுகோயிலுட செழுஞ்சலங்கொள்குவலகண
டையாதுயயவமுதினு க. ஸ்ரீ நெலலுமுடசெறித
துயயலலபூமரங்க ளொத்தவ. ினைவததரன
பொயயலாகதுயயபூசை நாடெ ருட்புரிநதுளா யச

தமமுடனறமககித்தத தனமையானேடியே
யெமமுடனசலிப்பதற றியங்கவலலபோகளாய
வமமினென றுமனமயாளும வள்ளலாமதிறபுறஞ்
செமமிநின்றிராப்பகற சினேகம்ககசித்தராய யந்

மதிறபுறங்கடநதுசத்து ருக்கடமமத்ததினுங்
கத்ததினுங்கடக்கொணாத காவலாளராகியே
குதிப்பாநிற்பாராப்பரிப்பா கொக்கரிப்பாதமமனத
தித்ததவனபினித்திற மியற்றுராளகளசிலசெலா. யச

அளவிலாததனமெலா மமாரதிடுநிமநதாகட
குளபதாகிடகுநாளு முதவலா லுறுமபொருள
சிலவதாகிமுன்னுளோ சிதைநதுபோயுமத்தாதம
வளநிலாவுகோயில்காவல வழுவிலாதவகையராய. யந்

வேறு

தொனிமிசுத்தமணிகளாசூழக்கட்டிச சரிகையொருகரத்தெடுத்துச் சோதிப்பந்தம், புனிதமுறுகரத்தேநதிப் பிறவிவேங்கைப் புலிவேட்டையாடுவாரா போலக் கொண்டே, ஈனிமணியினோசைகணின் கணின்சென்ன நற்கரத்தினசரிகைகளின் கலினதென்ன, வனுதினமுங்கலியனார்வத்தெல்லவன் சதாதிருவாலயத்துள்ளபாறகாப்பார.

கு

யி

பலரிருந்துகாப்பதெனவொருவாதாமே பலகாலுமாளவாரியேறிப்பாராப்பார, சிலதினமிப்படிசெலலக கலியனாதாந திருக்கரத்திறப்பந்தத்துக்கெண்ணெய்கொள்ள, நலபொருளொன்றின்றியணி யாடையெல்லா நற்பொருளுக்கீந்ததுவுஞ்செல்லபின்பங், குலநுமவிறகினைப்பொறுக்கிச்சுருந்தாச்சு. டவ வொளியின்றைசிலவிரவங்குவந்துகாததார.

யி

ஆலயத்தையாமகன்றிந தனத்துக்கேகி லையாகுத்தனியெனத்தாமமாயிறசாததுஞ், சேலையுடன்றிலவாசங்கொளுத்தினோக்கிச் சென்றதறினென்றுமிலாச்செயலராகி, வேலைவிடமுண்டபிரானகோயிலகாகுமவிருப்பினுற்றலையினாமேனமுடிநது, கோலமுறுட்பந்தமெனக்கொளுத்தியீசன கோயிலவலமவந்தனபாறகுலவுமபோதில.

உ

வெருதுமயிரங்கிகபாலதனதமேவி விரவுறவுமலிமலா
புத்திவினங்காராகிச, சிதைமகிழநதாஸிககுங்கலியனாத
நெ செயபதுபயமனததுறுதிசசெயலையெலலாக, கந்தனி
தழிச்சடை யாரதிருவுளத்தாறகணிலகாககிவாதனமை
காட. வேண்டி, புருதுமழவிடையினமேலுமையுந்தாமு
முருகுசிவகாயு முனமுருவதுபாநது உக

வேறு

செடயணி கங்கையாநுந சந்திரத்துணடுங் கண்ட
ந, தடை வுறுலேவாலத தழ்து...னமமுமானகையும, பு
ண் பெயரக துணேகோகும் பொருநதுவாதமமேறபே
ரண, புறாயரங் கலியாசமலம் புணககு வேண்டியதே
தேனரு. உக

என்றலுபபணிசெழுந்தங் கெனககுவேண்டியதாமி
னப, மொன்று விண்ணபபசெயகே னுறுமிடிக் தேவ
ரபொலா, துனறுமவவனத்திராமற னாயநினகயிலாய
நதே, யினிவனகணங்கோநிந செல்லுதுமவாவா
வெனரு. உக

உருகிரினறிவவிண்ணபப முனாககுநகலியனாமு
னரியபுவிமானாதோன்ற வதானிடயருமதத
னிநுலமசோகோயிருனுங் கலியருமேறிததேவா
மருமலாவிழிககணங்களவாமுததவணகயிலேபுக்காஉச

அததனையழககசசென்றா கயிலையிலனபொலலா
மததனைநிலயததோடு... கலியநாயனாபுராணமே...
யததமாவிமானமேறிக கயிலையிலனைநதானொன்றே
யததலோகததோமணனே ரதிகயமுற்றாராததார.

கலியநாயனா புராணம்

மு.ப.நி.ற.று

கூ.க.தி.ரு.வி.ரு.த.க.ம. - சு.உ.ரு

உ

திருச்சிற் பம்பலம்

கலியநாயனா புராணம்

வ.ச.ன.ம.

பஞ்சாக்ஷரஜபடரராயுள்ளவா, சிவபத்தியே வடிவமாயுள்
ளவா, கலியாளன்னுந் திருநாமமுள்ளவா, இவா தமது நகரத்
தின்னிலும் வேற்றுநகரத்துச் செல்லுகையில் வழியிலொருநா
டடிற் சிவலிங்கமொன்றுகண்டு வினாந் தருகாக்கசென்று துக
கமுற்றபு பணிந்தெழுநது சிவலிங்கத்தை யணைத்துக்கொண்
டு மனமுருகிப் பெருமூச்செறிநது இரண்டுகண்களிலுந் நீர்பெ
ருகத்தளாநதளவற்ற துன்பத்தழுநதி ஸவாமி யிககாடடிற்
னித்திருப்பின உமது பகைவார்களாகிய திரிபுராதிகள இயமன
காமன ஜலநதரன் பிரமன நரசிங்கன அநதகாசரன முதலா
ன வநேக ருண்டா யிருத்தலால் அவராவது அவா வழிவ
நதவராவது கண்டு உமமைப்பழிவாங்க வெண்ணங்கொண்டா
ல இத்தனிமைக்கெவா காவலாவா முன்னந் தாருகா வனத்து

ள்ள ரிஷிகளால் ஏவப்பட்ட யானையையும் புலியை முரித்து
 பபோத திடையிலுந்நித்தீர் அதுசெய்தி யிகாட்டி லுள்ள
 யானை புலிகளுக்குத் தெரிந்தால் சாதி யபிமானத்தா லுமமைப
 பதைத்துவருமே நானிதற கெனன செயவேனென்று வருந்தி
 இப்போ தென்கிரத்தி லாராவது தூக்கிவைத்தா லெமமூர்கு
 கொண்டுபோ யாலயமொன்று கட்டி யதல் வைப்பென இத்
 லலா நினைத்து முடியாதகாரியம் இக்கடவுள் இப்பகைகட களு
 காதவராய ஒருவா சகாயத்தையும் வேண்டாதவரானகயா விவ
 வனத்திறறிட்சித்தத்துடன் னீருக்கினறா ஆதலால் நாம் பயப
 படவேண்டிய தொண்டில்லை யென்று சிசையித்து தமது நில
 ம நீர் வீடு வாயில் ஆடு மட்டி அணிகளமுதலிய போக்கியவஸது
 க்களை திரவியமாகி கையிலிருந்த மறறைய பொருள்களையுங்
 கொண்டு சிவாலயத் திருப்பணிசெய்து சிவலிங்காதி பிரதிஷ்
 டையுஞ்செயவித்து உற்சவாதிகளுஞ் செயவித்து ரித்தியநையி
 த்திய பூஜைகள் விதிவத்தாய நடஞ்ஞமபடி தக்க குருக்களமா
 னையும் பிராத்தித்து தமக்குரிய மித்திரரோடு தாமுமநேகவா
 யுதங்களுடனே காவலாகவு மிருந்தா, சிறிது பொருட்குறை
 வால் மறறையா வாராது நிறக இராததிரிகாலங்களில் தீப்பந
 தங்கள் கொளுத்திக் கொண்டு காத்திருந்தனா விலைகொடுத்து
 எண்ணெயலாங்கச சத்தியில்லாத காலத்தி றிற்காற் பந்தங்க
 டடி யெரித்தனா அதுவுங்கூடாத வொருதினத்தில் தமது
 தலைமயினைப் பந்தமாகக்கட்டிக் கொளுத்திப் பிரகாசிக்கச்செய
 து தமது கபாலத்திற நீப்பற்றிக் கொதித்தெரியவும் கலங்காது
 சித்தமுள்ளவரா யானாதமடைந்து துதித்து நிற்குங் கவி
 நாயனாது பத்திமையை யுலகத்து வெளிபட்டுத்த வேண்டி வி
 ருஷபாருடராகப் பிரத்தியக்ஷமாய உனக்குவேண்டுமவரத்தைக்

கேளேனதருளசெய்ய கலியநாயனாரும் வணங்கி யெழுந்தான
 நத்ததிலமுதி ஸவாயி யவவாரே விண்ணப்பஞ்செயவேன இ
 நதக்காடடில ஏழைத தேவாபோலிராது கைலையிற சென்றி
 ருப்போம ஏன்று சொல்ல அப்போது சிவானுகரஹதகால அ
 வவிடத்தொரு புஷ்பக விமானந்தோன்ற அந்த விமானத்தல
 சிவபெருமாதாம பரிவாரதேவதைகளும் கலியநாயனாரும் அவ
 ரகட்டுவித்த திருக்கோயிலும் ஏறிக் திருக்கைலாயத்திசென
 தனா இதைக்கண்ட மண்ணுலகத்தோர் விண்ணுலகத்தோ
 லொல்லாம் பேராசைநத வாசசரிய மடைந்தனா

கலியநாயனா புராணவசனம்

முற்றிற்று

—

உ

திருச்சிறுமமபலம்

—*—

நமித்தணடிநாயனா புராணம்.

—◆—

அவ்வழிசோகலியாசிவந் தணைந்ததற்சினவரைப்போற்
 செவ்வியராமேழையனார் சிவநேயநாதிகுஞர்
 வவ்வியதமிட டலிங்க வடிவமலானமற்றறியா
 ரிவ்வழிசோகமித்தணடி யடிகளெனுமெழிற்பெயரா க

இக்கடலஞ்ஞவையகத்தோ லொழிற்பதியிறறி நுவெழுநசி
 ந்துக்ககவிழாந் தெரிசிக்கந்நாமணைநதுகாண்டவஞ்செய

விககிரகங்கணடென்ன வியாதியோவெனவஞ்சாப

புககரணைப்புகிக்கும் புகரணைவினவுவார

உ.

பரமனடுககோடியதென்பாதமொனறங்கெடுப்பதுவெ
ன், றறாயிடையொன்றானறியதென றணகரமுனவீசி
யதென, விரிசடைகணுனறதுவெனவிழியிமையாதிருப
பதுவென, பெரியபொலலாவாதமெங்களபெருமானைப
பிணித்ததோ

ந.

இப்பொழுதேயிவவாத மேகமருந்திலையேற

செப்பமுறுந்திருமேனிக கெனனாமோதெரியாதே

யப்பெனங்கள பிரானமுடியு மறபஞ்சாயந திருந்ததை
யோ,விப்பிறவிப்பிணிநீங்கவினாயமருந்தேதென்றா ச

இவாமிகவுமையெனப னொனவறிந்ததுசிவமறையோன,
கவலைதருமவவாதங் கடுகவிடுமருந்துண்டு, நவநிதியம
போதவெனகை நலகுதினோலென்றளவி, லுவகையினற
றம துசெலவ முள்ளவெலாங்கொணாதநளித்தார. இ

எனையாளவானபிணியினறுநினறுவிட்டாலயானுமெ
னறன, மனையாளுமக்களுநின் வழியடிமையெனவண்ண
ங்க, வனையேதுவேதியனவ வெறுககைமுற்றுங்கைக
கொண்டு, நனைவாரமகிழ்ந்ததுந னோத்திமருந்தெண்
னெயென.

சு.

உய்யவந்தநமித்தண்டி யுடையாகையிறகொடுத்தகனரு
ன, செயயசித்தமகிழந்தனபாதேவாபிரானமருங்கணைந
து,மெயயதெல்லாநிறையவிட்டு விருப்பினுனமிகவரு
த,தையலபங்கனமெயவாதந தவிராமறறளாநதயாவாந்

அந்தோநினறிருமேனிக கணைவதேனிவவாத, மெநத்
யானெனசெயகேனெனமுகத்திலறைநதுகொண்டு, மு
ந்தாவலாலமுது மோகத்தாலவிழுநதுபுரண, டிந்தாயா
னென்னுயிராமாயத திறக்கினறேனெனவெழுநது அ

கழுத்தினிடைப்படைவைத்துக் கடுகவிரந்திடுமபொழு
து, மமுககரத்தாராமதிப்பிளவும் வானதிபுமாசுணமுஞ்,
செழித்தசடைமுடியுநெற்றிச்செயயகண்ணுஞ்சிறுகை
யு, முமுககாளகந்தரமு மாகவநதுமுன்னினறே. ௧

நிலலுநிலலுசமுத்தரியனினனைநருயாமகிழந்¹டு¹ ம
ல்லையற்றநேயத்தா யேதுனகருவேண்டியதா, ²ந²து
கேளளிப்பமென நமித்தண்டியாவணங்கிச, ³மெ³ல்லு
மிகத்தமுதமுததுத தொழுதுநின்றுசொற்றயாவார்⁴ய

எனகொன்றுமிச்சையிலை யெமபெருமானினனுடைய
வனப்பொன்றுநகிருமேனி வாதத்தாலவனைந்ததெலா
முனக்கினறுகுணமாகி யொண்மைபெற்றறறபோதுமெ
ன, வினைக்கஞ்சுநமித்தண்டி மெய்யன்பாவிளம்புதலும்.

நமிததண்டிநாயனா புராணம். ராகந

வாதமலநமககிதுயாம வையகததையநதொழிலா
 னீதிதரநிறுததுகினற நிருததங்காணீயறியென
 றுதரவாலெமபெருமா னருண்டமாடலையறைவான
 பூதலமும்பாதலமும் பொன்னுலகுமபவுரிகொள்ள.யெ

அரிபிரமராதிவிண்ணோ ரனீவோருமாகரெனப
 பரிபுரத்தினரெனியுபவனம் பதினாலுஞ்செவிடுபட
 வுரியவுமைகைததாள முறமுழுககவுயிரப்பினற
 றரணியெட்டுக்கிரிசேடன றலைபுரட்டியலையவே. றுந

சடைமுடியினமதிவெதுமபித தண்ணமுதநதாழநது
 தலைத, தொடைமிசையினவீழவுயிர தோன்றியவாதோ
 சதிரஞ்செய, திடையறமுனமுறையிடயா மெழினட
 மாடுதலபுரிவே, மடையுமவாக கீகதுவா மெனக்கேட்ட
 வகருளுவேம யெ

ஐந்தொழிலாநதாண்டவததை யனபரநிறதாவிபபா
 சிந்தநிலைநாட்டியததி னியலபிதெனவறிவிததே
 நநதநமிததண்டிகளை நம்பாவிமானததேற்றி
 வநதுறுநங்கயிலையென மகிழநதுகொடுமனனிநா. யெ

நமிததண்டிநாயனா புராணம்
 முறநிறறு
 ஏழைமாதவச்சருக்க முறநிறறு

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௬௪௦

உ
திருச்சிற தம்பலம்

ந மி த த ண டி ந ா ய ன் ற ா பு ர ா ண
வ ச ன ம

நமித்தணடிநாயனொன்பவா ஏழையனபரீலொருவா, சிவ பத்தியி லகரகணயா இஷ்டலிங்கபூஜாபரா, எங்குமுள்ள சிவா லயங்கடோறுஞ்சென்று திருவிழாவி லுறசுவத்திருக்கோலந் த ரிசிக்ரும நியமமுள்ளவா ஒருதின மொரு சிவஸ்தலத்தில ந டேசரது உறசவகாலத்திற் சென்று தெரிசித்து தமதேழை யனபு காரணமாக இந்நடேசப்பெருமானுக்கேதோவியாதி யுண டென்ற சங்கித்து அவவாலயத்தருச் சுகரீலொருவனா யழை தது ஸ்வாமியருச்சகோ இக்கடவுளுக்கு இடைவநீர்திருக்கி ருது ஒருகாலுயாந்திருக்கிறது ஒருகை வீசியவண்ணமாக விரு க்கிறது முகத்திலுஞ்சமமான பாவையிலீல் சடைகளு மவிழ ந்தசைகின்றன முடியுஞ்சாயந்திருக்கின்றது இந்நாய எதன ல நீங்குமென்று கேழ்கக அச்சிவப்பிராமணரு மிவனா யேழை யனப்பொன்று தெரிந்து அவரிடத்தநேகம் பொருளைப் பற்றிக் கொண்டு தைலமொன்று கையிற்கொடுத்திதனாற் நீருமென்று சொல்ல நமித்தணடியாரு மதனைவாங்கிச்சிவபெருமானது திருமேனி முற்றுஞ் சாததி யுருவியுந் தீராமெகண்டு ஸ்வாமியிவ வாதநோயுமககா வரவேண்டும் நானெனசெய்வே னென்று ரூ கத்திலறைந்துகொண்டு அழுது விழுந்து புரண்டு இப்போது நானுயிரா மாயப்பென்னென்று கத்தியையெடுத்தததமது கழுத் திலவைத்தற்குஞ் சமயத்தில சிவபெருமான் நிலலு நிலலு என னுஞ் சொல்லுடனே பரதயக்ஷமாய உனக்கு வேண்டி வ

நமித்தணடிநாயனா புராணவசனம் ஈகூரு

ததைக்கேளென றருளிச்செய்ய நமித்தணடியாரு முமுது தி
ருமேனியிலிவவாதப பிணிநீங்கினு லதுபோதுமெனச்சிவபெரு
மானு மிதுவாதநோயனறு பஞ்சகிருத்திய வடிவமென றருளிச்
செய்து ஒருபுஷ்பக விமானத்தேற்றிக லகலைகரு வருவாயெ
னறழைத்துச் சென்றருளினா

நமித்தணடிநாயனா புராணவசனம்

முந்நிறறு

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

—*—

திருக்கூட்டம் சுருக்கம்

சுருக்கமாதிராசையா புராணம்

—*—

துறாத மேதகனேபோற்றிசோதிமெய்ததகனேபோ
ற்றி, கறுந்தபாதகனெனபோற்றி கைக்கொளவித்தக
னேபோற்றி, யறத்தாசாதகனேபோற்றி யருட்கொளவ
ததகனேபோற்றி, மறத்தாபேதகனேபோற்றி வசவபோ
தகனேபோற்றி க

பத்தருட பத்தராவா பரமமாயேசாதமு
ணித்தமாயேசாராவா நேயநரசரணாதம்பான
மெத்துமெய்ச்சரணாவா வேந்தருளவேந்தராவா
ரோத்தமாபெரியோராதமமுஞ்ஞயாதருமபெரியோராவா

ராகுசு சகலேசமா திராசையா புராணம்.

பரமனேவிரும்பாதமமைப் பரிசிவாரபணபானமிககார
விரவியநாதகீத வீணைநறபரதமவலலார
திரமறைமுடிவறிந்தார சித்தாநதநதெநிந துவலலா
ரரியவிலவாழககையிசசை யற்றுளார்போலிருப்பார ந

இயமமாரியமமாதி யெணவகையோகமவலலார
கமையுளாரகருணைமிககார கனதநநசரித்திரததா
ரமைதருமிசைபடை ததாரணிமையினமபையெனனுஞ்
சமயிலாததலததாரதமபோ சகலேசமா திராசா. ௪

மேதினிப்புரப்பார துயய விநரணவிதைதுள்ளம்
போதவேபடைததுவாழ்வார புனிதநறகுருவிவிங்கத
தாதாமிககபத்தி யனபினுலதிகராகி
யோதுநலுபசாரங்க ளளவிலவுவதுசெயவார. ௫

அடிககடிபெரியோர் தமமை யனபினுலகலாதேததிக
கடிப்பலமலாரீகொண்டு காதலாற்றமமகதது
நெடிககிலாதருசசித துன்னி நிமலனைததுதிததுமற்றும
பிடித்ததணடிகையினமுப்பத திரணடி ராகமபிணிததே

நேரத்திறகேறறராக நிததாதஞ்சகலேசாககே
யாரத்தாம்பாடிமற்று மகமகிழநதநதவாறு
சீருறறகவுரிவீணை யிராவணவீணைசெயய
மேருககொளகரததானவைகுமவெள்ளியங்கயிலைவீணை

அமபரவீணைமற்று மருந்திறப்பி னுகிவீணை
நமபுசாரங்கவீணை நசுககசபபவீணை
யெம்பிரானமாதிராச ரினியராகங்களாலே
தம்பிரானசகலேசனசீ தாமுவறநவிறறிநாளும அ

நல்லவரதீசயிகு நாளிலிலவாமுககையிசசை
யிலலராயுலகாளின்ப மிலலராமிவரோநாளின
மலலிராசையொன்றோ மனனவருலகங்காதீ
தலலலெனறகனறுநிதந் நருமபருபதத்தனைநகே. க

அங்கணிச்சலததராகி யானநதமோகராகித, துங்கனல
லஞ்சுழகாவிற றுணிநதுறுமலலிராசா, தங்கருத்தகிக
பத்தித தனமைபுஞ்சமாதியோகம, பொங்கலுஞ்சீவா
னுபோகம பொருநதலுங் துணமுமபுண்பும ய

வநதுமாபெரியோசொல்ல மகிழ்நதுநமமாதிராசா
சிதைமிலனபாயககேளாத தேசத்திலாசையினறி
யநதமாமயோகிதனை யருமபெருநதவத்தினனை
யெநதநாடகண்டவனரு ளியானவழிபடுவேனென்று.

அபபருபதததையுனனி யஞ்சலிசெயுதுபோற்றி
செபபருமாதிராசா செபபுவாரகேதாரத்தி
லொப்பிளோபருகிறகாசி யுற்றிறத்திலாமுத்தி
யிபபெருநதவமவருத்த மெளியதனமெனனவெண்ணி.

ராகுஅ சகலேசமாதிராசையா புராணம்

அன்னகாசசிகரங்கண்டாாக கவவயினமுத்தியாகு
மென்னலசத்தியமாமநதவெழிறகிரியடுததுப்பாரப்போ
மன்னுபுண்ணியத்திலகக மட்டிலையாதலாலே [ர
முன்னியத்தலத்துவாழவோ முககணராவரனறே யுந்

மிககூறறீராததங்கடகும விண்ணவாமுனிவோகட குந
தக்கழாதானமாகிச சாதகசித்தராஹோ
பக்கமீனவையளித்ததுப பணிந்தமாவிரா நுககனபா
லககணத்தினபலகும் பரப்பத்ததளவாரசொலவார

வந்தகத்தியனபுடைகக மண்ணுளவீழ்ந்ததுபுதைந்து
விந்தியமநதரநதான விண்ணுள்னகரத்தானினற
தந்திவாரிறத்தோனெநதை யங்கைவிலலாயத்துமேந
வுந்தரிககஞ்சி முன்னீ ரொளித்ததுமைநாகரதான. யுந்

வருநகிகங்கைகொயய மாஸியவந்தங்குனறிப
பெருகிலாதாதவனறன பெருகுதவெங்குணத்தாலே
சொரிப்பரிசுவறித்தோன்று மிமையமலலாதுதோன்ற
திரவியானவிளங்குமலலாதுருளகொளுமுதயவோங்கல

வந்துதனுதரமபுகக தினகரனகிரணமாற்றி
யந்தருங்கடலஞ்செற்ற தத்தமனஞ்சேரோங்க
லெநதையெயாருநாட்டாங்க மானதோத்தரமிளைத்த
துநதுதனமணியினகுற்ற முரோகணத்திரியகற்றா. யுந்

இப்படிமலைகட்கொவ்வோ றோதமுண்டெந்தையாவா
 முப்பருப்பததைதொப்ப தாங்கிரியிலென்றேததிச
 செப்பருமாதிராசா சிரத்தையாலெழுந்திறஞ்சி
 யொப்பருங்கிரீந்திரத்தை யுறுவனென்னவன்னி. ௨௮

திருப்பருப்பததைதசோநது செய்யமல்லையா தானை
 கருத்துறக்காண்பேனென்னுங் காதலானமாதிராசா
 விருப்புடனசென்றுவெறபின மிக்கமாதீரத்தத்துள்ளுந்
 தெருட்டருந்தான துள்ளுஞ் செய்யமாந்திகளுளளும்.

மங்கலகிரி தூக்கத்தும் வனதூக்கஞ்சல தூக்கத்தும்
 பொங்கிருழுழைகளுளளும் பொலிதரும்பிலங்களுளள
 சங்கையிலபடிகமேம வசசிரசயிலத்தாளளங் [ஞ
 கொங்குலாங்கிரிபுட்டொன்ற வனசராகுறிச்சி புளளும்.

பாதலவுழைகளுளளும் பஞ்சலோகககுனறத்துஞ்
 சீதமாபரிசவேதித திரளினுந்தெரிசித்தோககு
 நீதியாமுத்திலகு நிலயத்துமலர்வனத்துஞ்
 சோதிசேரிநதுகாந்த நவமணித்தொகைககுனறத்தும.

உரகமாவிலங்குபுடக ளுறைவிடத்துள்ளுமோங்கற
 சரிவுகளிடிநதுவீழுஞ் சாரினுந்தங்கித்தங்கிக்
 காமுறுமிலிங்கபூசை காதலிறசெயதுவாழத்தி
 வரமுறுவில்லமோங்கு வனங்களைச்சமீபமான. ௨௨

உா

சகலேசமாதிராசையா புராணம்.

கண்டிகைநகத்துங்கண்டி தருசிலைககணங்களுளளும்
வெண்டிருநீறுவெறபுத தருசசிலைமிகுமிடத்து
மொண்டருமிலிங்கவோங்கன மரஞ்சிலைசெடிகளுளளும்
மபுண்டரநுதனமாயேசாபோலுமாகிரிகளுளளும் உரு

சங்கமமபோலுநதாருக கொடிபுதறறலங்கடோறு, மிங்
கிதந்தமமுடபேசங் கிரிகொடிபுதலகடோறுந், தங்க
ளிலிதங்களபேசந் துணைமலாததருககடோறும், பொங்
கெரிபோலவிண்ணிற பொருநதுமாவனங்கடோறும்

நடிக்குமாகிரியினங்க ணற்கொடிசெடியிடத்து
நடிகுமாவிலங்குபுடக ணஞ்சராவிடங்களுங்கு
நடித்தெழுசிலையினங்க ணணணினிலங்கணமுற்று
நடித்துயாதருவினங்கணனிபுறுநதலங்களுளலாம.உரு

பாடுமங்கிரிமரங்கள பலகொடிநெருங்கிடத்தும்
பாடுநீணமிருகமவண்டு பறறாபபலவிடத்தும்
பாடுமொண்சிலைகணம்நதி பலலரிதங்கிடத்தும்
பாடுமாகிரியினங்கள பறவைகணெருங்கிடத்தும். உரு

மின்னெறிகாட்டப்பாலு மின்னெறிபுட்கட்பாலு
மின்னெறிவாலுக்கண மிககெழுருவையினபாலு
மின்னெறிநதியினங்கண் மேவுதீரத்ததினபாலு
மின்னெறிபலநீரோங்கன் மரஞ்செடிமேவுட்பாலும்.

பலநிறத்தருவினபாலும் பலநிறக்கொடிசூழ்பாலும்
பலநிறப்புதலினபாலும் பலநிறச்சிலேசோபாலும்
பலவுருப்பாதவங்கள் பலபலபணைக்கும்பாலும்
பலவுருக்கொடியினங்கள் செடியினமபடருமபாலும்.

கேசரத்தருவினபாலும் கேசரச்சிலையினபாலும்
பேசுநிறகேசரஞ்சோ பெருங்கொடிசெடியினபாலும்
மாசிலாமிருகநுபா மணிமரச்சயிலப்பாலும்
தேசலாமபறவைபோலும் திரணமரப்பொதுமபாலும்

ஒளிவிடுமபறவைபோலும் மொணமையாமோங்கதபாலும்
தெளிதருந்தேவாபோலும் பாதவச்சிலையினபாலும்
குளிர்நிறநீருமபாததாருச்சிலைகளினகுழுவினபாலும்
வளர்நிறநீர்நிறகு மரமலையினத்தினபாலும் நய

தூரத்தினிழலாயத்தோன்றுதோகைமாமலையினபாலும்
ஞ்சேரப்போயப்பாரப்போக்கெல்லாந் தினமொருவடி
வாயத்தோன்றும், பாபபூதரத்தினபாலும் பாதவத்திர
ளினபாலும், சீருறமாதிராசாமலவிராசையரைத்தேடா

மரங்களைமரங்களேறி மரங்கள்சேவிககவாழும், பெரு
நதருவினத்தைப்பாத்தும் பிரியத்தினேறிப்பாரப்போ
ா, நெருங்குலகளைத்துங்காண நிறகினதருக்களபார்த
தும், பொருந்திலப்படியேநிறகுமபொருப்பினமவையை
ப்பார்த்து உ.

உாஉ சகலேசமாதிர்சையா புராணம்.

ஒரிடமுன்னியேறிலவ்விடததுயககும்வெறபைத,தே
ரிஸபபடியேசோகருந திரண்மரககுழுவைப்பார்த்துஞ்,
சாருருவுடையோரோற்ற றமைக்காணத்தருவைப்பார்த
துஞ், சூரியனபோலத்தோன்றிச சோமநூதருவைப
பார்த்தும். நடந

பாதிமாமிருகமாயும் பாதிமாமலையதாயும், பூதரம்பாதி
யுள்ளோரபாதியாயப்பொருநதுமவெறபை, மேதகுவே
லேதோறும வெவவேறுபழுததுவீழுவ, கோதிலாமரத
தைவெட்டிற்சூடுமாசெடியைப்பார்த்தும். நடச

தூரவேயெடுத்ததுப்போடிற்றொடாநதுவநதவவிடத்தை
சேருமாகலவெய்யோன் செறிநதெழிலெழுநதுவீழிற
பாரிடையடங்குநதாருப பகுதியைப்பரிவாற பார்த்துஞ்
சூரியனெழிலவவாரேதோன்றிவீழ்கிரியைப்பார்த்தும்.

நாற்றிசைக்கொம்பிலேறி நாடுங்காறகயிலாயத்து
நாற்றிசைவாயிரோன்று நல்லமாமரங்குளப்பார்த்து
நாற்றிசைச்சிகரமேறி நாடுங்காலவெள்ளிவெறபி
ஹற்றிசைத்துவாரத்தோடு புரந்தெரிநகங்குளப்பார்த்தும்.

மீதுறுமாநதாதமமை மிக்கபாதாளகங்கை
கோதறவாட்டுவிககுங் கோத்திரநதருக்களப்பார்த்து
மாதாவுடனேசேரி னறுபதத்தெட்டானதீர்த்த
மீதிதுவென்னககாட்டு மினக்கிரிதருக்களப்பார்த்தும்.

சகலேசமாதிராசையா புராணம். உாங்

ஒனறையொன்றுரிஞ்சித்தோன்றுமொளியொரியதன
லவேகு, முனறிகழமரம்போயவேறே முனேததெழுதரு
ககளபாத்தது, மினறியுஞ்சீத்திஞ்சு மிடையிருளவெயி
லேததம்பாற, செனறபோககள்கருநாருக குழுஉக்கிரி
த்திரளேப்பாத்ததும் உஅ

வெயினமிகுமபோதுதம்பான மேவினோவிருமபத்திங்
கள, பயிலவேசெய்யுமோங்கறபகுதிபனமரங்களபாத்த
து, மயிலுறுமபாலாறேரி யருஞ்சுனையருவிபாத்ததுந,
தயிரிநிறைதடாகவகூடபு தண்சுனைநதிகளபாத்ததும்.

நெய்புறுமருவியாறு சுனைநதி நினறுபாத்ததும், பைய
வேமாதிராசா பலவல்லவனம்புகுநது, பொயயிலபொ
னகிரிமரங்கள கொடிசெடிவிலங்குபுட்கள, செய்யவம
மணத்துக்கோயில செறியுமபாலனேத்ததும் பாத்ததும்.

நவமணியினங்களபோலு நாகங்கண்ணணிப்பாத்தது
நவமணியினங்களபோலு நெக்கொடிசெடிகளபாத்தது
நவமணியினங்களபோலு நாறபதம்புட்களபாத்தது
நவமணியினங்களபோலு நனமலாததருக்களபாத்ததும்

ஒருமுதலாகிப்பலபே ருறறபலகொடிகளபாத்தது, மரு
வொடுவாயுவிங்க மந்தரமவிளங்கலபாத்ததும், பரிவின
னனீதெளித்துப் பணி புமாமழையைப்பாத்ததுந, தரு
வினமலராறகோலஞ் சமைக்குமத்தகைமைப்பாத்ததும்.

வந்துசங்கரணையாட்டு மஞ்சனத்தீராததம்பாராத்துஞ்
சுந்தனநதினமுஞ்சாத்துஞ் சுந்தனத்தருக்களபாராத்துங்
கொந்தலாதநதுசாத்து மலாவனக்குழுகளபாராத்து
மந்தருந்தூபங்காட்டு மருந்தூபமரங்களபாராத்தும் சூந்

தீபம்பரற்குககாட்டுந் திரணமணியரவுபாராத்து
மேவுநறபலரிவேதம் விருமபிச்செயதருக்களபாராத்து
மாவலாலடைக்காயேற்று மமமரக்கொடிகளபாராத்துந்
தாவரமாதிராசா தருக்கியேசெலுங்கானமற்றும் சூசு

பாதவவரவெனறேத்திப பாதவமபலவிற்றஞ்சுங்
கோதிலாததருவிவிங்கங் குலவிட நுந்நிகிப்பாராத்துந்
தீதறுமபறவைமனன வெனச்சொலிசெய்யபுட்கள
பூதலமுறவிற்றஞ்சும புளூலிவிங்கங்களபாராத்தும் சூடு

மிருகமனனவவெனறேத்திவிருமபிபேயிற்றஞ்சநாளுந்
தெரிதருமிருகவிங்கஞ் சேரிடஞ்சென்றுபாராத்து
முரகவலலபவெனறேத்தி புரகங்களைபணிபநாளுந்
வரமருளுரகவிங்க மனனிடமகிழ்ந்தூபாராத்தும். சூசு

அளிகுலமனனவெனறே யரியினமிற்றஞ்சியேத்த
வெளிப்படுமளியிவிங்க மேவிடமவிருமபிப்பாராத்துந்
தெளித்தநீாமனனவென்றுசெழுஞ்சலமிற்றஞ்சநாளுந்
களிகுருந்தலவிங்கத்தைக் காதலிற்சென்றுபாராத்தும்.

சகலேசமாதிராசையா புராணம். ௨௮௫

சவரவல்லபவெனறேத்திச சவராகளிற்றைஞ்சநாளு
தவலறவரமளிகுஞ சவரவிங்கங்களைப்பாத்தும்
விபுதவல்லபவெனறேத்தி விபுதாகளிற்றைஞ்சநாளு
மவாகளுக்கினிமைநலகு மமரவிங்கங்களைப்பாத்தும்.சஅ

மலையெனப்புறறுமுடி மறைபுமாதவரைப்பாத்து,மிலை
மரமுடித்தாரு வெனவுறுநதவரைப்பாத்து, சிலையெ
னசசிலைமேனமுடிச செறியுமாதவரைப்பாத்து, தொ
லைவிலாமயிரமேனமுடித்தோனறலாதவரைப்பாத்தும

பரமயோகத்தாறகாட்டப பானமையாந தவரைப்பாத்த
சிரநிலமுன்றிக்கைகால சேணிடையீடடிவாய்பு [துஞ
பருகுமாதவரைப்பாத்துமபாதவங்குட்டமொனறே
தரையிடையூன்றின்றுசவிபினமாதவரைப்பாத்தும.

பரந்தபஞ்சாங்கியூடே பற்றுமாதவரைப்பாத்து
முரந்தரவோடுமாற்றி னுற்றிருங்களமமிழந்த
நிரந்தரமகிழ்நதுநிறகு நிரந்தரமாதவரைப்பாத்து
மருநதுநீர்த்துள்வா லாகத்தமைபுமாதவரைப்பாத்தும

மரங்கலையையங்கேடகவளைநதிடுமபலங்களுணடும,பெ
ருங்கிரிவணங்கிலகும் பெருமாததேனயினறு, மிருந
துமாதவங்களைசெயவோ ரிடங்கன்றசென்று பாராத்து,
திருநதுநறலககிரீடை செய்யுங்கநதிருவாப்பாத்தும.

உாசு சகலேசமாதிராசையா புராணம்.

செய்யநற்சிவராசசனுவற் சித்தரைப்பார்த்துநேவா
தையலாருடனேயாடுஞ் சமுகங்கடமமைப்பார்த்து
முயநீரமினாக ஞாபிலங்களைநோபார்த்தும்
பையரவுலகராடும பாதலமுழைகளபார்த்தும் நுந

கரியரிபுணடரீகங் கரடிகணமுதலாயுள்ள
தெரிவரும் நுகந்தமமுட செறிபகையொழிந்துசேரு
முரிமையைமாதிராச நுகந்துபார்த்துயாகதுவிலல
விரிவனநனைப்பார்த்து மிகமனமுருகிப்போற்றி.

மெய்ததவமலலிராசா மேவிடமேதெனநெண்ணி
யத்தகைவிலலஞ்சூழ மருவனமனைத்துநேடு
முத்தராமாதிராசா முறைமையையறிவாமென்னுஞ்
சித்தராயத்தவத்தா திருவுள்ளத்துனனித்தோந்து நுந

வேறு

நலலதோரபெரு வடிவனைநண்ணிமுனடுவே
மலலனமாமல்தொடங்கி விண்ணளவதாயவளாந்து
தொலலைநிறநருங் கிரிய்தோசோதிமாமயமோ
வெலலையற்றருத்திராகக மாமரம்படரியலபோ. நுந

கோரசமபுவினவடிவமோ குறித்துயாமொருகா
லோரிடத்திலுஞ் சொல்லொண்தெனமெனவுணர்ந்து
தீரமாதிராசையாதாஞ் சென்னியேதென்று
தேரவேணுமெனமுணடு முன்றியங்குபுக்தெரியா. நுந

பத்திதப்பினம பதமுனநதேடிலாதெனனுஞ்
சித்தமுறறயாந தனுதினஞ்செம்பநதேடி
யத்திறத்தினி லேயிரண்டாணடுமுனறறியார
முத்தவிப்படி யடியனைமுனிவதோமுறைமை ௩௮

உனபெருநதிருவடி வீனையீதெனவுனனி
யெனபெருமபடியறிவின லறிதரவெளிதோ
நினபெருநதிரு வருளினுனிபதங்காட்டென
றனபுடனறுதித்தொருதிவகளபணிநதெழாதழவே ௩௯

மெல்லவேதிருமுறுவல செயதருணமிகுநோககான
மலலிகாசசனயோகாமுன வடிவீனமாறறி
நல்லதநதிருவுருவீனக கொண்டுமுனண்ணி
யலலனீயறவவவடி வானமெனறறையா ௪௦

சரணநீயினியெழுகெனத தனனிருகரத்தா
லருளினமாதிராசையரை யெடுத்தகநதணையாப
பரமபத்தியானமமை யிககிரிமிசைப்பபாகக
வுரமிருந்தவஞ்செயதனை வருதியெனறுவப்பால். ௪௧

தனசினேகநறற வாசசிரமங்கொடுசாரநது
நனசிவாசசனை வேனையிறசேடமுநல்கிப
பினசிவானுபவதனூரை பெருகவேகாட்டி
முனசிஞழிகைவைத்திருந தினியனமொழிவார. ௪௨

உாஅ சகளேசமாதிராசையர் புராணம்

இன்னநீதனாமீதினிற சிலதினமிருநது
பன்னருநதவஞ்செயதலா னமமிடமபவியா
தொன்னலத்தினுற செலகெனமலவிகாச்சுனாழு
ன்னனலமபெறப்பணிந தெழுநதழுதனபினவிலவா

பிறவிமாமிடியாயினோ பெருநீதிகண்டா
ஹறினாறகொளவாலலது விடுவரோவுன்ற
ளிறைவயானின்று கண்டினிமணசெலேனென்ன
வறவனமென்னகை தன்னினுன்னறெனவறைந்தே சுசு

பததானனிதியாகிய பரமனமாதிராசா
சித்தமொப்பயாநதிட்டமிட டகற்றுதுமென்றே
மெத்துமோகருவேனிழன மெல்லெனககொடுபோ
யததலத்தினிலிருவெனமறைந்தொராயனைப்போல.கரு

வேறு

முருட்டுவனகாலினிட்ட மொயததவாச்செருபபுஞ
சுற்று, மிருடகொளகம்பளமேலாதத விருங்கயிறறா
யுமாடு, வெருட்டுதின்கோலோகையும் வெறுங்கட
மொருகரத்து, மருட்டுறுவிழியுங்கோணல வதனமும
பாசிபபல்லும. சுசு

தடித்ததின்காதுங்கட்டைத் தாடியுமபருததழுக்கு
மெடுததகோலபின்னிறுத்தி யதனிடைச்சாராதோகா
மடித்தொருகாலினின்று வலககாறுதறகவிததே [லை
யடிககடியாடுபார்க்கு மககமுமதட்டுவாயும. சுள

சகலேசமாதிராசையா புராணம், ஓடினாகு

கொடுமைசோபாசினைடுங் கூழுடங்கணிமருங்கு, மு
டையராயநாயவிளிகு முரையராயுளவளைந்து, செடி
தொறுமேயுமாட்டைத் திரட்டிவந்திவரிருக்கு, நெடிய
மாவேவின்கொம்பை ஞெமிரத்தும் தினனவிட்டார்.

விட்டிடமாதிராசா வெகுணடியாமிருங்குநீழ், விட்டமா
மரத்தைவெட்டி யிப்படிநிழற்கெடுத்தாய், மட்டறுகா
ட்டினிந்த மரமலாநிலையோசொல்லாய், துட்டவீகட
டனமுட்டன றுச்சனமைத்ததாய்கொல்லோ கூக

பாவிநீயிடைபாவுனனைப் பதறியானசுபிப்பனென்ற
லோவமிலாயராகு மிருடியாசிரித்துச்சொல்லவா
கோவிநீநன றுநன்று கோபியேபாவியல்லா
னாவினிலவெம்மைசொல்ல நானலன்பாவினென்று. எய

கோபமேவதைக்குங்கூற்றங் கோபமேதுன்பமுலங்,
கோபமேதிருவையோட்டுங் கோபமேகுணத்தைக்கொ
ல்லுங், கோபமேநிறையேதுகோபமேகொடுஞ்சொற்
கூட்டுங், கோபமேநரகஞ்சோக்குங் கோபமேகொடுமை
யாமால். என

சலமெனுந்தினாயாற்றுயய தவமரககலஞ்சாயாதோ, சல
மெனுமவெயிலானெஞ்சத் தாமனாதானகனருதோ, சல
மெனுநெருப்பாலெல்லாத தருமமும் பொடியாகாதோ,
சலமெனுங்காற்றானஞானத் தருவினஞ்சாயந்திருதோ.

உாய

சகலேசமாதிரசையா புராணம

ஞானமேலீடோவுனற னல்லவதானககலவி
யானவாங்காரநதானோ வருந்தவததகநதைதானோ
நீநலனலலனகோப நெஞ்சினனீயிருக்கக
கானமிங்கிதனுளவேறு கருதினனனிழலகளினேற.எங

நலலனீசாநதமேவு நறறவருனனைப்போல
விலலையிககிரியினமேவு மிருந்தவாதமுள்ளலலா
மொலலையினெலலாமறற வுனககிநதரிழலினைச
யெலலையறறிருந்ததெனருறறெளிவுதானெளியதனறே

நேசமாயததீயிலவீழு நேரிழையுடுததுசசெல்லும
வாசமாரழலவேமெனறுமனததிடைமதிததலபோனறு
கூசதவின்றிசசாகக குறிததவளகூபமவீழநதவ
காசையாறறெப்பநேடு மறிவுபோலாயததுனனாசை.

மருளெனககிலையுலககை வாங்கிவாவிராயவெனறன
சிரமிசைசுறறவென்போர செயதிபோறசனனாசைஞ்செ
யொருமறையோனறனவாழவையொருவனகையொப்பி
ததேரு,மருமயலபோலுமுனறனாசையையறையுங்காலே

கடுவிசைபெருகுமாற்றின கரடிகம்பளமதெனறு
முடுகிநீநதிப்பிடித்த முடனையதுதானபற்றி
யடுதவிறகனாயிருந்தோர தனைநீவிடுவிடென்ன
விடுகினுமவிடாதெனசெயகேனெனறவனவீழநதபோல

விடவனறனைபுமாசை விடுகிலாககாலமானு
 லொட்டுமோநன்றாயநீங்கவுனககியாமுரைப்பதென்றை
 தொட்டதோரிருப்பிலகை குதினாறுணிககததப்பி
 லெட்டருமளவதேனூந் தோலவிகாணெனவுரைப்பாரா.

நாணியேயாசையெல்லா நழுவினோதிருமப்பபற்றி
 னாணியாயப்பறறுஞ்செனமத தருவீனையெனததவததா
 பேணியங்குதாததுமுனைப்பெருகருளவடிவங்காட்ட
 பாணியாற்றொழுதினமஞ்சிப்பரவிமுனவெளகிரினறா.

அதிகதுக்கததராகி யஞ்சிமெயங்குவகவெனபாற
 கதிசெறியிலலைநீதிக கருததிலைப்பததியிலலை
 மதியினமெயச்சாநதமல்லமதமுள்ளேனங்குதறேனின
 விதிசகலேசவெனனை விடுங்கலோ விடாதேயையா.

கருமுள்ளளவுமந்தக கருமதிநீகேற்றசெயது
 திரியுமதனறியெனறுஞ் சிவனருளசித்தியாது
 நிருமலசெறியாகாது நீண்டவாதீவாறகாயை
 மருவியேகொயதாற்றையய மதுரமெனகனியாகாதீல

பரதபோதனனேபோற்றி பததாபாககியமேபோற்றி
 சரணநினசரணையெல்லாற சாவினெனறுநினற
 வரமுறுமாதிராசா மனங்கொளுமிரககநோககி
 யருளுறுமல்லிமாச ரனபினுலனைததுகது. ௮௨

உாய்உ சகலேசமாதிராசையா புராணம

அஞ்சநீவேண்டாநதுகரத தழுநதுதலொழிவாயறப
நெஞ்சிடையகநதையுளடோரா நமமிடைநிறகொண்கா
ணஞ்சொனீகேளேனென்று நவினறதாவிவவிகறப
விஞ்சையாஞ்செயதோமென்று மலலிராசையாவிளமப

மனபானகருணையாலே வந்தவனவசவராச
னென்பவனபத்தியென்னு மிருமபொருணிந்துதவேண
துன்பமண்ணகலநம்பாறறேனறினனசுகா னுபூதி [டித
யன்புனககவனறனாலையாகுநீயவனகணசெலவாய.அச

வரசிவாசாரவாரி வைகியேசரிப்பாபெனற
னானருளாறபதிறறைந தாணடுகள நூருணடு
தராயிடைவசவேசனபாற நங்கிப்பிடுமழைக்கப
பரிவினாலெம்பாலவநதைம பதுவருடங்களசென்று

ஆகநிறகெழுநூருணடி னந்தத்திலன்றிமுத்தித
தாகமுண்டாகாதிங்ஙன றருவதேதேனுங்கேடபா
யீகநாஞ்சொலவாயென்ன மாதிராசையிரங்கி
யோகீராமலலிராசாக குறப்பணிநதுகாகுகின்றா.

திருவையிச்சிப்பனென்னிற பிறாதிரியாயுவெனனி
லருளுறுமாயாருப மண்டாபோகங்களவேண்டிந
தாமலவனித்தததாலே தாழவிலாமுத்தியென்னிற
பரமனறபதவியாகும பறநிலேனென்றுமென்று. அள

சகலேசமாதிராசையா புராணம். உாயந்

ஐயமுறறுணாவாரீர மகததுளாயததனையென
றுயயமணமீதுநன்ற யுறப்பணிநதெழாதமுன்னஞ
செயயநதகலியாணச செழுநகாநதியாரா
மெயயாபாநமாதிராசா விரைநதுமுன்னிறகநோககா.

கூடலசங்கமேச நென்னவேகுலவிநோககா
நீடவடடாங்கமாக நேசததாறப்பணிநதுபோற்றித
தாடலைமீதுசாததிச சகலேசமாதிராசா
சீடராமவசவராச நென்னநதேவைசெயயா அக

நற்சிவலிங்கபூசை நணபராயகததுமுள்ளஞ
மறபுதததுடனேசெய்தங கானநதவமுதமாரநது
சிறகுணமாதிராசா தேடருமபததரான
பொறபுறுநநதிகேசா பொருவறவைகுநாளின. கூடு

சகலேசமாதிராசையா புராணம்

மு ற லி ற று

சூகததிருவிருத்தம் - ௪௬௦

திருச்சிற மமபலம்

சகலேசமாதிராசையா புராண

வ ச ன ம

திருவமபை யென்னுந் திவ்வியஸ்தலத்தை யுடையவா
 சிவநேய மிலலாதவனாப பிணமென்று நினைத்துப் பரிசிக்கவ
 னுசித் தூரத்திற் செல்பவா பரத சாஸ்திரங்களுமீலும் வீணுவா
 ததியங்கனிலும் வல்லவா, வேதாகமமுடிவை நன்றாகவநிநதவா
 யோகமாகக்கத்திற் பயிச்சியுள்ளவா, இலவாழகைப பற்றில
 லாதவா, போதுமான கீர்த்தியையுடையவா, சகலேசமாதிராச
 னென்னுந் திருநாமமுள்ளவா, உலகத்தையாளப்பட்டவா, இவா
 குருலிங்க ஜங்கமபத்திமிருநது சிரத்தையோடுபூசித்து அநேக
 உபசாரங்களைச்செய்பவா சிவபூஜைமுடித்துப் பூஜாநதத்தில்
 கௌரிவீணை கைலாசவீணை இராவணவீணை பிண்கிவீணை கச
 சபவீணைமுதலிய வநேகம் பேதமுள்ள வீணுவாததியங்கனிற
 காலத்துக்குத்தக்க ராகங்களைச்சைத்துச் சகலேசனென்னுஞ் சி
 வபெருமானுடைய கீர்த்தியைப்பாடுவாராய இலவாழகையை
 முற்றத் துறந்து ராஜயபராததிலு மிச்சையறநனா இவா இ
 பபடியிருக்குநாளில் மல்லிராசையொன்னு மரசனெருவா உல
 கத்தைநெடுநாளாண்டு இது அல்லலுள்ளதென்று அவ்வரசா
 ட்சியைவிட்டுநீங்கி சிவஸ்தலங்கனிறசிறந்த பருபத்ததைய
 டைநது நிச்சலசித்தராயச சிவானந்தமேலிட்டு ஒருவிலவவனத்
 தில தனித்துத்தவஞ்செய்யும்வரது பத்தித்தனமையையும் சமா
 தி சாமாதத்யததையும் சிவானுபோகத்தையும் தபஸவிகள ப
 லாவநது சொல்லக்கேட்டு பேராநந்தமடைநது அவரது பாதங்

சகலேசமாதிராசையா புராணவச்சனம். உளயிடு

களை யெப்போது காண்பமெனனு மேககமுடையவராய பருபப
தமலையையடைநது அங்குள்ள தெயவீகங்களைக்கணமிக்கிழநது
மலவிராஜ தவஞ்செய்யும் விலவவனதையுங்கண்டு அதிகமகி
ழ்ச்சியோடு அவரைத்தேடுமபோது அவரு மாதிரா சையரது
முறைமையை யறிவோமென்று தமதுகிருவுள்ளத்திலெண்ணி
மலைமுதலாகாயமுள்ளவரும் விசுவரூபமொன றெடுத்தபு பிர
மிக்ருமபடி நின்றா அநேகவருஷ்காலத்தேடியும் அவரது அடி
முடியையககாணாமல இளைத்துவருநதி ஸ்வாமி மலவிராஜரோ யு
மது விசுவரூபத்தைச் சிறுநிறையுடைய வெளியேன்றியவ
லலனே, உமது திருவருளா லுமமைத்தெரிக்க வருளசெயவீ
னென்று தண்டாக்காரமாகப் பூமியிற்பணிந தவவாரே ஒருமா
தமவராயி லெழாதுகிடந்தழவே அப்போதுமலவிராஜரும் அ
ருண்மேற்கொண்டு இதுதான் எம்முடைய வடிவமென்று தம
து சுபாவவடிவத்தோ டெதிரின நினை யெழுந்திருப்பீனென்று
தமது ஸ்ரீஹஸ்தங்களா லெடுத்தனைத்து அழைத்துக்கொண்
டிபோய்த தமதாச்சிரமத்திற சென்று சிவனைவேத்தியசேஷத்
தைக்கொடுத்தருந்தச்செய்து இவர்களுக்காகிக்கருதி மாதிரா
சனா ஒரு வேலமரத்தடியி லிருக்கச்செய்து மறைந்துபோ
ய ஓரிடையனைப்போல வடிவமெடுத்தது ஆடமுன மகதையைச்
சாயத்துவநது மாதிராஜரிருநத கருவேலமரத்தை யொடித்து
ததள்ள மாதிராஜர்க்குக் கோபமுண்டாக அதுமூலமாக அக்
கோபத்தைத்தணித்து ஞானத்தைப்போதித்துத் தமதுகிருவுரு
வை யதாப்பிரகாரத்தெரிவிக்க, அப்போது மாதிராசரும் காண
மடைநது அதிதுக்கிதராய நடுநடுகி ஒன்றுநதெரிவாத அபகரு
வனையாளவதற கிதுசமயமென நிரக்கமுறநிறிக, மாதிராஜரோ
நீ அஞ்சவேண்டுமெனில் துக்கத்தினின்று மொழிவீர், சிறிதா

உாயக சகலேசமாதிராசையா புராணவசனம்

யினும் அகநதையுள்ளவா எமதுமுன்னே நிறக்கூடாது உம
தபகருவரிம்ததமாகவே இநதவித்தையைக் காட்டினோம் எனற
ருளசெய்து அனபாககருநரிம்ததமாகச சிவானுககிரஹததாற
பூமியி லவதரிததவராகிய ஸ்ரீநதிகேசவரரிடததில் ௬௦௦வரு
சென்றிருநதால் பினபு நாமழைப்போம் அப்போது நமமிடத
திலவநது ஜமபதுவருஷமிருந தானபின சிவானுககிரஹததால்
இப்போது சென்றவயதோமி ஆகவரு - ௭௦௦, இநதவருஷம்
எழுநூற்றினநதததிலனறி உமகரு மோகூதததிலிசசையுண்டா
கமாட்டாது வேறொருவிஷயததி லிசசையுண்டாமாயின அவ
வாறே தருவோமென்றுசொல்ல, மாதிராஜரு மறறொன்றினு
மிசசையிலலாதவராயப பூமியில தண்டாகாரமாய நமஸகரித்து
எழுநதிருக்கு முன்னமேதானே கலவியாணபுரததில் ஸ்ரீவசவ
தேவாகரு எதிரிலநிறக, வசவதேவரும வணங்கி யிவரோ குரு
வாகிய கூடலசகமேசொன்று பாவித்துப பத்திபண்ணிககொ
ண்டு மாதிராஜருந தாமுமாக இருக்குளாநில,

சகலேசமாதிராசையா புராணவசனம்

முற்றிற்று

உ

திருச்சிறமமபலம்

—*—

சிககமாதையாபுராணம்.

திண்ணியகாலனைத தீககணமீதிலே

மண்ணினையிறைததவன வாயமடித்தயன

பண்ணியவிதியினைப பறித்துமாயையின

கண்ணியையறுததநற கருத்தராயரோ.

க

மாளிடாதமக்குறம் வருடநூறெனத்
தானுலகுரைப்பதைத் தவிராகவல்லரா
யினமதுறுமவய தேழுநூற்தா
யானுகந்தேறுவாக கதிகநண்பராப

உ

முப்பொழுது ருச்சனை முயலுநெஞ்சா
யெயப்பறுநிட்டரா யிலி'கசங்கமத்
தொப்பருநேயரா யுறறப்பதிகெய
தப்பருமகிழ்ச்சியா மமுதருந்தியே.

ந

தத்துவஞானராயச சரணராகியங்
கித்திறஞ்சரித்திவ ரியலுநாளிலே
புத்தமபத்தரா புணமைநீங்கலாச
சித்தரோரனபாபோ சிககமாதையா.

சு

மருவுதமனைவியு மகனுநதாமுமா
யருளுறுமாதிரா சையராதவ
ரிருகழலனுதின மிறைஞ்சஞ்செய்தியே
கருதருமுயிருநங் கதியுமென்றோ.

ரு

உன்னியநெஞ்சரா யுறறதநதொழி
லன்னிலைவருபொரு ளறபமாயினுந்
துன்னியதாயினுந் துககநகசுக்
மன்னியலபினறிநீண மகிழ்ச்சிபொங்கியே

சு

உாய்அ சிககமாதையா புராணம்.

தநதொழில்சாயினுந் தவறுசேரினு
மநதருமாதிரா சையாசேவைமேற
சுநதையுநேயராயச செய்யுநாளிலே
பொநதனவுடலினைப் போட்டகனறனா.

எ

அவரிடமனைவியா ரநதவாககையைச
சிவதூவாபாதநற றீராதததாட்டியொண
டவளவென்பொடியினைத் தணியசசாததியே
துவளுநெஞ்சிலலராயத் துணிநதனூயமையால்.

அ

தககலலனையொடு சாயத்திருத்தியே
யககுறியயலவ ரறிவுறாமலே
மிககதஞ்சிவாசசனை விருமபுமெல்லையின
றொககுறுசமாதியைத் தொட்டுமோசையால்

க

துஞ்சியவமமகன றுணுககெனத்தெளிந
தஞ்சியீதென்னதா னனனையெமமையன
பஞ்சனையொன்றியேரீர் பகாவுங்காணகிலேன
வெஞ்சமெமமுட னுளவெலாமவிளம்புவாய்.

ஐ

ஐயனமமுடையாக ளருகெனபோகிலன
செய்யநற்சிவாசசனை செய்யுமெல்லையின
கையுறவகழு மிககருமமென்னதா
ஐயயநம்பராகருநல் லாற்றமவேண்டியோ.

ஐ

உனனுடனகோப மெனறொருதினத்தினி
லினனுடனவெமமைதா னிகழநததாயினும
பினனுடனறீவனிப பெற்றியினறியு
மெனனொடுமபேசில னெனனையனனையே.

யஉ

வேளையிறசிவாசசனை விருமபுகாலையி
னாத்தாயொனறுநீ யமைத்திலாயகொலோ
நாளுநீனசீலநீ னெனமைகுன்றியோ
தாளுநததவததாபாற றுழநதிலாயகொலோ.

யங்

திருமெழுககிகையிற செநதுசெதததோ
வொருபுடைகோமய முற்றதிலலையோ
வருமைசேரநகநல லாலயததழ
கொருவியையிடையிடை யுனமானதோ.

யச

விஞ்சியவுழைககலம விளக்கிலாயகொலோ
மஞ்சனசாலையின மலினமுற்றதோ
வஞ்சிநீவிநதிநை யழுககறுததிடர்
தெஞ்சியாசசனையி னிழிவுவநததோ

யது

வத்திரங்கொணடுநீர் வடித்திலாயகொலோ
சத்திரநகநதநீ துவளவைவத்தியோ
யெரத்திராதககதை யொழுகதிருநததோ
கொத்தலாபுழுககடி கூடியுற்றதோ.

யஊ

எடுததநறறுப தீபராததீயினமணம்
 படைததொளியொன்றுபோற பரவிறநிலிலையோ
 சுடராததருவிளககினைத தூண்டிலாமலே
 கெடுததனையோவிதென கிளாததயனனையே டிஎ

பரமனமுன்னமுதுந் படை கருங்காலையின
 முரலுநினஞ்சியின முசசனைநததோ
 வரனருஞ்சேடமோ டருத்திலாதன
 ஷீர்ஷிந்படைததியோ விளம்புகனனையே டிஅ

உறறதோமுவித வுதகமொன்றொடொன
 மெறமெனவழைத்ததற கெனனெனநிலிலையோ
 சற்றுநீயையனமுன சாறநிடாதவித
 குறறமேனினனொடேன கூறிலானசொலாய். டிசு

ஐயநினசினததனை யாறுகென்றியாங்
 கைதொழுதினசொலாற காணினவீழநதிடின
 வெயயதனவெகுடசி போய விருமபிபேபகவன
 செயகுதுமிசசெயல செயதியனனையே உஃ

பரமனறசேடமேன பசியிலாகிலன
 நிரமதுடையாபால செனமெனசோகிலன
 கரமலாபறநியான கசிறதழைக்கவே
 வுனாயெனவனனையா னெண்ணினைககையால். உக

பறறிமுனவாங்கிநீ பததநிறறொறு
முறறவாசிவராசசனை யுரையையுனறியே
கறறனையலலது கருத்திலாயெனச
சொறறியிவவேதிகை தொடடி லுனனையன

உஉ

சினமொழிநதுனனுடன செபபுமையநீ
நனவொழிநித்திரா நணணுகெனறுளங்
கனிவுறத்தலைவனைக கணடுகககபின
முனமுறுஞ்செயதிதான முயலுங்காலேழின

உங

புதலவனுடபுறப்படாப புறத்துவாயின
கதவினைத்திறுதுளங் கலங்கிமுனபுதா
னிதமுறத்தகதைபி னேகுமவீதிபோய
மதமுறத்தவத்தரா மாதிராசாமுன.

உச

அனபுடனவணங்கினினை றையவையகே
ளெனபிநாவெனனையோ வேதுமபேசிலான
முனபெனதனைபான முனிவிலாதவன
வனபுறுசினத்ததுடன மவுனமாகியே.

உரு

நீறறினேறுதலபுப நிறையசசாததியே
நேறறுநீயளித்ததமெ னீளத்தூசினே
மேறறரிநதனையினமேன மேவிப்போகலான
சேறமுறமெனறனமேற சினேகமெண்ணலான.

உக

அன்னைநறசிவாசசனை யகததைககொட்டி
 லென்னையோவகழந் துமண ணெடுககுசினறனள
 பின்னவேறொருவரற பிணககுததீாகலா
 னுன்னையானழககவிங் கோடிவநதனன.

௨௭

நேறறளவென்னைநன னேசநெஞ்சுடன
 காற்றுடைமீதினுங் கரத்தினுங்கொடு
 போற்றியினசொலலினுற புறததுமீதுற
 வேற்றுக்கந்நைத்தனை யிருகனுறறியே.

௨௮

விட்டபினெங்குநீன மேவினுமமுடன
 மட்டறுமனபினுல வாலலிங்கவா
 விட்டமேவாவென தெநதைவாவெனக
 கடடிமாரபனைத்திரு கண்ணதெனனவே.

௨௯

சிறியவெனசிகையினைச சிககறுத்தொரு
 குறியதோகயிறறினுற கூட்டியாரத்துமெய
 யுறுதுகளறத்துடைத் துவநதுபாரத்தபி
 னிறையவேநெறறியி னீறுபூசுவன.

௩௦

மருவியஞ்செழுத்திசை மைநதவெனபன
 னுரைசெயுங்குதலைகேட டிவநதுமோநதுநீ
 யருளவசவேசுர னகத்திறொண்டனே
 சுரிசைநறசவுண்டையன றொழுமபுததாதனே.

௩௧

இசைநதமாதிராசையாக கினியசீடனோ
முசுண்டிவாழ்சவுண்டையன மோகமைநதனோ
வசுநதராபுகழமுடி வாலையனறனக
கசங்கிடாதேவலசெ யடிமைப்பையலோ.

௩௨

சங்கரதாசையன றுளிலங்கனோ
இவங்கடஞ்சேரமா னேவறறெண்டனோ
வங்கருளூரிலவா முபயறகாளதாந
துங்கநறெழுமபனோ சொற்றியெனறபின.

௩௩

நிமமவைபெற்றநன னேயமைநதனோ
நமமவைகாராககா னங்கைப்பிள்ளையோ
வமமவைபுதலவனோ வாராகொனீயெனச
செமமையாறபாத்தெனச செப்புமெனனையன.

௩௪

ஏதுவேண்டியதுனக கென்றுகேட்டென
தாதரவுடனபசி யறிந்தெனன்னையப்
பேதுறப்பசியினற பிள்ளைநொந்நன
காதலாலவாலவிவ கணுககனமபடை.

௩௫

எனறபினனைதாழந திருக்கினினமு
தொன்றியநண்பிவிட் டேடியென்புறந்
தன்றிருக்கரத்தினற றைவந்துனனிடஞ்
சென்றுறினெனனையுஞ் செய்யகைக்கொடே.

௩௬

வநதுநினமலாபபதம வணங்கியுற்றபின்
மைநதனலவிசசையான மடியிலவைததுயா
னநந்ருநதனகுரு நாமமாகையாற
சநததமெனறனைச சற்றுநிந்தியான.

நடஎ

இப்பொழுதழைக்கினு மேதுசொல்லினுந்
செப்பலனென னுடன தேவிதன னுடன
வெப்பமதிப்படி மேவலாகுமோ
வப்பனேனிககுண மடைநததனமைதான

நடஅ

பூசனைபுரிந்திடும போதுமேலவிழே
ஞசையாபூசைமு னமுதிடென்றிலே
னேசமோடாறகுநா னிலேதித்தன றுனே
னேசுறுவீதியு காடிககிச்சியேன

நடக

எனனிடைதப்பிலே யிப்பிணக்கெலா
நினனிடமித்தமா நீங்கினலலது
பினனையாரொருவாதீம் பேச்சுங்கேடகலா
னுன்னடிகண்டிடி னொழிவனறனசினம

சய

தாமதமின்றியே சரித்தினறெமமட
நீம்கிழநதனையென நின் றுவேணடியே
பூமியிறபணிநதுமுன் புலம்பிப்போற்றியே
காமுறுமனத்தினுற கலுழநதுகைதொழா.

சக

ஐயாதாஞ்சாத்திய வரியவேட டியைக
கையினுலடிககடி கலுழந் துவாங்கியே
துயயதாளபற்றிமுன சோதித்தெனபிதாச
செய்யுமமமுனிவுநீ செனறலாலவிடான சஉ

கடிது நவாவெனக சரமபிடித்திழா
மடமைசோகருத்தனும் வாலவிங்களை
விடுவருகுதுமென விளம்பிமெயத்தயா
வொடுமனமுருகியே யுரைசெட்கினறனா சங்

வேறு

தனாமிசைவிரதசீலா தமமிடங்கரிலேகோபம், விரைய
வேவந்தாலிலலாள விமலனாசசனைசெயவீட்டைப, பு
ரைபடத தோடடுகினற டதுமையாங் காணேங்கேளே,
முரையிதினவிவரமுண்ட துறறுட னுணாதுமெனன.

வாலவிங்காவாவென்று மாதிராசையாதமமைச
சாலவேயாணடுகொண்ட சகளேசாசரணமுனனி
நீலகண்டாவுன்னனபா நெஞ்சகநீனைத்ததெலலா
மேலநீயறிந்தளிகு மிறையவனாதலாலே சரு

நம்புநினடியேனசொல்லு நற்றிருவாகுப்போல
வெம்பிரானபலிகுமவண்ண மினறருளென்றோசெய்
டம்பிரானமாதிராசா தஞ்சகளேசராய [யுட
செம்பரனபீதிறபாடிச சிககமாதையாந் சென்றா. சங்

மனையகத்தெனசெய்கின்றாய் மாதேயிவ்வாலலிங்க, னி
னைவருமிருளிறசெலலநீயறிந்திருந்தெனனை, சினமுன
துடனெனசொல்லாய்சிக்கமாதையனு ககென்று, வினவ
லுமனையுணமாது வினாநதுவந்திதைஞ்சிநின்றா. சௌ

அருமைசோமாதிராச சுகத்திவனனைநதுமைநதன
றெருமரலவிலக்கிடாதே சிக்கமாதண்ணாமோன
மருவிநீயிருப்பதெனன வாசிவராசசனைக்குவேலை
யொருமைசோபத்தியேகாண முததியினுபாசசிவாவா.

என்றுதங் கருணைநோக்கா வினமொழி யுறாததவா
றே, செனறவப்பிராணனவந்து தேகத்துடபுருந்துதா
ககம், பொன்றினாபோலெழுந்தார்பொறிபுலனபொரு
ந்தினாழு, னினறமாதரசாதமமை நோகண்டாரநேசங்
கொண்டார சுக

பயந்தருபத்திபொங்கிப் பணிரதவாபதாமபுயங்க
ணயந்தருதுதலிறகண்ணி னற்புயத்தொன்றசசாததிச
சயந்தருபுளங்கொண்டு சலசமெனகரங்குகூப்பி
வியந்தெனையாளவந்த விமலனேபோற்றிபோற்றி. நூ

பாவநாசனனேபோற்றி பததாதமவாழவேபோற்றி, மா
வரங் கொடுக்கவல்ல மாதிரா சையாபோற்றி, சீவனே
போற்றியென்னுஞ் சிக்கமாதையாமுன்னு, மூவருமப்
பணிரதுநின்றா முன்னுறுந்தவத்தோசொலவா. நுக

தநதைதனபத்தியாலே தனயனறனுவியத்தன
வந்திடச்செயதானிநந மைநதனறனபத்தியாலே
யநதமாநதநதையாவி யளித்தமைபுனக்கேசெலலுந
தொநகபாசங்களுனனைத் தூரத்திறகண்டாக்கினறால்.

செவிடாகாதுனசொலலுறறற நெளிந்தெலாங்கேடப
னுவமையினயனமுறற ஆமருமுளைப்போபுன [நோசின
பவமுறுங்குருடொலலாம பாரததறிந்திவோமு
னவமுறுமாமயத்தோ மனாமயராவானே ௫௩

விநததநுனகருணைநோக்கினவெளிப்படினவாலராவார
யரித்தவொழுநதுபேற்றி மணணிடை நடத்தலாலே
யநததலாவிடமுநதுயய வமுதமாமையாயாங்கன, விரி
ததுனைப்புகழுநது நாககுமவிளமபலமெய்யேயெனறா.

அழுதபிள்ளைக்குதநதை யருநதனமளித்ததுனமை
தழுவுநின்பெருமைதனைச சங்கரனவலலெனனறா
வழுவிளாநணபாசிகக மாதையாவீழ்செயத
விழுமியமாநிராரா விரைநதுமமடத்தனைநதார ௫௪

சிககமாதையா புராணம்

முற்றிறற

உ
திருச்சிற்றமபலம்

சிககமாஸதயாபுரண
வசனம்

மாதிராசனெபவ ரிடவாறிருக்குங்காலத்தில், உசதமபத
தியுள்ளவராயச சிவராசசனையிற் சிற்றதவராகிய சிககமாதைய
னெபவா தமது மனைவி புத்திர னரிவாகனோடு பரதிதினமும்
மாதிராசையரது பாதங்களில் வணங்குகதுதித்து அதுவே மு
ததியென்னும் விவேகமுடையவராய தமது தொழிலில் வரும்
பொருள் சிறிதாயினும் பெரிதாயினுஞ் சுகதுக்கமினறி தமது
ரியமந தவறுந்ருக்குங்காலத்தில் பிராணவியோகத்தை யடைந்
தனா அவா மனைவியாரும் அவரதுதேசத்தை சிவசரணரது
பாதோதகங்களால் திருமஞ்சனமாட்டுவித்து விபூதியையுசிறை
யத்தரித்து எவ்வளவுந் துககியாதமனமுடையவராய பஞ்சனை
யோடுசோத துடகாரவைத்தகருறிப்பு அயலாககுந் தெரியாத
வண்ணமாகப் பூசித்துச் சமாதிககிடமபண்ணுங்காலத்தி லிவ
தறையெல்லாம் பாதத்திருந் இளமைப்பருவத்தையுடைய வி
வரதுபுத்திரன் தமது தாயைப்பாதது இரென்னவாசசரியம்
தாயே எமசையா இவ்வனையிற் சாயநதுகொண்டு ஒருவராத
தையுஞ் சொல்லாதிருக்கின்றா நமமுடையவ ரிடங்களிலெங்
குஞ் சொல்லாதிருக்கின்றனா இவற்றினுண்மையைச் சொல்ல
வேண்டும, இவாககேதேனுங் கோபமுண்டோ உங்குளிருவறிந்
கோபமேதேனு மிருநதாலு முடனேதீர்வது இதுகாறும் வழக
கம், இப்போது நீடித்துப்பேசாதிருப்பது யாதுகாரணம், எம்
மிடத்தும் பேசுககாணோம், சிவராசசனேக்காலத் தேவலசெயயா

நிருநதனையோ, அல்லது அப்போ தாசாரமின்றியிருநதனையோ, அதித்யாகவந்த பெரியோனா யேதேனு மவமதிதநிருநதனையோ திருமெழுக்கிடம்போது செநதுக்கள சேதப்பட டிருக்குமோ, பாததரங்குள விளக்கவிலையோ, திருமஞ்சனம் வடியாதெடுத்தனையோ, பத்திரபுஷ்பங்குள தோஷமுள்ளதாக விருநததோ, இதுமுதலிய தோஷங்க ளேதேனுமுண்டோ என்று புத்திரன கேழக்க, அதற்குத் தாயாரும் குழந்தையைப்பார்த்து நீ சிவரா சசனைசெய்யு மிடநதோறுஞ்சென்று அநதவாரததையை நனரா கக் கற்றுகொண்டாயாதலாற் றெரிநதவனபோலிநதவாரததையெல்லாம் பேசுகிறுய கருத்தறியாதவனாக விருக்கின்றாய், இவ வேதிகையைமிடத்துக் குழிப்பறிததா லுநநகதை யிடபோது பேசவார, நீ படுதது நித்தினாசெய்வாய் என நககுழந்தையைப் புறத்தற்செலுத்திப் பின்பு முனபோலவே தமது கிருத்தியத தைச்செய்ய, அப்புத்திரராசிப் வாலிலிகையரும் தாழிட்டகத் தைத்திறந்துகொண்டு வெளியேபுறப்பட்டு தமதுதரையோடு ஈளடோறும் வழக்கமாகச்செல்லும் வீதியிறசென்று குருவா கிய மாநிராசையிருக்கு மிடத்திற்குப்போய் அனபோடு வணங்கிசதுங்க்தது ஸவாமி எமதுபிதாவானவா யாதொருவாரததையுஞ் சொல்லாதிருக்கின்றா அதுகாண மறியேன, இதுகாறு மெமதுகாயினிடத் தொருகோபமுமில்லாதவா இப்போது வலியகோபத்துடன் மவுனமாகி விபூதியை நெற்றியினிடத்தும் புஜத்தினிடத்தாகநிரித்து நேற்றுத் தமமிடத்துப்பெற்ற வஸ்திரத்தையும் பொரததுக்கொண்டு அசைவற்றிருக்கின்றா, எனினிடத்தினுள் பக்ஷததையு நினைக்கவிலலை, எமதுதாயும் சிவராசசனைஸதானத்தல் மணவெடிகொண்டு குழிவெட்டுகின்றாள், எமதுபிதாவும் வேறொருவரால் அடபிணைக்குத் தீர்மானிடார

தலா லுட்டம் யழைத்துப்போதற்கு ஒடிவந்தேன, தேவரவவி
 டத்துச்சென்றாலலது அப்பிணக்குநீங்காது, ஆதலா விப்போ
 தே தாமசமின்றி யெழுந்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க
 மாதிராசையரும் பூமியில் புருஷனிடத்துக் கோபமவந்தால் பூ
 ஜாக் கிரகத்தைவெட்டிக் குழியாகும் புதுமைக்கேட்டிலலையெ
 னறு நினைத்து அவரது பிரார்த்தனைப்படியே சிக்கமாதையரது
 திருமடத்துச்சென்று அவரது புத்தினியாரையும்ழைத்து நடந
 தவிருத்தநாதங்கனையெல்லாம் விசாரித்துத் தமது உபாசனாஸூ
 ததியாகிய சக்ளேசனாத தியானித்து ஸவாமி நிலகண்டரோ நீர்
 அடியாரநினைத்தவை நினைத்தபடி யளிக்கின்றவராதலால் அடி
 யேனசொல்லும் வாக்ருப்போல உருளசெய்யவேண்டுமென ரொ
 ருசெய்யுளைப் பாடிச் சிக்கமாதையனாத தமது திருஉருளால்
 நோக்கிச் சிவாசச்சனைக்கு முயற்சியொன்றும்ல்லாமல் மௌன
 மாகவிருக்குங் காரணமெனன அந்த மௌனத்தினும் பத்தியே
 முத்திகாரணமாகும் சீக்கிரத்தி லெழுந்திருநதுவாரும் எனற
 ழைக்கச் சிக்கமாதையரும் தூங்கியெழுந்தவாபோல எழுந்து
 வந்து தமது மனைவி புத்திரரோடு மாதிராஜனாவணங்கித் துதி
 ததுநின்றா மாதிராஜரும் சிக்கமாதையாருக்கு அநேகஞ்சித்திக
 ளை யருளிச்செய்து தமதுமுடத்திற சென்றா

சிக்கமாதையா புராணவசனம்

முற்றிற்று

உ

திருச்சிற தம்பலம்

—*—

மடிவாலமாசசையா புராணம்.

மற்றுமொருபேரனபா மடிவாலமாசசையா
நெற்றிவிழியாரனபா நேயர்தீவிரததா
வெற்றியுள்ளாரகாலகனம மேவாதாமெயச்சீலா
பற்றியெனறுமபவிகளைததாமபரிசியாப்பானமையா க

சிடடர்கனமஞ்சேராதா திருந்தியமெயப்பத்தியினு
ருடடருகாமாதியா றெனறுமில்லாசிதேந்திரிபா
ரிடடாசகாநிடரோ நியாயததாநிமலமுதத [ா.
ரிடடமுறுங்கோட்டிநனறூயிசைக்கவலலவிருந்தவததா

தாகக்கரிக்கரியனனா சனமாககமனறியொல்லா
ஹபுயத்தினவலிமிககா நிப்பரித்புரியென்னு
சொறபதியாரதவராடை தூயதாகருந்தொழிறகுலத்தா
நதசரணாநிதியனையா நமபனைநெஞ்சகலாதா ந

வந்துசிவதவராடை மகிழநதளிப்பாயெனக்கேட்கிற்
சிறதைமகிழநதவாகுதவிச செனறுடையோகேட்குங்
லந்தவுடையேகொடுக்கு மதிகவரமபெற்றுள்ளா [கா
நிந்தநிலமடிவால மாசசையொனுமபெரியோ ச

தலா லுட்மை யழைத்துப்போதற்கு ஒடிவந்தேன, தேவரவவி
 டத்துசசென்றாலலது அபிணகருநீங்காது, ஆதலா லிப்போ
 தே தாமசமினறி யெழுந்தருளவேண்டுமென்று பிராத்திகக
 மாதிராவசயரும் பூமியில புருஷனிடத்துக கோபமவந்தால பூ
 ஜாககிரகத்தைவெட்டிக குழியாகரும் புதுமைகேட்டதிலையே
 னறு நினைத்து அவரது பிராத்தனைப்படியே சிககமாதையரது
 திருமடத்துசசென்று அவரது பத்தினியானாயுழைத்து நடந
 தவிருத்தாந்தங்களை யெல்லாம் விசாரித்துத் தமது உபாசனமூ
 ததியாகிய சகலேசனாத தியானித்து ஸவாமி நீலகண்டரே நீ
 அடியாநினைத்தவை நினைத்தபடி யளிக்கின்றவராதலால் அடி
 யேனசொல்லும் வாக்ருப்போல வருளசெய்யவேண்டுமென ரு
 ருசெய்யுளைப் பாடிச் சிககமாதையரைத் தமது திருவருளால்
 நோக்கிச் சிவாசசனைக்கு முயற்சியொன்றும்ல்லாமல் மௌன
 மாகவிருக்குங் காரணமென அநந மௌனத்தினும் பத்தியே
 முத்திகாரணமாகும் சீக்கிரத்தி லெழுந்திருநதுவாரும் என்ற
 லைக்கச் சிககமாதையரும் தூங்கியெழுந்தவாபோல எழுந்து
 வந்து தமது மனைவி புத்திரரோடு மாதிராஜனாவணங்கித் துதி
 ததுநின்றா மாதிராஜரும் சிககமாதையாக்கு அநேகஞ்சித்திக
 ளை யருளிச்செய்து தமதுமூடசுத்தி சென்றா

சிககமாதையா புராணவசனம்

முற்றிற்று

உ

திருச்சிறதம்பலம்

—*—

மடிவாலமாசசையா புராணம்

மற்றுமொருபேரனபா மடிவாலமாசசையா
நெற்றிவிழியாரனபா நேயர்தீவீரத்தாரா
வெற்றியுள்ளாகாலகனம மேவாதாமெயச்சீலா
பற்றியெனறுமபவிகளைத்தாமபரிசியாப்பானமையாரா க

சிட்டர்கனமஞ்சேராதா திருந்தியமெயப்பத்தியினு
ருட்டருகாமாதியா றெனறுமில்லாசிதேந்திரியா
ரிட்டாசுகாநிடோ ரியாயத்தாநிமலமுத்த [ா.
ரிட்டமுறுவகோட்டிநனறூயிசைக்கவல்லவிருந்தவத்தா

தாகக்கரிககரியனனா சனமாரககமனறியொல்லா
றொறுபுயத்தினவலிமிககா ரிப்பரிதூபிரியென்னு
சொறபதியாராதவராடை தூயதாகருந்தொழிறகுலத்தாரா
நதசரணாநிதியனையா நமபினெஞ்சுகலாதா ஈ

வந்துசிவதவராடை மகிழநதளிப்பாயெனக்கேட்கிற்
சிறதைமகிழநதவாகருத்தவிச செனறுடையோகேட்குங்
லநதவுடையேகொடுக்கு மதிகவரமபெற்றுள்ளா [கா
நிந்தநிலைமடிவால மாசசையொனுமபெரியோர். ச

வசையறியாவசவேசா வணபத்தியெனும்பெருமை
 யிசையுலகமெங்கெங்குமெயதககேட டினபுறறே
 விசையமிகுமாசசையா நந்திகளபானமெவியா
 மசைவிலருந்தவராடை யழுககறுததுயவாமெனனா ௩

செனறுகவியாண்முற்றறுத திருநந்திகளைப்பணிந்தாரா
 வென்றிவசவேசாரு மிகச்சரணமெனததொழுதா
 ரொன்றுபெரியோக்கிவாசீ ருவநதுரைத்தும்டங்கொடு
 ததா, ரன்றுமுத்தறவராடை யழுககறுத்தவகமாநாளில

பரவிடத்தும்பணியாச்சொல பத்தியலவெனபதனைத்
 திரலததாரறிவிகக நந்தியார்தெளிந்துன்னிக
 கரதலத்தாங்கணனுதலைக காதலினுலருசசிப்பா
 ருரவுளத்தாலேத்துவா ருணராபோலோதுவாரா ௪

என்னையொன்றுகேட்குமனப ரிலலாமலென்னுடல
 நன்னயம்போயினேததென நம்பாமெலொருவசனரு
 சொன்னயத்தாலவசவேசா சொலககற்றோமாசசையா
 முன்னயநதுபாடுதலு முனிந்துகையாறசெவிமுடி ௫

அரகராவிந்தவுரை யாரகேட்பாவசவேச
 ரிரவலாகளபோற்றவரை யெண்ணினரோயிந்தமொழி
 திரநலோவாககிறை செப்புவதோதீனரோ
 பரணையாதரிக்குமனபா பாவியென்னப்பகர்வாரா. ௬

முத்திரெறியுத்தியலல முத்திராதபேறிவலல
பத்தியலலசிவனனபா பத்திருலலதுத்தியலல
புத்தியுளநதிகடகிப புத்தியெனனபோநீன, நெறத
திமொழிநதானனப ருடையொல்கருவுநதுசெனறா.

அவவசனமாச்சையா நுனனனைநதுநாதேதாரகனறரு
செவவியராமவசவேசா திருமுனபுசெபபுதலு [சிச
மெவவமுறுமனததரா யாமறியாத்சைததவிநத
வெவவியமபினகுறறமெநத விதநதினலவிமெனறா.

மடிவாலமாச்சையா மலாபபத்திலவநதிறைஞ்சி
யடியேனனபராதி யபராதியாண்டருளவாய
கடியேனனகாரிநொயயன கதிவகோபியசடனமெயநநா
ல,படியாததுராசாரி பராநதினனிறபாககியததேன. மஉ

அவகுணியனறிலிலே னைசவலையகததுறுவேன
சிவகுருவினவழிநிலேன றிறலவிடயததொழுருவேன
பவமதியனவெநீதா பாறபிரியேனபகறியேன
கவலேநெறியேயெனறன கருததகநதையகறுவாய. மரு

நாலிலககததெனபதின யிரமவானனவினறதெலலந
தாலமலையினைசசனனகன சநதிததுகருநாததுநினறற
போலுமெனதடிமைநெறிபுனமைநீபொருட்கொளளா
க, காலமெலாமெனபதி கணனுதிலோககிதமனறே.

அஞ்சலெனவெனத்தெருட்டி யருமபத்திசாட்டாயேற
 றுஞ்செனசொலையதுயய சொற்குருவேறப்பொருளே
 வஞ்சகனெனவகுணத்தை வாட்டுகெனுமிரங்குனாயாற
 றஞ்சமளியெனநிற்பார தமமொழிகேளாதவாபோல.

அறிவிலாதமமனம்போ லாவதெனனவானபா
 வறியருநாஞ்செலவருமோ வசனமறிந் துனாயாதென
 னெறித்தெளிவிப்பாரிலலா நீதியோநன றுநாஞ்
 செறியுநலலவிதரணரோ சிவனடியாரிரவலரோ யக

வாங்கறிஞாககளிப்பவாத மனத்தகலதை யென்னுரைப
 போ, நாங்கொடுக்குமிப்பங்குதினா நலலாடைநாரியாபொ
 ன, றுங்கருமபேராசாரத தவத்தோர்கஞ்சககலவென
 றேங்கியதங்கரத்தாடை யுதகந்தோயத்துதறிஞா டெ

உதறியவத்திசைதோறு மொளிருநவமணியினங்கள்
 சிதறியெங்குமபார்த்தகுழுத திரட்டியெடுக்கலாயப
 புதறியமின்னிறம்போலப் பலகதிராயவிளங்குதலாற
 கதறியகனறணைபசுப்போல வசவேசாகருத்தழிந்நா.

பொங்கியவங்கியாண புரத்தருடனவிசசலனவந
 தங்கியலுமணிககுவைகண் டதிசயமுறறஞ்சிநினறே
 தங்கியசோசசிவகணத்தோர தங்கருணைமாசசையர்போ
 லிங்கிலெபறறவொன்ன வேத்திமகிழந்தேகினுன். யக

வளாபெ நுமைமடிவால மாச்சையாவணபதமேற
கிளாபயத்தாறபணிநதுவச வேசுராதங்கோத்திபபா
மளவிலாநாதிபா யறிவிவியாயாகத்தாற
றளாவுறுவேனினமேனமை தனைப்பாக்கத்தக்கவனே.

நினமலனீதுனமலனா னீதனமிபானதமன
கனமிநீநீவெயப கனமியானகடுமபாசப
புனமைமிலாநீபாசப போதனான்பொறைஞானத
தனமைமலீயஃகிலலாச சா நீதிசசழககனா ௨௧

சுத்தனீயசுத்தனா சொறத நநீசீடனா
னுநாமனீயதமனா னுநாமனீசீமற்போனா
பத்திபுயிரநீபத்திக கினனாபறமுாபாற
பெத்தநுணமுறறககாற பெரியோர்களபாபபரோ. ௨௨

பணிமொழிபுமபத்திபுமென பாறபாக்கிறசிறி துமிலை
நுணியெழியேனகூதை நூறிபருளவாழ்வளிப்பாய
துணிபுலசனமாக்கத துநெறிநீந்தெனையாளவாய
தணிபுறிறையறிவிதெனத தருமபத்திபபருநதருவே.

நூறுமிரங்குறற நோக்கிலெனபாலுண்டவறறை
நீளுக்கியாளென்று நின்றவசவேசுரனா
யாறுதபுனமுறுவ லாலனைத்துமாச்சையா
வேறுகாதுகந்திடலும விருமபியருநதவொல்லாம. ௨௪

உருசு

மடிவாலமாசசையா புராணம்

ஆராமியினரின் தது மநவகோபமனுக்கிரகம்
பேராமலுணடுலகா பேணுநறாநியகருற்றந
சாராமனீக்கிபுணபா தமமடியாகனங்கததிற
சேராமறகழறியனறே தெளிநதலலோரூட கொளவா.

உடையதனமேற கோபமனறே யொளிததலமுக
கோடவனறே, வடைகளங்கமறவனறே வருநிதியைச
சுகுகினறா, விடையுடையாக்கினியவச வேசுராதாம
விருமபுபததி, கடைசெலலே மாசசையா கழறுதலுங்க
ணக்கெனறா

உருசு

இநிலையங்கிருநலநும; பததாகருமேததநிறகு, மன
னிலையேதொழுவகாதநானவசவேசுரரை, நனனிலையா
மாசசையா நாடிமனத்தகங்கரிததாற, புனனிலையாபபத
தியெனப புகனறு முனனோசெயலுரைப்பார

உருசு

மடிவாலமாசசையா புராணம்

முற்றிறறு

ஆகத திருவிருத்தம் - அகஉ

உ
திருச்சிதறம்பலம்

மடிவாலமாசசையா புராண

வ ச ன ம

இன்னமு மொருசிவபததா மடிவாலமாசசையொன்னுநதிரு
நாமமுள்ளவா, ஈரங்கோலியாகுலததுத திருவவதாரஞ்செயத
வா, அடியாகளாடை யழுகைப போகும் விரதமுள்ளவா,
இப்பரிதபுரியை யிடமாகவுடையவா, இவா வசவதேவரது புத
தைக்கேளவிப்பட்டு அவரது சன்னிதியிறசென்று அடியாக
ளாடை வெளுததுத கடைத்தேறுவெமென நெண்ணிக கலியா
ணபுரியிறசென்று வசவதேவரை வணங்கித் துத்தது நீன்றா
வசவதேவரு மவாகுதெதிரவணங்கி மடத்திலிடங்கொடுத்தனா
அன்றுமுதலாக அடியாக ளாடையை யழுகைப்போக்கி யி
ருக்குநாளில் ஒருபொருள வேண்டுமென்று கேழுகு மடியா
ரிலலாமையா லென்னுடல மிளக்கினறதென்று வசவதேவா
சொல்ல, இதைக்கேட்டிருந்த வடியா மாசசையரிடத்துச்சொ
ல்ல அவரும் ஹரஹரவென்று கைகளாற் செவிகளைமூடி இந
தவாரதையை யாக்கேட்டுச்சகிப்படி பாலியேனாதலாற் கேட
டுச்சகிக்கினதேன, வசவேசா அனபனா யாசகாபோல நீனைத்
ததாகத் தோற்றுகின்றது இந்நந்திகடகுப புத்தி யிவவாருனகா
ரணமென்னென்று தமதுதொழிலிற சென்றனா

அந்த வாரதையைக் கேட்டிருந்தவா வசவதேவரிடத்து
ச்சொல்லுதலும் நாமரியாதுசொன்ன வந்த வாரததைக்குற
மெவவாறு நீங்குமென்று ஆலோசித்து மடிவாலமாசசையரிட
த்துச்சென்று அவாபாதங்குளிற பணிகது அடியேன அபராதி

உரு அ மடிவாலமாசசையா புராணவசனம்

அதற்காரி பொறுத்தருளவேண்டும், பத்திமார்க்கத்தையு மினன
தெனருளசெய்ய வேண்டும் எமது குருவேயென்று வணங்க,
வசுவேசரோ அரன்னபா வறியரும் நாஞ்செலவருமென்றுநினைத்
தீரோ, சிவனடியாரிவரலவென்றுநினைத்தீரோ, நாங்கொடுக்கு
மயானை குதினா வஸ்தராபரணங்களமுதலாயின சிவஞானிகளு
க்குப் பொருளல்லவென்றுசொல்லி தமதுகையிலிருக்கு மடியா
கள் ஆடையிலொன்றையுசுறினா அதிலிருந்துவீழாத நீதது
ளிகளெல்லாம் நவரதனங்களாக அநத்ததிக்கெல்லாம் நிறைநது,
மலைபோலக்குவிய வசுவதேவரு மொன் றாதோற்றமுற பிரமித்
துநின்றா இதைக்கேட்ட விசசலராசனுமவநது பலவாறுபுகழ்
நது அதிசயித்தான் தேவாகளும் பூமாரிபொழிந்தாராகள வசவ
தேவா மீட்டு மடிவாலமாசசையபாபணிநது உமதுபெருமை
யைஎளியேனறிவேனோ, நீசத்தன நான் அசத்தன எவ்வளவுகுற
றமென்னிடத்திருந்தாலும் பொறுத்தருளவேண்டுமென்று பிரா
நத்திக்க, மடிவாலமாசசையரும் புனமுறுவலோடு வசுவதேவனா
யுணைத்துக்கொண்டு கைவிடாமல் மனமகிழ்ந்தனா அங்கிருந்
த சிவனடியார்கள மடிவாலமாசசையா கோபித்ததனது சிலனி
டத்துவ கோபானுகரஹ மிரண்டுமுண்டு அதுபோலஇந்தக்கோ
பமும் அனுகரஹ நிமித்தமே, எதுபோலென்னில ஆடையை
யடித்தலும் பொன்னைசுசுடிதலும் அவற்றின் களங்கத்தைப்
போக்குதற் பொருட்டன்றோ வென்றனா இந்நச சமயத்தில
வசுவதேவரைப்பார்த்து உலகத்தில் எவ்வளவுபத்திசெய்தாலும்
அகங்கரித்தா லுடனே யந்தப்பத்திமுழுதும் நாசத்தையடை
யும் என்று ஒருசரித்திரத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினா

மடிவாலமாசசையா புராணவசனம்

முற்றிற்று.

சங்கரதாசையாபுராணம்.

தினாநடைமுப்பிடாமரணஞ்சேராததீராசேயிழையா
ரிடையினபஞ்சிநதியாதா, தனையிலெதிர்பரவாதாதாக்
கம்போதச சங்கரித்ததனமையாசங்கரதாசையா, பரநெ
றிசித்தநானநாகாலகனம்ப பற்றிலாபவிததிரததாபந்
தெயவங்கா, வெருவவருபராககிரமாவீசேனறன வீர
மன்னவுககிரததாவிசயத்தோளா க

சங்கமாபுரியென்னுந் தலத்தூவாழ்வார தாவாதபிறவி
மராதனைத்தறித்தா, ரங்கவாதந் தொழிறவத்தோர் கந
தைதைப்பா ரஃதுதினமைஞ்ஞாழிறெறகொடுப்ப, மங்
கையொருபாகனனபா வந்தோராககெல்லா மாறாமலமு
தளிகுமவரமபெற்றுள்ளா, பொங்குலகோரிவாசெய
றகைபுதுமையென்று போற்றிமகிழ்நதிறைஞ்சவேப்பா
ருநதுநாளில உ

செநிலையசங்கமாபுரியிலவாழுஞ் சேடதாசையொ
ன்னுதிருப்பேருளாளா, பன்னிரண்டாண்டாகநெய்தோர்
பட்டினறுசு பாரத்திபனமுனவிலைக்களிககப்பரிநதுசெ
லலு, மநிலையோராகவநதெமக்குத்தாவெனறறைந்

தளவிலளித்திறைஞ்சவவரிஸெல்லா, நன்னிதிபுநெறகூடு
நிறைநதெநநாளு நாசமுறாவகைபெற்றாநம்பன்னபால

தங்கியவிததனமையார சேடதாசையா சங்கரதாசை
யாதமமைச்சநதிததனபா, னங்கவலையறத்தொழுவாமெ
ன்றுசென்று நண்ணியவாபதத்திறைஞ்சிண்பாபபேசி,
யங்கவாதமகததகக மொன்றுமின்றி யாயிருத்தலகண்டு
டனறமமனையுளேசி, யிங்கதிகச்செலவநா முற்றிருந்து
மீந்திலஞ்சங்கரதாசாக கென்னவெண்ணு

சு

தப்பருநதசிவானுபவச்சதுரராகுஞ்சங்கரதாசையாம
டத்திறறவிடுதானு, நொயப்பிளவுமுமிபுமிலை யென்று
நொந்து துடங்கிடைத்தமனையார்குதுவனறதற்பி, னப
பொழுதங்கொருகூடை நெறகொடுத்தோ ராளின்கைய
னுப்புதலுமவன்கொண்டேகி, யொப்பறுசங்கரதாசாமு
னவைத்திறநெ லுவந்துசேடததாசருமககளித்தாரா நு

எனறலுஞ்சேடத்தச்சாநமமேறபோ தவினியொனவி
னறநிறதோமெம்பாலினமை, குனறநிறநெல்லளித்தா
நனறுநன்றோ கோசிகமெயத்தவாககீந்துகுறையாநெ
றகூ, டன்றுபெற்றாநின்றிதனையாங்கைககொண்டாலற
மிடியஞ்நதமககொன றளிககமாட்டோ, மொன்றியதம
னத்தனபாலுக்கநிறநெற்ற முத்தவினத்தாலுத்தமருத்த
மொன்றோதி.

சு

அநதநெலையோர்பிடியுளடங்குமவண்ண மங்கையா
 மசங்கரதாசையாபிழக்க, முநதையகததுளதனதானிய
 நகளெலலா முறறுமற்றுச்செலவமொன்று முன்னிலா
 ம, லுநதுகளஞ்சியநதோறுமபாக்கபபாக்க வெருநெ
 லலுமருநதிறகுமுளதாகாமல, வநதமிழகண்டுமிகச்சே
 டதாசா ஒருநதவதற்கவாதேவிவாடிச்சொலவாள. எ

தரமநிநதுசெயயாதபத்தியெலலாந தவறாமமனதத
 கநதைத்தனமையாலே, யரன்னையசங்கரதா சையாகரு
 நெலலினரு ளினகையனுப்பநமக்காமோநனமை, பரமத
 வாபசிதீராக்குமபததாக்கினமைப பகுதியிலையவரிடத்து
 பபரனமுனின்று, வரமுனகருவேண்டியதே தென்ன
 வெனமுன வநதுநீரினறதேவாமறறெலலேன. அ

என்னமற்றுநாங்கொடுததலவேண்டாமெனப தியல்
 பலலவேதேனுங்கேடபாயென்று, நன்னயத்தாலருளுத
 லுமாகிலையா நாட்டமெனக்கிரண்டுமிராப பகறபோற
 ரோனறி, மினனுக்கரத தூசியினிற்சாடுகோக்க விளங்
 கொளிதாவெனவதன விருமபிநோக்கித, தன்னயனம
 போனெற்றிக கணனுமீயத தாமபெற்றதலைமையாசங்
 கரதாசையா

௯

குத்திரதெயவங்கண்மதங் குலைப்பாராயுங் குலவுமத்
 மெனுங்கிரிககோ குலிசம்போன்று, மத்திராரம்பரசம்

யக்கயங்கடகெலலா மடற்சிங்கமெனநெறியமபகததா,
 லொத்திவிழித்திடப்படி லெனபொடி நதுநெக்கங் குருவ
 மறநெறநெறென வுடைநதுவெநதே, யத்தனாமேறசித்
 றியெங்குமவீழநதுதூளா யழிநததுகண்டறபதெயவமா
 மனைததும. ௨

அஞ்சிமிகவினாநதுவந்தவ சுவாமுன்னின னுன னடி
 யோங்கடகானதொழிலருளவாயெனன, நெஞ்சினிடை
 யருளகூடநதங்கவரைக்காத்து நீயின துநீயின துசெயவா
 யெனன, நஞ்சிறுமைநீங்கியுயந்தேமென்றுத்தத நல்ல
 டிமைத்தொழிலனைத்து நயநதுபற்றி, வஞ்சிநடுக்காளி
 முதலானதெயவ மடநதையாகளபணிசெயது வணங்
 குளாளில யக

இப்படிசங்கரதாசரீசனகீர்த்தி யெங்குநிறைத்திருப்ப
 தனை யெண்ணாங்கி, யப்பெரியகலியாணப் பட்டணத்
 தோ ரரிதாசனசகதேவமல்லன்னென்பான, வெப்பமிகும
 ரிகரியைக்கோறலபோல மிக்கதேவரையடாததலவீரம
 லலாற, நப்பறியாச்சிறுதேவாதமமைச்செறநென சங்
 கரனபாறபெற்றநெறித் தழற்கண்ணுலே. ௨௨

ஆதியெமமாதவனைவென்றாலன்றோவென்றி யதுமா
 ட்டானஞ்சலினறி மாயனறனைப, பூதிநருதுதற்கண்
 ணுலெகிர்த்துப்பாரத்துப் போவனேறபோதுமென்பு

கனறிகழந்து, தீதியலுமனத்தினனப்பட்டணததுட்செய்யதொருகேச வாலயத்தைச்செய்யா, கோதரியுமுககிலரியுருவமாகக் குயிறறிபதனமேறபஞ்சலோகங்கூட்டி.

நிறுத்தியதற்கேற்றதுகிலாரமாதிரேசததாற்றறித்தருச்சித்தேத்திமேளங், கறுத்தகடலெனவிரவுமபகலுமாரகதவகதிமொனியைக்கேட்டதனைக்காண்பமென்று, செறுத்தபெருங்கோபத்தாற்சென்றுவென்றிசசித்தராயச்சரணரொடுசோகதுமீறி, யொறுத்தநெறிககண்ணிஞலானறிப்பாக்கயுருமரிபுருவானதுக்குநெக்கே

மீதிலுற்றபஞ்சலோகங்குளெல்லாமவெள்ளமாயமிகவுருகிவினாந்துவந்து, மாதவத்தாசங்கரதாசையாதாளிவணங்குவார்போற்கிடங்கவாறுகண்டு, பூதலத்திறபாசமயாக்கடிககூடிபுகனறஞ்சலறிந்துநல்லோடோதங்கேட்டு, மோதவத்தைப்பின்புள்ளவறிவுமபோயத்தென்றுரைப்பதுபோனமுன்னுணர்வுமொழிந்தேமென்று

நிடு

வேறு

வல்லையாஞ்சங்கரதாசாவயினசென்றவாதாளவணங்கிமுன்னஞ், சொல்லுமின்பாலானதெல்லாஞ்சொல்லித்துதித்தானமைச்செலவம், புலலுமபடியாமெனத்தம்முட்பொருந்திப்பேசிப்போந்தவாபா, லொல்லுமவகையாறப்பணிந்தெழுந்தெம்முடையாயகடையேமுன்னடியேம்.

(105)

செயதபிழையைப்பொறுத்தருளவாய திகருங்கதியுநீ
 யெம்பாற, கைதவங்களுவந்தக்காற காககவுனக்கேகட
 னையா, வைதமக்கணமடியேறின மாதாத்ளினவளாப
 பாராயா, ரொயதவரியவருடகடனீ யாங்குளபசுககளினிதா
 ளவாய (௨௭)

உயயுநதிறமீதெனவருளி யுனருடகடிமை யுகந்தியா
 ளு, செய்யுமபடியீதெனக்காட்டித் தெருட்டிவளாப்பா
 யெனப்பணிநது, னையுமனத்தானிறபவரை நாடிச்சிறி
 துநகையராயப, பொயயுமெயயுங்கலந்தபத்தி புகலவீ
 றொங்குப்போகினறீர். (௨௮)

கொடையாறபெரிய வுத்தமாநீர் கொடுப்பீர்துமபால
 வருகுலோ, முடையாரலலவெவலூபோ யுறுறுத்திரும
 பியிங்கணைநீர், படையாவகந்தை யுறுமபத்தி படைத
 தீர்பத்தாபாககியமே, விடையாராயேமுமமிடத்தினமே
 விககிழாயவீழாததால. (௨௯)

அனருசறுநறவத்தோர்க்கோரடைமாறிநீர்பெற்ற,
 பொன்னுவந்தக ளளஞ்சியத்தைப் பொருநதுமபண்டம
 போயிறறே, வினருதரவிலெமக்கிரிய வேதுநதநதீரி
 லையெனமு, னினருாதமமையிவ்விடத்தைத் தொடடுங்
 கொட்டானீரொனரா. (௩௦)

காண்டறகரியவிருநிதிய மகழவகழககணிப்பினறி, நீ
ண்டபெருமைகண்டஞ்சி நினறுவாழததுமிருவோரும்,
பூண்டநணபாலட்டாங்கம பூம்பொருந்தப்பணிந்தெழு
நதுங், காண்டகுருசங்கரதாச ஈடிமேலவிழுந்தங்கழந்
துதலும

உக

கேளீமிடியரடிகளினமேற கிடடிப்பணிந்தாறகிட்டு
வதே, நீடுஞ்செலவம்படைததுண்ண நேசததுடுக்கக
கொளககொடுக்க, நாளுமபடைத்தோராதமைவணங்கி
நன்றாயவாழுமகக்குள, தாளுமபெருமானருளுமக்கி
ங் ககழநநிதியமவையளித்தேம

உஉ

எருத்திலேற்றிகொடுபோவீ ரிதனோடெழுந்தமண
ணினையுங், கருத்திலிசைசயுளதாகிற கடுக்ககொடுபோ
மெனத்தாசா, விருத்தமுடனிப்படியடியேன வெருவத
திருவாககருளாதென, பெருத்தபிழையைப்பரிகரித்துப்
பேணியருளவாயெனப்பணிந்தநா

உங

வணங்குஞ்சேடதாசனாயும வாழததுமவாதமனைவி
யையு, மிணங்கிலாசசங்கரதாச ரினிதுநோக்கியெழுங்க
ருனைக, குணங்களாலேவரவணைத்துக் குறையாச்செல
வநுமக்கியாம, மணங்கோராகனருளாலே யளித்தோ
மென்றாவாபெற்றா.

உச

இந்தநெறிபாலெழுங்காம மேதகஞ்சோதமிலையென
னு, மந்தலோப மருமோக மாகாமதமற சரமினவதா
ன, வந்தகருததாககிலையா மனத்துககருணைவசவண
னா, நந்தமனைப்பெற்றகந்தை நண்ணுந்தவனாயினிநவி
லவாம. ௨௫

சங்கரதாசையா புராணம்

முற்றிறறு

ஆகதிருவிருத்தம் - அங்ள

உ

திருச்சிறந்தமபலம்

சங்கரதாசையா புராண

வசனம்

சங்கம புரியெனனும பட்டணத்துள வாழ்பவா சங்கர
தாசையொனலும் பெயருடையவா சிறுநின்பத்தைக கடந்தவ
ா பரமசிவம்போல திரிநேத்திர முள்ளவா இவ ரடியார்களது
கந்தைகளைப்பொத்திச சரிப்படுத்திவதே தொழிலாகக்கொண்டு
அதனால் தமருக கிடைக்கும் ஐநாழி நெலலைக்கொண்டு வரு
கின்ற அநேகஞ் சிவனடியாகடகு அமுதுபடைக்கும் வரம்பெ
ற்றுள்ளவா நனா திணை மூப்பிலலாதவா பரதெய்வங்க ளெல்லா
மபயப்படத்தக்க வுகிரமுள்ளவா தமது செயலைக்கண்டு உல
கத்துள்ளோ ரதிசயிக்குமபடி வீற்றிருக்கருளளி

அந்தச் சங்கமபுரத்துவாழ்கின்ற சேடதாசையொன்பவா பன்னிரண்டுவருடத்தளவாகத் தாந் திறமாகச்செய்த ஒருபட டிவஸ்திரத்தை அரசனிடத்துக் கொண்டுபோகுங் காலத்தில வ ழியில ஒரு சங்கமாவநது இந்நதப் பட்டாடையை யெமக்குத்த ரக்கடவீ னென, அவவாறே சேடதாசருங்கொடுத்தது வண் னகித்துநிகக வவரது கிரகமுதலிய விடங்க ளெல்லாம் திர வியனகளும் நெறகுவியல முதலிய தானயக குமபலகளும் பச ககளும் நிறைந்தன

இத்தனமையாரான சேடதாசையொன்பவா ஒருநினைஞ் சங கரதாசையாச சாந்நிது நமது கவலைநீங்கத் தொழுவோமெ னறுநினைத்து அப்படியே செனறுவணங்கித் துதித்துவருங்கா ளத்திற சங்கரதாசையாவீட்டில தானயமுதலிய செலவமொன று மீல்லாமலிருப்பதைக்கண்டு வினாநது தமது வீட்டிற் செ னறு நமமுடைய செலவம் மீகுந்நருநதம் சங்கரதாசா விஷய மாய்ச் சிறிதும் பயன்படா வாயினவென்று தமது மனைவியாரி டத்துஞ்சொல்லி யிரகப்பட்டுப் பின்பொருகூடையில் நெல் லைநிறைத்து ஓராளின் வசமாகச் சங்கரதாசா மடத்துக் கணுப ப அந்த ஆளும் அவரது மடத்துச்சென்று சேடதாசா கொடி ததனா என்று கொண்டுவைத்தனனா இதைக்கேட்ட மாதிரி ததில நமமிடத்துச் சேடதாசா மிகவு மனபுள்ளவா ஒருசங கமரிடத்துப் பட்டாடைகொடுத்தது நெறகுவியலமுதலிய வள ததைப்பெற்றனா, இப்போது எமது தரித்திர நிவிர்த்தியின பொருட்டு இந்நெல்லைத்தநனா பின்னேகொடுக்கச் சத்தியில லாத வெமக்குத் தமது மீகுநத வனபால இந்ந நெல்லைத் தந் தனா இவருத்தமொன்றுசொல்லி அந்நெல்லைத் தமது கையி லொருபிடியி லடங்குமபடி பிடித்தனா அப்போதே சேடதா

சாவீட்டிற் சகல வளங்களுங்குன்றின் இதுகண்ட சேடதாசா
 இது எனன காரணமென்று வருந்திநின்றனா இதைக்கண்ட
 வவா பத்தினியா சொலவா சங்கரதாசையா மகிமை தெரி
 யாமல அவாக்காளின் வசமாக நெல்லனுப்பத்தருமோ பரம
 சிவமேவலியவந துமக்கெனவேண்டுமென நருளிச்செய்யவும்
 நீவநததே போதும் எனன சிவபெருமான வலிநது கொடுக்க
 ப்பெற்ற நெறிககண்ணுல அகநகரித்த தேவாகளையெல்லா
 ளுக்காடு சகதேவமல்லனென்னும் ஒரு விஷ்ணுபகதன எத்தேவ
 ளையும் நெறிககண்ணுற சுட்ட விசசங்கரதாசா எமது நா
 ராயணனைச் சுடுவரோவென்று ஒரு நரசிங்க விகிரகத்தை வா
 ராபிததுப் பூசித்துக் கொண்டுவர ஒருநா ளிவாசென்று அந்
 விகிரகத்தைப்பாக்க அது உருகித்தானாயாகவோடிப்போயிற்
 று இப்படிக்கொத்த மகிமையையுடையவனா யெளியராகநினை
 தது நெல்லையாளின்வசமாகக் கொடுத்தனுப்பின கொடுமைக
 காக இப்போதே அவா பாதங்களிற்சென்று வணங்கித் துதி
 த்திரங்கி நிற்போமாயின நமது தரித்திரமெல்லாம் ஹதமாகு
 மென்று சொல்லச் சேடதாசரும் தமது பத்தினியா ருடனே
 சங்கரதாச ரீடத்துச்சென்று வணங்கித் தமது குறைகளைச்
 சொல்லி பலவாறுதுதித்து அடியேன்கள பெருமபிழையைக் கூ
 மித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து அவரா லனுகிரகிக்க
 ப்பட்ட சகலபாகியவர்களுய் மடைந திகத்தில வாழ்நதிருநது
 மோக்ஷ சாமபிராச்சியத்தையு மடைநதனா

சங்கரதாசையா புராணவசனம்

முற்றிற்று

உ
திருச்சிற்றமபலம

நி ம ம வை பு ரா ண ம.

—*○*—

எந்தமவவைரிமமவவையென்னுமபேரொழிற்சரணா
புநதிககினியசெயதியினாபுதலையெனுமுாபொருந்துவாரா
சந்தததாசாரததொழிலாசாராரிலவாழககையினமயகக
நிந்தையிலலாமெயப்பத்தி வீரவிரதநிறைந்துள்ளாரா. க

நித்தனனபரகந்தோறுநீ தானளிகருநிலைதொழிலாரா
மெயத்தமைந்தனவாபசுககண மேயகருந்தொழிலாற்றி
னந்தோறுஞ், சித்தமகிழவருமபொருளாற சிவபுண்ணி
யத்திறறியாதே, யத்தனையாககமுதளித்தங் கமாந்து
வாழுமநாளின 2

குறறமகனற்செங்காட்டங் குடியுணமறையோசிறுத
தொண்டா, பெறறமகனைககறியக்கிப்படைக்கமகிழந்த
பிரானருளான, மறறுமனைந்தமகனருந் தாமுமத்தன
வாருமென, வுறறகயிலையிடத்தெமமா னோலககத்திலு
றுங்காலை ௩

அமலனிருககுமலங்கார மதனைப்பாத்தங்கனைகண
த்தோ, கமலமுகங்கடமைப்பாத்துக காதனமகனைப

பாரததவணையுமையோபாகாககரிந்தாககியுவநதுபடை
ததவறுதியைப்பாரத, தெமதுபெருமைக்கொப்பவரிங்
கிலையெனவேயெண்ணினா

சு

எண்ணுமளவிலானசிறிதே மினியமுறுவலவதனத
தா, லண்ணுமபரையையங்கிருத்தி யணைக்கணத்தே
ரணைவொய், நண்ணுமிடங்களசெலவிடுத்து நனமைச்சி
றுத்தொண்டருந்தாமு, மண்ணிலிழந்தார நிமமவவை
மனையைக்குறித்தாராவநனைந்தார.

நி

அணையுந்தவத்தோ மடிகளினமே லட்டாங்கத்தாறப
ணிர்தெழுநது, தணியுமனபாறபதமவிளக்கித தருக்கி
யுள்ளாதனத்திருத்தி, துணியுமுறுதியுடனினறு தா
யோமகிழத்தித்திறைஞ்சிப, பணியுமொழியாறபசி
த்தனொம பரமொன்றுபரிந்தடிசில

சு

முடுகியமைத்தங்குளளிருத்திமோகனனீர்தரவணை
ந்தார, வடுவொன்றிலலாரிருவருங்கண வளாவார்போன
றாமைந்தனவந, தடுவெம்பசியாலன்னையென றழைத்
துக்காணுதுடபுகுநது, கடிதினெடுத்தோர பணியாரங்
காதலாலங்கருந்துதலும.

எ

தாயாரீர்தந்ததுடபுகுநத்த தனமைகண்டு தண்ணீர்
வைத, தேயாவெமமையெழுவெகுணடிங் கென்னையெ

னனையிதுசெய்தாய், நாயானதுவோகெட்டேனெனனா
தனமுதைநண்ணுமெனத், தியாங்கோபத் துலககையி
னனமைந்தனாவி செலப்புடைத்தாளா ௮

இறந்தமகனைக்கதுமெனவே யீர்த்துபுறத்துழுடிய
வன, நிறந்தபாண்டத்தமுதுசுறி சேரவப்பாறசெலவெ
றித்து, நிறந்தபயந்தானமடமெங்கு நேயநிறைவான
மெழுதியபி, னறந்தங்கனபாமுனபோலங் கடிசிலசமை
ககுமமயத்தின ௯

அந்தோவையாபசித்தனொன னூவிககாவியினாபசித்
தா, நந்தோவநதோவிரநேர மழுதுசெய்யாதிருப்பதே,
யந்தோவென்னகுறைசெய்தே னந்தோநாயெனறக்கொ
டியே, னந்தோவென்பாலொருபுதலவ னாகிப்பாவியவத்
ரித்தான 10

வேண்டிப்பாரத்தவிழியைப்போய வேலாறகிளறிவி
டுக்கேனா, தீண்டுங்கரத்தைத்துணிகக்கேனா தினறவா
யைக்குடைக்கேனா, கோண்டங்கி நுந்தகுணனுடலைக்கொ
ந்திக்கொந்தியெறிகேனா, வாண்டபிராணாபசிப்போய
தினும்பொழுதையகற்றினால் 11

என்னவயாநதுபயந்தனபா லினியவமுதஞ்சமைத்தி
டலு, மன்னபத்தியுறுதியினை யரனாநொண்டாககருள

விழியாற, சொன்னவளவிலதிசயித்தாரா தூயவடிசிலச
மைத்தளவி, லுன்னவரியாதிருமேனிக குவந்துதிரும
ஞ்சனங்காய்ச்சி ௨௨

அந்நீர்நன்றாபாட்டியபி னரியசிவபூசனைக்கிருத்தி, ந
ன்னீர்மையினாலேவலசெய்து நம்பாக்கமுதுபடைத்தி
டலும், பொன்னீர்சடையாபுகலுவாரா மின்னீர்நீர்கரு
ப்போயத்தாழத்த, தென்னீர்யந்தமகனபசியா லுன்னீ
த்தேடியிநநேரம் ௨௩

அலறிப்பசியாலழைத்தவறு எனன்றானந்தோவந்தோ
நீ, யுலகாபிள்ளைப்பசியையறிந் தூட்டுங்கருணை காணு
யோ, விலகுமகனெங்கணைந்தனனோ விரைந்துதேடிய
ழையவனை, நலவாதாவாலவாவனைத்து நன்றாவளாகக்
வேண்டாவோ ௨௪

என்னையென்னையாகரா விரயமைந்தா தமைநீக்கி,
முன்னையருந்தக கையெழுமோ மோகமைந்தா தமை
யாமு, நன்னையத்தாறபெற்றிலமோ நலசமைக்குந
னாளின், மன்னையத்தாறமனயருட னுண்பாராபிள்ளைத்த
யாவினீ ௨௫

பரிவினமைந்தனபசித்தகல நமக்கேனமுதுபடைத்த
னீபோயத, தெரியுமபடியத்திசைத்தோறுந் தேடிமகனை

யழையாமற, பிரியமிழநதுநிறபதெலலாம பிழைகாண்
விளிப்பாயெனநகையா, வரியையெனகருநீயேகா னாக
குனமாயையறைகின்றாய்

யசு

பெண்ணென்றறியாளெனநினைந்தோ பிள்ளைக்கதை
நீபேசுகின்றாய், திண்ணமுடையெனனையநதச சிறுத
தொண்டரைப்போறநிறதித்த, லெண்ணமலநின்பெருந்
தனமைக கிதுதானியலபோவெமமானே, யண்ணலேயு
ன்னடியாகத் தடியாணியமமறியாயோ

யசு

முடியவிறதவழுதினைநீ மோகத்திவ்வனருந்தாயே, ல
டியொன்றுன்னையிடவொட்டே னாககுசசமைத்தேனை
யனே, கொடியகுற்றஞ் செயதோனைக கொன்றேன்றி
ருமபககுவென்றற, படியிலுயர்நதநினகயிலைப பகமே
வேண்டேனபாமபொருளே

யசு

செயயாவெயயகுற்றமாஞ் சிவததுரோகஞ்செய்திறந்
தா, னையாவநதப்பாவியையா ன்றுவாயழையென்ற
லுமே, நையாநையாபபெரிதுயிரா நாணாணைதலையிற
வகா, மெயயாரநடுக்கத்தினராகி வெருளுற்றிருந்தா சி
றுத்தொண்டா

யசு

கண்டாமொழியா நிமமவவை கருத்தினுறுதிகண்
டா னா, கொண்டாபழையகோலத்தைக்கோலமடவா

கூறுவா; ரணடாதிபகேளுனககிதுதா னதிகமலககாண
திகாககீ,தெண்டானலககாணியலபலகா ணினியோமோ
றாவிண்ணப்பம் ௨௮

ஒழுகுமுலைப்பாறனைவேணடி யோலோலெனனததா
ளுதறி, யழுதுகுழந்தையாயககரததா லனபினவருடிய
ருந்திமறறும,பழுதிலசங்காலததனப்பால பருகியனனை
பபயோதரததை, முழுதுமகனறுசென்றறபோன மோ
சமபோககிச்செலவரிதால ௨௯

ஆவிககுடலாமாதார மதனுக்காவியாதார, மேவிககொ
ளல்போறகுருவிங்க மேனியிவறறைவிட்டுநீ,சேவுறறிரு
ந்தவடிவெடுத்தாற செயயவந்தவுருவினதாயப, பாவிப
போகளுனறனைபு மெனையுஞ்சிரித்துப்பழிப்பாரோ ௩௦

இந்தநிலைமைக்குடனாகே னிரதவெருந்பேனுனககென,
சிறதையிடத்துமுனவடிவவச சிறிதுமிகந்ததிலலகா,ண
நந்தவிகறபமென்னிட நீயளித்ததிலலையுவாக, நிறதையு
ளதோவடிவென்று மிலதொன்றென்றுநினைக்கிலேன.

வேறு

இக்கணமுனறிவைக்குமேலேயினனமுககணனுண்டே
னு, மககணதனறிமற்றோ ராயிரங்கணனுண்டேனும
பொககமானுடாதவகுறறம போமபடிபோதிககுங்கான,
மிககநீமுன்னங்கொண்ட வேடமேவேணடுமன்றே.௩௧

வாவிபநீலகண்டா மகிழவேகொடுக்கப்போம்போ
தாலமாகண்டங்கொண்டோ வணைநதனைசேடதாசா
சேலேநீகேட்குமங்கண சென்னியிறகங்கையுண்டோ
பாலிலாணநகுடைத்தோ பாலனூனருநதுங்காலை. ௨௫

அனறுவல்லாளனறேவிக காகநீசெலுங்காலவேணி, மி
னறிகழ்திங்களுண்டோ விருமபிமானக்கஞ்சாறா, மன்
றலசெயமகளார்கூநதல வாங்கமுன போங்காலபாலத்,
தொன்றியநயனங்கொண்டோவுற்றொளிரநதாநின்றய

தேறியகுறிப்புகுதொண்டா சேருமததுறைக்கணந்தி
யேறியோசென்ற புனற னிருகையின மழுமானகொண
வீறியபசியானமாறா வீடுற்றையகோவணதது [டோ
மாறமாநீதியாபால வாங்குநாடபுயநாலுண்டோ. ௨௬

நினனாவிதங்களான நெருங்குமநதிரங்கொன்றும்
பனனாமறவிரவாயையா வுனக்கெனப படைத்தவனன
மெனனணையமுதுசெயவா யென்றலுமுறுவல்செய்து
பொனனாநிருவாயாப புரிநதிருநதமுதுசெயதார.

அநதமொன்றிலலாத்தொண்டாக கறைகுவாராதண்டியா
தி, முநதையாநம்பொருட்டான முனிநத்துநதையாகண்
மக்க,ணநதவேகொன்றாமறநாமளித்தனவுமபெற்ற
நீநதசிம்மவவைபத்தி யினிமைகண்டாயோவெனனா.

நாமிவட்கினியதெலலா நலகுதுமென்னிலொன்றுவ
காமியாளசமறுமனபிற கருத்தினுங்கருதாளபாராய
சேமமாமமலபத்தி செய்யுநிமமவவைசெய்தி
யாமலாபபதங்களுலலாமிலயமென்றிதயத்தெண்ணுள

வேறு

குறமமுறறாாதமைக்கோறலகுறமமலலக்கொடியாத
மை, மறறுநதிருமபவழையென்ன மாட்டேனென்றவா
யமையுநன, றுறறயானிறகித்ததவையே துரைப்பாயத
ருதுமெனவொலலாள், பெறறபத்தியரிதென்று பிரிய
ததுவநதுகொண்டாடி. நடக

இப்படிநம்பாலனாநி னிருமையோரனநதாநீயே
யொப்பெனக்கிலையென்னவுனைவியநதீனையென்றேதி
யப்படியிலலாரேயத தரியநிமமவவைமைநத
னப்பொழுதெழுமபவதத னங்கயிலாயஞ்சோநதான.

ஆசிலாவிவிங்கபூசை யரியமாதவததாபூசை
பேசினுறபத்ததுமேலாமபெரியதென்றெருமைநெஞ்சி
னேசியாவிருநதானமெனி நிமமவவைநித்தனனபா
மாசியலகநதைசேரின வருங்குறமமவசவகேணமோ.

நி ம ம வை பு ரா ண ம

முறறிமறு

உ
திருச்சிறுதம்பலம்

—◆—
நி ம ம வை பு ர ண
வ ச ன ம

நிமமவையென்பவா பெண்பாலாவாரி லொருவா, புதலை யென்னுந் தலததையுடையவா, வீரச்சுவ வாசார பத்திமாக கங்குலிற் சிறந்தவா, சிவனடியாரிடங்கடோறும் நீர் கொண்டு கொடுக்குந் தொழிலுடையவா, இவரது புத்திரன் அச்சிவனடி யாகளுடைய பசுக்களை மேயத்துவருவாரா, இருவருடைய தொழிலாலும் வரப்பட்ட ஆதாயங்கொண்டு சிவனடியாக்கமுது படைப்பா, இவரிப்படி யிருக்குநாளில்

ஸ்ரீமஹா கைலாஸத்திற் சிவானுகரஹததால் வீற்றிருந்த சிறுத்தொண்ட நாயனா சிவபெருமானைத் தெரிசித்து அங்கி ருந்த வடியாக்களையுந் தமமையும் பார்த்துத் தமமைப்போல வ லிய தொண்டுசெய்தவ ரொருவருமில்லையென்று எண்ணினா. இதுநோக்கிச் சிவபெருமான புனமுறுவல்கொண்டு உயாதேவி யார முதலான சகலரையும் நிறுத்திச் சிறுத்தொண்டரை யழை ததுக்கொண்டு நிமமவையாரது தீர்மானையி லடியார்போற் கோலங்கொண்டு சோதார

நிமமவையு மஷ்டாங்க கரமாக வணங்கிப் பாதங்க ளை விளக்கி யாதனத் திருக்கச் செய்து ஸ்தோதரங்கள பண ணி பசித்துக் களைத்து வந்தனனொன மதிக வினாவோடு அ நேக சிறுநுண்டியுடன் அனனங் சறி முதலியவை யமைத்து வைத்துப் பின்னும் நீர் திரட்டச்சென்றனா அடியார்போல்

வாரிருவரும் கணவளாவாபோலிருந்தனர். நிமமவையாரது புத்திரன் வந்துபாத்தது கூப்பிடநீர் தாயைக் காணாமையாலுந் கொடிய பசியினால் மங்கமைத்திருந்த திருவழுதில் ஒரு அதிர்சுததையெடுத்தது தினறனா அப்போது நிமமவையாரும் தணணீரைக் கீழேவைத்து மகளது செய்கையைக்கண்டு பாவி யெனனகாரியஞ் செய்தாய் என மதிக் கோபங்கொண்டு அங்கே யோருலகையை யெடுத்தெறிய அதுவந்து வீழ்ந்து மைந்தனிறந்தனன்.

நிமமவை அப்போதே தமது புத்திரனை யிழுத்து ஒருபுறத்திற்கிடத்தி மூடி அப்புத்திரன் றொட்ட அமுதெல்லாவற்றையும் பாண்டத்துடனே எடுத்தெறிந்து பின்னு மடமெல்லா மெழுதி நீராடி ஐயோ சிவனடியார நெடுநாழிகை சென்று மழுதுண்ணத் தடையுண்டாயிறமே இக்கொடிய பாவி யென்னிடத்துப் பிள்ளையாகப் பிறக்கவேண்டுமோ என்று அப்புத்திரனிடத்துக் கோப மாறாமலே முனபோலப் பாகஞ்செய்தனன். அந்தச் சிவபத்தியினுறுதியைச் சிவபெருமான சிறுத்தொண்ட நாயனாகக் விழியினுற் குறிப்பாக்ககாட்ட அவருந் தமது செயலைக் கீழ்ப்படுத்தி யதிசயித்தார நிமமவையார் சமைத்தவுடனே நெடுநூறுத்திருந்து வெய்யிலில் வந்தினைத்த படியால் வெந்நீர்கொண்டு திருமஞ்சனஞ் செயவித்துப் பூனைக் குட்டிஞ்செய்து உடனிருந் ததற்கேற்ற வேவல்களைச் செய்து உடனே விதிப்படி திருவழுது படைத்தலும் ஐங்கமாபோல வந்த சிவபெருமான நிமமவையே தணணீர்கஞ்சசென மெத்தனை நாழிகையாயிற்று உனமகன் இத்தனை நாழிகை பசியினால் வாடி யலறிச்சென்றானே பிள்ளைகளைப் பசியறிந் தூட்டாமற் போனால் அப்பிள்ளை யெப்படி பிழைக்கும், ஹஹஹ இதை

ன்ன காசனம் பசியோ டமுதுபோன பிள்ளையை விட்டு நாந
கள புசிப்போமோ, நாநகள பிள்ளைகளைப் பெற்றறியோ
மோ நமக்கு இவ்வமுது விருப்பமாமோ, புத்திரன சென்றவி
டங்கண் டழைத்துவந்தா லல்லது ஒன்றும் முடியாதெனன,
அப்போது நிமமவையாரும் ஸவாமி யுமது மாயவாராதையை
யார்க்கு சொல்கின்றீர் இவள் பெண்பாலாதலால் நமமையறி
யாளென்றோ நீர் பிள்ளைகதையைப் பேசத்துவகிசீர் நான்
அந்தச் சிறுத்தொண்டாபோலச் சபலித்த மனமுடையவளல்ல
அடியெனது நியமவுறுதியை நீரறிவீரோ நானருமையாகச் ச
மைத்த வமுதை நீரருந்தாவிட்டால் அடியெடுத்த துமணம்செ
ல்லவொட்டேன இவ்வளவு பிரயாசைப்பட்டு யாவாக்கு நான்
சமைத்தேன இந்தவிஷயத்திற் கொடிதான் குற்றத்தைச் செ
யதமையால் அவனைக் கொன்றுவிட்டேன திருமப வவணையழை
யென்று ஆளுநாபித்தால் உமமாற தரப்பட்ட கைலாஸபத்வி
யையும் விரும்பேன, சிவதரோகஞ் செய்த பாவியை மீட்டும்
ழையே னென்றுசொல்ல, இதைக்கேட்டிருந்த சிறுத்தொண்
டரும் நாணப்பட்டு நடுநடுங்கிப் பயந்திருந்தனா நிமமவையா
து உறுதியைக்கண்ட சிவபெருமான பழைய திருக்கோலமாய
விருஷபாஸ்டராக நின்றனா

நிமமவையாரும் இந்தரூபமெடுப்ப துமக்குப் பெரியகாரியம்
ல்ல இந்தரூபத்தை யெடுத்ததனால் முன்னமே நானறியானித்த
ரூப மென்கிந்தையைவிட்டு நீங்காது அடியாராவேடங் குறைவே
ன்று இவ்வாறு திருக்கோலங்கொண்டரோ எமக்கந்தப்பேதயில
லை முன்னைய திருக்கோலமேவேண்டும், அன்றியும் திருநீலகண்
டநாயனா முதலான வடியாாகட கணுக்கிரகஞ்செய்யும்போது
மானுடக்கோலமன்றி யிந்தத் திருக்கோலமுண்டோ உனக்கா

க்பபடைத்த வன்னத்தை நீயே யுண்ணவேண்டும் என்று பிரா
நாததித்துறிக, அப்போது அவாபடைத்த திருவமுதுமுற்றஞ்
சிவபெருமா னமுதுசெய்தருளி முன்னுள்ள தொண்டாக ளெ
ல்லாம் இவ்வாறு பத்திசெய்தாலும் நாமருளிச்செய்ததை மறுது
பெற்றனா இந்நிமமவையின் நிஷ்காமியபத்தியைக் கண்டரோ
வென்று சிறுத்தொண்டாகுத தெரிவித்து இப்படி நமமிடத்
தன்புள்ள வடியா அநேகருண்டு சிறுத்தொண்டரோ நீர் உம
மை வியந்தீரே யென்று சொல்லி அந்த புத்திரனா யெழுப்பி யி
ருவாக்குங் கைலாச பதவியைச் சிவபெருமான தந்தனா

நிமமவை புராணவசனம்

முற்றிற்று

உ

திருச்சிறுதம்பலம்

—*—

அலாயுகா புராணம்

அங்கணனங்கண்களூறுதொண்டரோ டன்பார்களவே
டமொடே, யங்கரகிங்கராராகுமலாயுதம்மனைசாருதலுந்
தங்கியமாதவாதாள்களபணிந்துயா தம்பிரியத்துடனே
யிங்கிதபாதமவிளக்கினராதன மெய்தவிருத்தியபின். க

அததருணாததருளவாரொமதிசசையறிந்துளமாதவரோ,
டொததுநமக்கிதமாகியபத்த நுழிககுறுவோடவரு, நித

தகரத்தலவிங்கமதென்னரினேத்தெமையேரினேவா, ரித
திருமுற்றவாதமமையுநாமுமெழிற்பெறவேபுகழுவோம

உன்னியசேரனுடனசுபசையனுநுகருவூரபயன, சென
னியன்னபுறுபொமமையனஞானசிகாமணிசம்பநத, னி
ன்னவனோமுதலாகியபத்தாகளெமமையருசசனேசெய,
தன்னியமின்றியிருக்குமவாகிதமாகுமருந்தவாயாம.ந

யாமறியாவுலகங்களுந்தவரினபுறுபத்தரும்ப, பூமிசை
யினறிலவெமமறியாதுளபுண்ணியருமிலேகா, னொழும
வெவ்வுதனாகுஞரியங்குத னொருமனேகமதாங், காழும
னபனாயொப்புதுமலலா கணங்களையோரினேயேம. ச

இமமுறையேயுறுநாள்களகற்றுது மெமமைவளாப்பவ
ரு, நமமிடசித்தமறிநதுநமககித நல்லவையீப்பவருஞ், செ
மமைநெறிச்சிவபத்தாமயேசா திருநதுதிருச்செங்காட,
டமமகிமைத்தலமுற்றருண்டு மாரகதிகத்தொண்டன.

ஈசனதனபொன்றிப்பதமீதி வினற்றொசியித்தத்தமுத
நேசமுடனறினநலகு மவனறிடநெஞ்சினிகழநநலந
தேசநிறதிடநாதனருந தவதேசிகனாகவணைந
தாசைதருமபுத்தலவாகுகறியாகவமைத்திடுவாயெனலும.

அவவுனாகொண்டருமைநதனெனாமலநிநலுயாபத்தி
யினுற, நிவவியவினசவை சோகறிசெயது தெளிநதுப

டைத்திடலுஞ், செவ்வியமைநதனுமங்கணுறுமபடி செ
ய்தன்னனபனுடன், வவ்வியசுறமமுமங்கயிலைககண ம
கிழநதுறவைததனனாலு. எ

மண்ணிடைபிப்படிபத்தி செயபததாமகததுவநலல
தலா, னுண்ணியபத்திவிசேட மிருநதுநுவனறதிலென
னெனலுந, திண்ணியராகுமலாயுதநீதென செயதிசிவா
யசிவா, வெண்ணியவிததொழில புண்ணியமோவிடவி
ததையுரைககுமதென. அ

வெங்குணராகியதுங்க வரககாவிரும்பியருநதலலாற
சங்கரனமானிடாவெநதசை தேடறகுமபடியோகெடுவா
யங்கணனனபனிடததுறுமைநதனுமவவரனனபனவன
பங்கமிலாகமரிநதிடுதொதை பரிநதுசெயபத்தியதென சு

இநதவிசேடமெனககயமாகியிருநததென்பபெருமா,நந
தரைமீதுமடநதையாபததருமபுதலவேராகடமைச, சி
ந்தவெறிநதவொத்தனைபேருளாதிண்ணமலாயுதனே, ச
ந்தமதனறுசிவனபெருந்ணபாதவஞ்சிறிதெனபதெலாம

நல்லவையானவைசங்கரனனபா நயநதுவிரும்பியுறி,
னிலலையெனம லளிப்பதுபத்த ரியறகையாறகுமிதஞ்,
சொல்லியமெயச சிவபத்தியதச சிறுதொண்டரிடத்தில
வோ, வொல்லையுதித்ததுநமபலையாகி லொருததநாவி
ட்டறிவாய. டக

அவவுலகத்திலகநதொறுமிக்கதை யனபாகளாயின
போ, செவவிபெறத்தினமுநதுதிசெயவாக டிண்ணம
லாயுதகே, ளெவவுலகத்தினுமெயததவாசித்த மிதம்பெ
றவேபகாவா, கொவவையெனுமிதழமங்கையாகெறக
ள குறும்பொழுதுமபகாவா

ய௨

செனறவரோதுசெயறகைவிடுமபடி செப்பவுளுவச
மோ, வெனறலுமங்கணைமுநதுறுகோபம தெயுதியலா
யுதரு, நன்றிதுசங்கரனுநதசைகொண்டி. நசசியிருநத
னனே, கொளறுமகனறடிபொனறவரிநது கொடுத்தன
னேமறையோன.

ய௩

பத்தசனத்தை வளாப்பவனத்த நெனுமபகாபாவம
லோ, பத்தருயிராகருமிரணடுநினைத்துறு பாதகமென்
சொலுவாம, பத்தொனுமபெயாசொன்னளவேயுயிர ப
றறலபானறொழிலோ, பத்தனுமெயத்தறி வாளனவன
பெறு பத்திபடைக்கரிதால

ய௪

பெற்றிடுமனனையாகுகியெனிறபெறு பிள்ளைபிழைக
குமதென, சிறற்றிவறறசிவனவயதித்தனை சென்றுசிறு
பிள்ளையோ, நற்றியதேவாமுனங்கதிகேட்டுறு நனமருனா
யினனே, முற்றுதலறறவிளஞ்சிறுபிள்ளை முடிநதிட
வெண்ணுமதோ

ய௫

வேறு

கண்ணினுறறசையைப்பாக்கக கையினுறநீண்டநெஞ்சி, னெண்ணினுறபாவங்கெட்டே னித்தொழிலபததனசெயதான, மண்ணிலாமதிப்பாரததன வந்துதனனடியாரெஞ்சிற, றிண்ணிமை யறிவானினன செயயெனுஞ்செப்புநனறே யு

மகன்கழுத்ததனமேலெஃகமவைத்தவவவளவேயொப்பிப, புகழநதுவேண டினகொடுத்துப் போவதேநனமையூனை, யகந்தனிலவிருமபிககண்ட மறுககவுமபொறுத்திருந்தான, சகந்தனினமககடமமைத தானுமபெற்றிலனோவந்தோ யு

பததனுததமனையலல பருயிரசெருத்தறகொன்றி நித்த்மததிமபாவத்தை நினைத்திலனெஞ்சிறசற்று மெத்ததனலுடலைப்போத விருமபித்திவினைககஞ்சாமலத்தமெப்படியெழுந்த தாருயிரகொல்லறகந்தோ யு

அன்னியரிலிற யா லன்றித்தனகத்திலுள்ள வன்னியாறறனுமவேமே மனையெனமறுத்திராதே தன்னியனமகனைகொன்றறனக குறுமபாவமின்றே வென்னி துநலலோரகேடகிலேலுமோவேலாதென்றம

இந்நாவிறைச்சியன்றி யிறைவனுக்கிறங்காதன்றே தன்னருமபத்தியிறத்த தாழவுசெயதாலோதோன்று மன்னமுமபாலுந்தேனு மரியநகறியுமின்றே பன்னகாபரணாககிறதப பத்தியிறபரிவாமாறென. ௨௮

வேறு

மெத்தியகயிலை மேனமிசுங்கணாககெலா
மித்தரைப்பததா மாயேசுராககெலாளு
சுத்தனுமபுறமபு தொண்டனுமபுறமபதென
றத்தமதறைநதறைந தாரலாயுதா

௨௧

புறமபெனுமுரைசெவிப புலனகடசோதலு
மிறங்கியசித்தரா யிருவருமபயந
ஹங்கியமனத்தரா யுனனித்தத்தமி
னிற்றநதிரிமுகங்களை நினறுநோக்கினா

௨௨

மண்டனிலடியவா மகிமைகாட்டவோ
தொண்டிசெயநெறிச சிறுத்தொண்டாகாணவோ
வண்டநாயகனறன தடியாககாப்பயந
கொண்டினறருடிருக குறிப்பையீர்வலரா

௨௩

அலாயுதாபகருவா னாயவையநீ
புலாலுணுங்ககையினைப புண்ணியங்களைபோற
சொலாதொழியொழியெதிர செல்வனென்னவே
நிலாநுதலுமையினை நித்தனுன்னினன

௨௪

மங்கைபாரப்பதிமன மயங்கியங்கெழுந
துங்கவெண்காட்டுட னொண்டவத்தாபோற
பொங்கியவடிவொடு போநதலாயுதா
தங்கியமணிமனை தருக்கிப்புககளை.

௨௫

புககலுமலாயுதா போற்றியஞ்சலித
 தக்கணடடாங்கழு மகவிடத்துறப
 பககமொன்றிதயராயப பணிநதெழுநதுபின
 மிககபாதங்களை விளக்கியாவலால

௨௬

அருந்தவரமுதுசெய மடத்துடகொண்டுபோயப
 பொருந்தியவாதனம புரிந்திருத்தியே
 விரும்பிறற்றுதிபல விளம்பிரினறன
 ரருந்தவையலாயுதாக கருளிச்செயகுவாள

௨௭

பொருளுடலாவியாப பொருந்துமுனறையு
 மிருந்தவாககளிகரு நினமகிமையெங்கணும
 பெருகவண்பெரியவா பேசுககேடடியாந
 மெப்பமீனெழுந்ததூர்வ சென்றமென்றனள
 வறருளுடைபுறந்தூர்வ

௨௮

யாமுனையொருபொரு ளெண்ணிககேடகுது
 நீமனமகிழ்நதுதா நித்தபுண்ணியா
 சேமமாரைவநூற செயதிதீபநிலாய
 தோமிலாச்சிவாதிகச சுதநீங்கலாய

௨௯

பத்திமாணிககமே பத்தித்தீபமே
 மெத்தியசுத்தமே வினையுமபூமியே
 சத்தியநெறியனே தவததாசெலவமே
 யத்தியாபரணனே யலாயுதாவென.

௩௦

சங்கமாராதனைத் தாதனாமெனை
யிங்குநீதுதிப்பதற் கெததனைக்குளே
னுங்குநினனடியவ ருதவும்பாககியம்
பொங்கியவிதிதரும் பொருளைக்கேளென.

நக

இவளசிறுத்தொண்டன மேலினியதேவியான
புவனநாயகனசிவன பொருநதுமம்பிசை
யவனாரீபுறம்பென வறைநததனமையாற
றவனமுற்றனமறத் தளாந்தயாந்தனம்.

நஉ

வேறு

பதியிலாமாதரும் பண்பிலானசெலவமு
நிதியிலானிளமையு நேரதாநித்தனமே
லதிகமானேயமி லாளருமனபெனும
புதியமாமலரிலான பூசையேபோலுமால்.

நந

வேறு

எமக்கருமபுருட தானங்களீந்தவா
தமக்குறுஞ்சுத்தவா சாரநலகுவாய
கமைப்பெருங்காயனே கனததபீந்தியாற
சுமத்தனேயலாயுதா தரும்சீலனே.

நச

என்னமுன்னுமைபுகழந் தினியசெப்பலு
மன்னவெணகாடுபோ யவவலாயுதா
பன்னலவடிபினமேற பணிர்துபோற்றவே
புன்னலமுறுவலாற புறம்பிலெனறனா.

நஞ

அண்ணலவிணமதியொடா றணிநதவேணிபுந
திண்ணநாற்புயங்களுஞ் செயயசெங்கையி
னண்னுமானமழுவு மென்னகையுநெறறியங்
கண்னுமாவிடையினமேற காணநினறன்ன

௩௬

அரியயனபுரந்தர னுசைப்பாலக
ருரியருத்திராபதி னெருவரொணமதி
தெரிதருபன்னிரு செயயசூரியா
பரிவுறுவசக்கணமுன பரவிரினறனா

௩௭

தெருடருங்கினனரா சித்தாவித்தியா
பொருவருங்கருடா கிம்புருடாபோற்றின
ரருடருமுனிவாக ளாசியாரத்தனா
மருவுகந்திருவாதா மகிழ்நதுபாடினா

௩௮

தேவதூரியங்க ளெத்திசையுஞ்செமமின
தாவலாலலாயு தரத்தனபாதமேன
மேவருமனபினுல விருமபினோக்கியே
துவலாககரங்களாற றெழுதுநினறனா.

௩௯

தொழுதுநினறவாதமைத தூயநண்பினுற
றழுவியங்கணைத்துறத் தருக்கிவாழத்தியே
புழுதுறநேயநம பத்திமாசெலாங்
கழுவுவானேயெனக் களித்துச்சங்கரன.

௪௦

ஆளுமானவபுர மவையுமத்தனந
தாளுறுமனபனுஞ் சயிலககன்னியு
நீளுமாயிரங்கதா நிகாபொறறோபுநா
வாளுலாங்கயிலை மாமலையினமன்னினா

சுக

அலாயுதா புராணம்

முற்றிறறு

ஆகத திருவிருத்தம் - சு க க

உ

திருச்சிற நம்பலய

அ ல ா யு த ா பு ர ண

வ ச ன ம

சிவபெருமான நமமவையாரிடத்துப் பிணைக்கொள்ளவந்
த திருவுருவத்தோடு சிறுத்தொண்டனாயு மழைத்துக்கொண்டு
சிவகிங்கர ராகிய அலாயுதநாயனாது திருமனையிறசென்றனா
அலாயுதரு மிவாகளைக்கண்டவுடன் பணிந்து பாதபரக்காளா
னமபண்ணி ஆசனநதந்து வீற்றிருக்கச்செய்தபின

சிவபெருமான அலாயுதனோ, நாம இதமுள்ள பத்தரிடத்
திறசெவ்வதலலது மறறவரிடத்துச் செவ்வதிலலை அவரும் எ
மமையேநீனைவாரா, நாமறியாத தேசங்களுமில்லை நமமையறி
யாத வடியார்களுமில்லை இடபடியே காலக்கேதமபண்ணுவோ
ம, எமமை யுரிமையாகவளாப்பவரும் நமதுகுறிப்பினபடி நட
ப்பவருமான சிவபத்தார்களுக கிடமான திருச்செங்காட்டங்குடி

யிலிருப்பவா சிறுதொண்டொன்பவா அவா சிவனடியாகளு
க கழுதுபடைக்கும் பெருமையை யலகத்தாரறிவார இவ்வாறி
ருக்குள்ளில் சிவபெருமா னொருகாலத்து ஒரு சைவதேசிகா
போலவந்து சிறுதொண்டோ யுமதருமைத திருமகனைக் க
றியாககி யழுதுபடைப்பீனொன்று கேட்க, அவ்வாறேதொண
டருங் கறியாககிப்படைக்கப் பின் அநதப்புத்திரனுஞ் சிவானு
ககிரகத்தால் உயிர்பெற்றனன் இந்த அன்பரோடு அவா சுற
றத்தாராயுஞ் சிவன் கைலையில் வசிக்கச்செய்தனா

இப்படிச்செய்வதல்லவோ பத்தி மறற்பத்திகளைச் சொல
லுதலாற பயனெனனை யென்றுசொல்ல விதனைக்கேட்டிருந்த
அலாயுதரும் மிகுந்தகோபத்துடனே சிவசிவ இத்தெனனசெய்தி
சொல்லுகிறீர், கொலைத்தொழிலைப் புண்ணியமென்று போதி
ப்பரோ நம்மாமைததை யரக்காதினனுவரல்லது சங்கராகிய
சிவபெருமான நினனுவதும் முறையோ, தகப்பன் பிள்ளையை
கொன்றா லதுவுமபத்தியாமோ இது எனக்குச் சந்தேகமாக
த்தோற்றுவினறது என்றுசொல்ல, அலாயுதரோ இப்படி பெ
ண்பாறப்பத்தரும் ஆண்பாறப்பத்தரும் எத்தனையோபோகள் த
மது பிள்ளைகளைக்கொன்று பத்திசெய்தவர்கள் இதுசத்தியம்
சிவபத்தியைப்பழித்து மறுப்பது அடியார்க்கும்கன்று, அடியா
ரொன்றைக்கேட்ட சமயத்தி லிலையெனனாது கொடுப்பதே
பத்தாக்கட்குச் சபாவம், பரமசிவத்துக்கு மிது பிரியமாகும், இ
நதப்பத்தியென்ப தந்தச் சிறுதொண்டரிடத்தல்லவோ விள
ங்கிற்று உமக்குச் சந்தேகமானால் உமக்கானவனாககொண்டு
விசாரித்துப்பாரும், அவரிருநதநாட்டில் வீடுகடோறு மிச்சரித
திரத்தைச் சொல்லுவார்கள, நெல்லுகுற்றும்பெண்களு மிதை

பபாவோகள, அதைப்பழித்துக்காக வுமதுவசமோ என்று சிவபெருமானசொல்ல, அலாயுதாககு முன்னிலு மதிகமான கோபமுண்டாய சிவன நரமாமஸபக்ஷணம் பண்ணுவதும், பிராமணன பிள்ளையைக்கொன ஆணப்பிப்பதும் வெகு நன்றாயிருக்கின்றது, எப்போது கத்தினயக கழுத்தினமேலவைத்தாரோ அப்போதே யச்சிறுத்தொண்டாககு விரும்பியபொருளை ததருவதே நனமை, அவ்வாறன்றி யூனையறுக்கப்பாத்திருந்தால் நனமையோ, இச்சிவன பிள்ளைகளைப்பெற்றவரல்லவோ இந்தச் சிவபெருமானாககு சிறுத்தொண்டனாககு மீவவாறான குணம் வந்தகாரணந தெரியவில்லையாதலால் இந்தப் பூலோகத்திலுள்ள வடியார்களுக்கும் கைலையிலுள்ள சிவகணங்களுக்கும் இவ்விருவரும் புறம்பு என்று கையையறைந்து மிகுந்த வுகரத்துடனே சொல்லினா இந்தச்சொல்லைக் கேட்டவுடனே சிவனுதொண்டரும் நடுநடுங்கிப்பயந்து தலையிறங்கி முகத்தொளிகுனி ஒருவரையொருவர் பார்த்தனர்

அப்போது அலாயுதரும் ஐயா இனியிப்புலாலுண்ணுண்கதையைப் பேசவேண்டாம் இதற்குப் பதில் சொல்லவேண்டியும என்றுசொல்ல, அப்போது சிவபெருமான உமாதேவியாணாசினைக்க அவவுமாதேவியாருங் கைலையிலிருந்த சிறுத்தொண்டா பத்தினியுடன் தவக்கோலங்கொண்டு அலாயுதரிடத்துச் செல்ல அவரும் உபசரிக்க உமாதேவியாரும் அலாயுதரோ நீ ரடியாருட சிறந்தவனென்று கேழ்விப்பட்டோம் நாமொருபொருளைக்கேட்கின்றோம் நீர் அவ்வாறு தரவேண்டுமெனன அவரும் நீர் விதிதவறாது கேட்கி எவ்வாறே தருவோமெனன என்னுடனவந்த விவா சிறுத்தொண்டரது பத்தினியா, யாமோ சி

வபத்தினி எமதுகணவரிருவரையும் புறம்பென்று நீர் சொன்ன படியால் அதுபொழுது துயருறறுவநதோம ஆதலால் நாங்கள் தனித்திருப்பது முறையன்று என்கடகுப்பருஷ்தானம் பண்ணி யவரைத் தூயமையராகவேண்டுமென றுரைக்கச் சிறுத்தொ ண்டாமனைவியாநம் அலாயுதநாவணங்வித்துதித்தனா அப்போ து அலாயுதரும் அவவிருவர்க்கு மினிப் புறம்பில்லையென்று அ னபோடி இவவிருவர்க்குஞ் சொல்லினா அப்போது சிவபெரு மானும் விருஷபாருடராக அத்ததியக்ஷமா யலாயுதாக்கருளிச் செயது உமாதேவியாரோடும் அடியார்களோடும் புஷ்பவிமா னத்தேறிக கைலையிறசென்றனா

அலாயுதாபுராண வசனம்

முறறிதறு

உ

திருச்சிறமமபலம்

—*—

சுந்தரபபெருமாணயினா புராணம்

மற்றுநாவலூர்ச்சுந்தரனமாதை மணஞ்செய்பநதரின வந்தரனமக்கே, பற்றுமேவலசெய்தொண்டனென று ண்டொபாடுமபதமென்னநறபதிகஞ், சொற்றவனசெங்க ஸ்பொன்னெனசெய்தோன றேகைபாகனைத்தூதென விடுத்தோன, குற்றவெங்கராவிழுங்கியமகவைக கொண் ட்வித்தாற்றிட்டந்தித்தததெடுத்தோன க

சுந்தரபெருமானையுரை புராணம். ௨௭௩

அணங்குபாகனைக்கோட்டி னுணமறித்தோ னத்தஞ்
ஞரினாலயத்தவரை, வணங்கிடாமலேயகந்தையாற்செல
லு மறத்தையவவிறனமினடாதாங்கண்டு, துணித்துசெ
லபவனொனநித்தனனோழனென வித்தொண்டனுமி
வளைப, புணர்ந்தவத்தனுமபுறமபெனத்தவரைப் போற
றுகென்றனபுகன்றிடபபுகழ்வான் ௨

நாசமில்லவனடம்பயிலபெருமானு மவாகஞ்ஞையொ
ருவராமென்னுந், தேசபெறுயாபெருமையாற் தெரு
ளசோதிலலைவாழ முவாயிராககடியே, னீசனாணையெ
னுந்தையலாளபாலினபீத்ததமுத்திறையருளாற, காசி
லகாளையானவன்றிருநீல கண்டனாகுயககருணையறகடி
யேன ௩

அனபாபோலரனணைநதுநினமாலை யளிநமக்கென்
ககொடுததுளமகிழநத, வினபனகாவிரிப்பூம்பட்டினத்
தி னினிதுவாழநதவியறபகைக்கடியே, னெனபசிக்கமு
தனியெனுந்தவத்தாக கினமையென்றிடா திருணமுளை
வாரித, துன்பநீங்கமுதுதவியவிளைசைத் தூயமாறனற
னடியவாககடியேன. ௪

பொயத்தவத்தனோபுத்தகமேந்திப் புகுநதுவநதுயிரா
போக்குமவவளவிற, மத்தனவந்தவந் கோறனமுனறடு
த்த தனமைக்கோவலூர் மெயப்பொருட்கடியே, னத்த

உஎச சுந்தரபபெருமானாயுறா புராணம்.

னையரைவணங்கிடாதேகு மறிவிலேனையுமரனையுமவெ
குணமி, மெயததயாவாகுமபுறமபெனறதீரன விளங்
குசெங்குனறைவிறனமிண்டாககடியேன ௫

கோவணத்தினோதவாதருகெனனககோதில செலவ
ததைககோதையைததனனே, மேனியீந்தவனியறபழை
யாறை விளங்கவந்தருளமாநீதிககடியேன, பூவரற்கென
றோமாதவனகொயதுபோதுங் காறகரப்பொருப்பதை
பபறிகக, வேவமென்றிபங்கொன்றவனகருளூ ரொன்னு
மாநகரெறிபததாககடியேன. ௬

காதுமாறறலென்றறிவெண்ணீறு கண்டுகைப்படை
விட்டாறகண்டோ, னீதியீழ்க்குலத்தோனெயினனூர
நீடுமேனாதிநாதனுககடியே, னாதியாரதிருக்காளத்தியார
கண்ணடைந்தசோரிகண்டங்கையம்பாறறன, சோதியம்
பகமிடந்தணிந்திடுபபூ துலங்கவந்தருள்கண்ணப்பாக
கடியேன. ௭

சாயந்தூறுமபனந் தாளனேரந தனமையேநிறீஇ
மனைவியினறாவி, வாயந்ததுபததிறகீந்தவனகடலூ வ
ள்ளறெள்ளிய கலையனுககடியே, னையந்தனமணப்பந
தரினமகளா ரரியகூந்தலை யரிந்துமாதவருக, கீந்தவண்
புகழ்த தஞ்சைநன்னகாவா ழினியமானககரு சாறனுக
கடியேன ௮

தமதரற்கென்று தணலெதருங்காற்சாயநதுமண்புகத்
தங்குளங்கொய்தங், கழுதுசெயவித்தவாகணமங்கையா
ர்பெறுமபயனறையனாககடியேன, கமநலவேயினிலீச்சன
னபுகழேகசிந்து சொற்றுளங்கரைநதுநின்றாதிச, சம
மிலாககிதஞ்செயதமங்கலமவாழ்தாவிலானாயரடியவா
ககடியேன

க

வெறு

ஆரமீசற்கமணரானமுட்டலு மங்கைசுந்தனமாகவ
னாததான, வாசமுற்றல்காண்டவாமதுரை வாழ்வாத
ருணமுாததியாக்கடியே, நேரிலபஞ்சாககரநிகழநாவா
னிகரில சம்பநதனேழுமமலாததார, முரியேற்றறகு
ததொடுப்பவனபுகலூர் முத்தியெய்தவாழமுருகனுக
டியேன

ய

புனலினலலும பகலுமபொருநதியே போதருத்திர
மோதுமபுரிவின, னினைவுரைநதுதிருத்தலையூரிட நின்ற
ருத்திரபசுபதிககடியேன, றுனியிலாத திருப்பறத்தொ
ண்டனற றூபவாதனூராவாழ்வான் புலையொழிந, தினிய
தீயிறுகிதம்பரன்னபின லெழுதுநாளைப்போவானறன
ககடியேன.

யக

உமையிடத்தினன கச்சியிலன்பாதூ சொலித்துலத்
தற்கொழியாமழையின, லமைவினெஞ்சாற சிலையிறந்
லையறை தருள்கொளுங்குறிப்புத் தொண்டாககடியே;

௨௪௬ சுந்தரபெருமானியொ புராணம்

னெமையுடைப்பரனாச்சனைசெற்றனென்றுதந்தையி
ருதாமிணித்தர, நமதுசேடங்கொள்ளெனமுனபெற்ற
வனாமிஞ்சேயனாநறறணடிககடியேன ௨௨

கனமிதப்பக்கடுவமுதாகவெங் கரிவணங்கமறைக்கா
ட்டடைத்திடும், வனமைமிககதவநதிறநதிட வனனிநீ
றறறைசூலைதண்ணென்றற, வனமிசூதத்திறவியகலவே
யதிகவீரட்டாக காளாகிப்பாடினோ, நனமைமிகசூயா
வாயமுாவருநதிரு நாவினிறகரையனறனககடியேன

அரியபாணடியனறனனதிகாரியா யமணனோற்றகருங்
கழுச்சோத்தவன, குருசிலாமணமேறகுடிககாவலனகு
லச்சிறைக்கடியாரதமககடியேன, புரியுநசிவயோகமெ
க்காலமும் போதநெஞ்சிறபுரிநதுணாநதென்னையு, முரி
மையாகநினைப்போனமிழலையோ நுயயவாமுகுறுமபன
றனககடியேன ௨௪

மாவின்னகனிமாநவாககிடழிறை வாழுமவெறபிறற
லையாறசெலவர, னாவலாமெதமமையெனப்பெற்ற வ
ன்னைகாளைக்கா லமமைகருமடியேன, றுவினாவிநகனா
யுன்றனபேரினாற றண்ணிலாவுநீர்ப்பநதரோடேனையும்,
பாவினனபி னமைத்தவனறிவுகளுாப பனவாவேநதனா
மபபூதிககடியேன ௨௫

சிலம்பிநமமுடற்சேரநின்பனனிதானசென்றுமிழநத
தாறநீர்நததுநோபெனச, சொலுஞ்சொலததாபாறபெற
றவனசாததைவாழ தூயநீலநககனறனககடியே, னிலங்
குமேம்பபேறுரனாநாற கேறறுதிபநெயக கேதஞ்செ
யவெஞ்சமண, நலங்கவெனறுநனனீராலவிளககிடுங் க
ரவிலாதநமிநநதிககடியேன யௌ

மணடழைக்கச சமணாவலிகொட வநதுசெநதமிழப
பாடவுமைமுலைக, கண்டருமபயமுண்டிபுதலிமுக கண
ணனைத்துதித தங்கமபெண்ணாகவும, பண்டிநீங்கு கத
வ மடைக்கவும பாலைநெயத லாயப பாம்பதிறக்கவு, மி
ண்டிபுததாடொடவிடிவீழவு மிகசபாசசெயதசம்பநதாக
கடியேன யௌ

எநதைதனறநதை யேமுதலாயினோ மெலலவாகுமி
றைவனவனொண்ணடனோ, வநதநோயையொழிப்பனெ
னப்படைவாங்கிவாழநதகலிககாமாககடியே, நனதுசாத
தனூராயனகுரமபையி னண்ணியததாகஞானமறையி
னபடி, முநதுசெநதமிழமுவாயிரஞ்செயத முததனாகிய
மூலனுககடியேன யௌ

விழிகளிளறிககயிறுகுறியதாயவிததகாககநதடஞ்செ
யயவெஞ்சமண, பழியாநிநதிததுககண்ணறததாளவிழி
படைத்தவாநாப பதிதண்டிக்ககடியே, னழகுநீர்வயல

உளவு சுந்தரபெருமானாய்நீரா புராணம்

வேற்காடோமன்னவனுஞ்சூதிலணைந்தபொருளவா, மு
முதுமனபாபெற்றதஞ்ஞானதையின மோகத்திறந்தமு
ககனுககடியேன டிகு

அஞ்செழுந்தருள்தலலானமொழிகலா வனபாந்த
ணனுவோன்றனவேளவிகு, நெஞ்சவந்தானவந்திடப
பெற்றமா நேயனசோமாசிமாறனுக்கடியேன, வஞ்சிபா
கனருடகச்சிக்கமபனமேல வந்துசெங்கற்றினமுமெறிந
தவன, நஞ்சமென்றடைந்தோனசங்கமங்கையிற சாககி
யனறனதடியாவாககடியேன உடு

பூதிசாதன மேவுமபுனிதராட புண்ணியத்தனாப பூ
சிககுமபுத்தியன, வேதியக்குலனாகூர்திபனா மிககபத
தன சிறப்புலிக்கடியே, னுதியத்தாககமுதாய மகனற
னையாககிமற்றுமரனழையென்னவே, தீதிலனபினழை
தந்ருளபெற்றசெவ காட்டுமனசிறுத தொண்டனுக்கடி
யேன உக

எதிதாதவண்ணனுட லுவாநீறதென றிறைஞ்ச நான
டிவண்ணனெனறேத்தலு, மதித்துநானடிச்சேரென
றேத்திய வஞ்சிமனனனகழற்றறிபவன, றுதித்தான
றிருத்தாண்டவம்பூசனை தொலைவினித்தலுந தோன்றப
பெற்றெயயிரான, விதித்தனமுகமபாணாரபெற்றநு
ண மேவுமவேந்தனஞ்சேரனுக்கடியேன. உஉ

சுந்தரபெருமானையுரை புராணம். ௨௪௯

திதிலனபாகள செய்யுநதொழிலெலாநு செபபிசசெ
யவிததரனகணநாயக, நீதிபெற்றவனகொசசைக்கதிபன
ன னேயனாங்கணநாதனுக்கடியே, னாதனபாதமுடியாய
க்கவிததரு ணறகருத்திலனமத்ததுகொணமண, போ
தவாண்டவருட்களப்பாளனும் பொய்யிலகூற்றுவனடி
யவாககடியேன ௨௩

சங்கமேவித தம்மூராமதுனாயிற சங்கரனியற்சொக
காமேற்றண்டமிழ, பொங்குமனபின வகுத்தவராகிய
பொயமையற்றபுலவாகடகடியேன, வெங்குயத்துடனெ
னையுங்கொலென மிக்கவாளளித்தருளுசடை முடிக
காயச, செங்கனற்புருநருளபெறுகருவூச செயயசோ
முனடியவாககடியேன ௨௪

அருட்டருந்தவாககம்பொனேகொடுப்போ னன்னம
ன்னவாககிடுங்குறியுடலாக, கிரட்டிபொன்றருந்சிங்க
முனைய னென்னுமனபனறனடியவாககடியே, னிருட்க
டற்குணமீனபடுககினமுனமீன யெம்பிராற்கெனவிடு
த்தினமையாநாட, பொருட்செய்மீனவரவிட்டரனருள
சோ போதநாகைவாழ்திபததாககடியேன ௨௫

தொண்டன்பொயசசிவவேடமாயவரத்தான றுனைப
பதங்கள்ளிளக்கநீவராகக, கணடுநாணுமினகாஞ்செ
ற்றபெண்ணு கடத்தலக்களிகமபனுக்கடியே, னண்டா

உஅய சுநதரபபெருமானாயனா புராணம்.

நாயகாகணினிளககேற்றற கம்பொன்னிறிச்செக குழ
நதுகநதரங்கொய, தொண்டருமவிளக கேற்றநனறருள
சே ரொற்றியூவருங்கலியனுககடியேன ௨௬

சங்கரனறனககனபராய்கழ்சசி தனமுனஞ்சொலிற
முனவாநாவை, யங்கரிநதிடுவோரியலவிரிஞ்சியணிகொ
ணன்னகாபபுதழ்சசநதிககடியேன, மங்கைபாகத்தனமு
னங்கடோறுமாசிலொவ்வொருவெணபாவகுத்தவன, க
ங்கைவேணியாககனபனையடிகள் காட வனறிருவடியவா
ககடியேன ௨௭

இருக்குவேளுொறுநதலத்திருந்தே யினமையெயதி
பபொனம்பலத்தேகி, யருடபுலீச்சரத்தரற துபபுறசிகை
யா லணினிளககிட்ட கணம்புலலாககடியேன, சுருகக
மாயினசெயதுலகோதை துதித்தயாவையு நலமெனச
செயது, நிநததனற்கிரியடைநதவன்கடலூ நீடவநதரு
ளகாரிகுமடியேன ௨௮

கொச்சைவேந்தனை யெதிராமலைநதிடைநத குண்டாத
ங்களைக்கொடுங்கமுமிசையின, வைச்சபஞ்சவனெலவே
லிவெனற மாறனாகியவழுதிககுமடியே, னிச்சயாலயம
னமெனவறிவே நீளவிளககெனத்தனைமலரொன்ன, நச
சுமனபிறற நெறுழுதவனமயிலை நகாவிளங்கவாழ வாயி
லாககடியேன. ௨௯

சுந்தரபெருமானுயரூபராணம். 2 அக

ஒன்னலாகனைமலைதலையறியா நுதவுகூடிகொண்டவ
ாகனைவென்றப, பொன்னெலாரு சிவதவாசக நணீரோ
பொருநதுசீரமுனையடுவாருக்கடியே, னன்னைபாகத்தரா
ருராககாயநதவநதபூவினைமோநதவத்தேவித, தென்ன
ரமுககினைததவாகொயயக்காமுரு சென்றிரதவனகழ
றசிங்கறகடியேன நட

நிலந்தியங்குவெங் கருப்பினமெய்ததவாககாய நெறக
வாநதவா சொறகரனறமாகடு, னிலங்குசெலவங்களை
னப்பறையறைநத விருககுவேளுரிடங்கழிககடியே, ன
லங்கொணமாநவனகழறசிங்கனறேவி நம்பனபூவினை
மோநதனளென்னச, சலஞ்செறிநதவண மூககிணையரி
தோன றஞ்சைமன்னவனசெருகதுணைக்கடியேன. நட

தென்றரும்பொழிறசெருவிவிபுத்தராச செயயவேதி
யனசிறுவிழையா லூன, பொன்றிமஞ்சனங்காமபொருது
கப மொன்புனிதனறபெறறபுகழ்ததுணைக்கடியே, னன
றாறகெனவாணசெயநெலலை யயினறசுறறததைமகவி
னைவாளாற, கொன்றாட்டியத்தானகுடிமன்னன் குல
வுகோடபுலியடியவாக்கடியேன. நட

பரவியனபுசெயபததாகடகடியேன பரமனறூனையே
பாடுவோக்கடியே, னரனைநெஞ்சகத தழுத்தினைர்க்க
டியே னமலனாருநிறபிறதவாக்கடியேன, நிருமெயமு

உஅஉ சுநதரபபெருமானாயனா புராணம்.

பபோ துந்தீணடுவாககடியேன றிருநதுநீறணிதேகதத
ாககடியேன, பொருவிலனபராயசசிவனகழனமுனனம
புருநதமெயயடியாகட குமடியேன் நட

கொண்டலபோனமிட றறெநதையராவைகக கோயில
னபினுறகோலியேயிதயப, புண்டரீகததிலமைததரறசே
ராததோனபொலனகொணின றலூபபூசலுக்கடியேன, ம
ண்டருங்குழலுமைதிருமுலைப்பான மகிழநதுசமபநதர
யினறனொன்னத, தண்டருநதனஞ்சுநதவளசமணைச
சாயத்தமங்கையாக கரசிககுமடியேன நட

நசனனபாக்குக கீளுடையுடனே யேறறகோவணநெ
யதளித்தெமமான, வாசநறபதமபெறறகாமபீலி மனனு
சாலியநேயனுககடியே, னேசநெஞ்சினுலரீனையேகருதி
நீளசிலம்பியாயப பநதாசெயதருளான, மாசிலாலயம
பலகண்டசோழன மனனுகோத்திருச செங்கனுறகடி
யேன. நட

பொனறலாபபுகழ்ருக்கத்தமபுலியூபொருநதிசசம
பநதனறமிழிறறனனிசையை, யொனறவேபுனைநதரனி
டத்தனைநதன றுயாநதநீலகண்டப்பாணருக்கடியே,னெ
ன றுநாவலூச சடையனமுனறவததா வினியதையலா
மிசைஞானிதவததா, னன றறபபெறற சுநதர னுதிக்க
நறறவததரும புறம்பிலையென்றா. நட

சுந்தரபபெருமானையனா புராணம். 2. அந்

வேறு

மனத்திடையகந்தையிவ வாறுமனனியே
நினைத்துளோரபத்தியை நினறுநேசியான
முனகெகதிரிலலவன சம்புநம்பர
மெனசசொலநதியா ரினிதினேத்தினா ௩௭

வத்தியநந்திக ளேனையோகளைத்
தேத்துறுமாசசையா செலவிடுத்தபின
மாத்தவராடைகண மாசறுத்தர
தோத்திராவராயத் துறையினினறனா ௩௮

சுந்தரபபெருமானையனா புராணம்

முற்றிறறு

ஆகக் திருவிருத்தம் 7 சுசுக்
— 14

உ

திருச்சிற நம்பலம்



சுந்தரபபெருமானையனா புராணம்

வசனம்

திருவாவலூரிற் சடையநாயனாகு மிசைஞானியார்க்கும்
புத்திரரூபமாகத் திருவவதாரஞ் செய்தருளிய சுந்தரமூர்த்தி
சுவாமிகள் நரசிங்கமுனையநாயனா ரபிமான புத்திரனாகவிருந்து
திருமணம்புரியுமிடத்துச் சிவபெருமானே மானுடக்கோலங்கா
ட்டித் தடுத்தாட்கொள்ளப்பெற்ற பெருஞ்செலவமுள்ளவா,

உ அசு சுந்தரபெருமானுயனாபுராண வசனம்

தம்பிரானுமுழனென்னுந் திருநாமமுள்ளவா சிவபெருமானை
ப பரவையாரிடத்துத் தூதனுப்பினவா இவ்வொருகாலத்துத்
திருவாரூரிலாலயத்தில் முதலிலுள்ள தேவாசிரிய மண்டபத்தி
ருக்கு மடியாரா திருக்கூட்டத்தை வணங்காமல் சன்னிதானத்
திறசெல்ல

அத்திருக்கூட்டத் தொருவராகிய விறனமிண்டநாயனா
திருக்கூட்டத்தேவணங்காம லகந்தையோடுசெல்லு மீவனொ
ன்ன, அங்கிருந்தவரிற் சிலா தம்பிரானுமுழனென்று சொல்ல
விறனமிண்டா மிக்ககோபமுடையவராய் இதனொண்டரு மீவ
னையாட்கொண்ட கடவுளும் இருவரும் புறம்பென்றனா

இஃதக்கண்ட சுந்தரபூததிசுவாமிகளும் சிவபெருமானி
டத்து விண்ணப்பஞ்செய்ய சிவபெருமானும் திருக்கூட்டத்
தேவணங்கித் துத்ததாலல்லது முடியாதென்றருள

அப்படியே தில்லைமூர்த்தனா திருநீலகண்டநாயனா முத
லியவடியார்களைத் திருத்தொண்டத்தொகைப் பாவாற்றித்தது
வணங்கினபின் அவ்வடியா ரிரக்கமுற்றுப் புறம்பிலையென்றரு
ளிச்செய்தனா அத்தருப்பின் சுந்தரமூர்த்ததிசுவாமிகள் அடியரி
லொருவராகவந்துகூடினா ஆதலால் அடியராய்ப் பத்திசெய்து
அகந்தைவிடாதிருந்தால் செய்கபத்தியெல்லாம் வியாததமாகும்
என்றிருந்த சரித்திரங்களையெல்லாம் மடிவாலமாசனையா ஸ்ரீவ
சுவதேவாகருச்சொல்லி மறையவடியார்களையும் வசுவதேவரோ
டுசெல்ல வனுப்பித் தாமுஞ் சிவனடியாராடைகளை யழுக்கொ
ழித்துச் சிவத்தியானத்துடன் அந்நீர்துறையிவிருந்தனா

சுந்தரபெருமானுயனா புராண வசனம்

முற்றிற்று

உ

திருச்சிற்றமபலம

—*—

கி ன ன ர ப பி ர ம ய ர பு ர ண ம

செலவநறபத்தியாலே நெரிமணிவீரசைவா
நலலதோரமுதமனனா நறகதிமகேசனொன்று
புலலுவாரபாவதூரா பொருந்தியவித்தைமிககரா, சொ
லலருமபூதிமெய்யாகருணையாகொடையாற்றையா க

உன்னிலுமகந்தையிலலா ரொழிவிலாவிதசீலா
கின்னரபபிரமனொன்னுமபேரினாகிளருமவாத
னொன்னுமாகிரிகளவீழககு மிடியனாமடியொன்றிலலா
மன்னருமுலகாபேரற்றுஞ் சரண ரினவரிசைமிககரா உ

பொங்கியவிசையானமிககபொருவிலபொண்ணீரிலவைகி
துங்கநகராசகதநாந தூயதமபொருளையெலலாஞ் [த
சங்கமசங்கநண்ணிச சங்கையிலன்பினுலே
யங்கவாககவஞ்சகதநா லனுதினமளித்தலாலே. ந

உள்ளநறபொருள்களெலலா மொழிநதுநலகுரவராயும
வள்ளனமைகுனாருராய மனத்தாதங்கினனரத்தைத
தெள்ளிழைப்பாகாமுன்னந திருநதவாசிககநசசிக
கொள்ளுநீ பொறகாசென்றுதினநதரவாங்கிகொளவார

2 அக்

கின்னரப்பிரமையா புராணம்

உலகராசசரியமெய்த வுவநதுமாதவரைப்பூசி,த
திலகுநாணநதிகேச நிருஞ்சிவபததிகோத்தி
நலமுறககேட்டுச்சி நமகலியாணநண்ணச
சலமிலாவசவதேவா சங்கமேசானபோறகண்டு ௫

அதிகநேயத்தராகி யடிபுவிபுறப்பணிந்து
விதியுபசாரமெல்லாம் விரும்பியேசெயதுவாழத்திக
கதியெனத்தொழுதுபாத கமலநீர்ச்சேடமாநது
பதியரணுணமையாயநது நந்திகளபணபாராளின ௬

ஒருதினங்கலனியாணத தொண்டிரிபுராநதகேசா
மருவுமாலயத்துச்சென்று பிரமையானவகுங்கலை
விரவியோராவிடனறனககாம வேசிககுமேடங்கொண்டு
தெருவினை வருங்காற்றாபிச்சிவாலயமபுத்தககண்டு ௭

பின்னொடாநாமமேடகதைப பிடிபிடியெனவிடனருள
சென்றுறககின்னனையா செய்யநறகருணையாலே
நன்றுறநோககிமேட நம்பரனகோயிலபுகக
தின்றுநீகோறறகஞ்சி யொயிநீதொட ரோலென்று ௮

கொல்லுதலவெயய்பாவங் கொண்டவவவிலையீதென்று
சொல்லுதியதிகமான சொன்னநாநருதுமன்றி
யலலணிகண்டனனபாடைக்கலமானசீவன
வெல்லவேசாத்தனீதி நினககிதுமிகுத்தநனமை. ௯

காரியநதேவையினறிக காணையுநதேவையினறு
 னிரியாம்பரத்தைக்கீர்த்து நனறுரைத்தொப்பச்செய்வாய
 சீரியபொருளிரட்டித் தருகுதுஞ்செலதியெனன
 நீரியுமபொருணுகொள்ளேன மேடமேநேயமெனன.

இவ்விலையனறிமற்றொன நிரண்டுவேண்டினையேலெனு
 மவ்விதைருவேனுகொள்ளென நளித்தலுமாயிரம்பொ
 செவ்வியவிலையெனமேட மென்றலுஞ்சீவனையம் [ன
 வவ்வியகின்னனையை ராயிரம்பொன்னுமவைத்தார ய்க

வைத்தலுமவனமகிழ்ந்து வாங்கிக்கொண்டேகமேட,
 மிததையாங்கொண்டோமத்தன முதத்திரையிடுவோங்க
 ணடா, யொத்தனையாகிறசொல்லென றுரைத்தலுமொ
 ததேனென்று, நித்தாதஞ்சனனிதீர்க ணினிறுரைசெய
 துசென்றான யெ

மேடமுனனாம்பினனாக மேவுதலினறிச்செய்தா, லாடு
 வளபரத்தையெனன வுன்னியோரதிகமையா, யாடகங்
 கொடுத்தகுகொண்டங் கவணமனைகொடுப்போங்காலைத்,
 தோடலாகுமுலியிவ்வா நனைத்தையுந துணிர்துகேளா

வெம்பிரீயெனதுவீட்டின மேவெனவெளகாதென்று
 கொம்பியிவ்வூவிடாகக்குகூறுங்காறசிரித்தெள்ளாரோ
 வம்பவிங்கென்றனமுனனம் வநதுநினமுகங்காட்டேலு
 னம்பொனோவென்றன வாழ்க்கைக்கானதாயுள்ளதெனன

எனபெருஞ்செலவம்பராபபா யென்னினிததெருக்க
 ளெல்லா, நனபொனேபரபபுவிக்கே னுடடுளவிடாகளா
 னோ, பின்புமுன படபபையிடடுத திரிந்தவாககொவ்
 வாயபேயா, மினபொருமிடையா முன்னுன வெளகவெ
 னசெயதாயென்ன யெ

இககுறிபுடனேபொன்னு யிரமுமிட்டனேகமேடம
 புககுடனறருவனோனபு போதநீசெயவாயகாயேற
 தக்கபொனவேணடினினந தருகுவனென்னசசீறி
 யககுறிதந்தானோனபின தனு' - டிபபனலலாலாகா யெ

என்னையததெயவங்கொல்லுமென்னவேவெகுண்டா
 ளநத, மின்னையொட்பவளசொறகஞ்சி மிக்ககாமனுககு
 ககண்ணின, றுன்னிலென றுரைககுஞ்சொல்லையுறுத்து
 வானபோன றுமுட, னிரநிதிக்கொளவிரமேடமவிடுவிரொ
 னறெதிரிசைத்தான யெ

முந்தயாங்குறிககுவிங்க முததினாதரித்தோநீயேன
 வந்தனைவிடுகிலென்போ வென்றலுமதியிலாதா
 னந்தமேடததையோடி யடாநதன்னகின்னனாயா
 வெந்திறற்கோபமாகி வெகுண்டதேனேடாவென்னு

மறியைநீபிடித்தாயாகில வசவராசையனானை
 சிறியனீபோபோவென்று செபபவுந்தெளியா னுகிக

குறியினைத்தொடரலிங்கக குறியுள்ளவிதனைத்தீணடிற்
றறியுமுனறலையெனகையாற்சத்தியமஞ்சேனகண்டாய

அசசமிலீசனனபாக கடைககலமபுகுநதோதங்கள்
வசசிரபஞ்சரங்கா ணினறலைமரையினுளம்
பிசகடனபிடுங்குமவேழ மென்னவேபெரிதுபேசிக
கைச்சவனறலையையோடி வாளினுறகணடித்தாராததார

விசையினுறசென்னியத்தன விமலவாலயத்துவீழ
வுசிதமனறென்னவோடி வீழலதுபோலவீழநத
தற்சவிலாவீசனகோயி லத்திந்நுடறங்கொணணுத
தசைகெடாதீர்பபமென்னமதிப்புறநதநதிடடாரால உக

இறநதவ்னுறறாவநதா சவனறனையெடுத்துச்சென்றா
சிறநதவிசசலனபாலிடடா தெந்நநதாசபயமென்றா
சறநதகுவேநதேதப்பினுலயத்தாட்டின்பினனா, பிறிந
திடாதோடிச்சென்றான பிரமையாகொன்றொன்றா.

இனியநநதிகணமுகத்தை விசசலீனறப்பாரத்து; நனி
தயாபரனாமீசனறபத்தராகியுள்ளோர், மனிதிறபிழை
யிலாரை வதைப்பதோபெருமையிவ்வூர், தனிவிருநீரோ
யென்று தனாமன்னவெகுண்டுசொலவான. உரு

நமமையார் தெண்டிப்பாரக ணமககெதி ரிலலையென
ன, வுமமைநீர் மதித்துச்செய்தீர் சலலதங்குடையோன

உகூய்

கினனரபபிரமையா புராணம்.

மேடஞ், செமமையிறகொடுபோசுன்னுவிடாவகைசீறி
ககொனற, வெமமையனறவததன்னு விளமபுதனமி
கவுங்குறறம்

உசு

வேறு

காலகொடத்தனையுதைத்தலுமுனைக கடிதருத்தலுந்
தனயனைக்கொல்லுஞ், சீலமின்றியே தநதையைக்கொ
ல்லுந் தெரிவையையதவாக களித்தலுங்குலத்தான, மே
லாகிழிளரகத்தினிலுணலு மிக்ககலவினா வீசனமேவிட
லு, மேலுநனமையோ பாவநீநாவா வியமபலேயறங்
கொடுமையேயியறறல

உரு

அவனியெமமைநீ மாளவேபொருநதி ரஞ்சினேமும
தாணமைக்குமிகயாம, புவனிமுறறுநீகககொளுமெ
ன்றுபுரவலன்சொல நதிகளபுகலவார, தவநியாயராங்கி
னனரபபிரமா தமமைநீயறியாமலீ துரைத்தாய, பவநி
யாயராமுலககாபபோலப பதறலாரவா பராமரித்திசை
ப்பாய.

உசு

பன்னகப்பணியத்தனறறருமப பானமைகுனறலாப
பரமநறபத்தா, கினனரபபிரமையாதமபெருமைகிளத்தி
லெண்படாப்பாலரோமிகைககண, மெனியலலதுகோ
றலரவணிற் குரியபோகனையோடவிட்டறிந்தே, பின்ன
ரொன்றினைசெய்யெனவேந்தன பிழையுடன்படுமறிவி
னுளவிடுத்தான

உள

விடுதததுதினா கடுசசெறிகண்டன மிகககோயிலின
வினாநதுசெனறணைநதங், கடைக்கலததுயிராக காமபிர
மையாரியதாணமிசைப்பணிநதுநின்றையா, கடைக்கரு
மபெரியோயசிறியோனமேற கிடடியிப்பழி வந்ததேன
ருளென, றெடுககமுற்றுகின்றறைநதனானபருளளவா
றிதுவிதுவெனவுரைத்தாரா

௨௮

இதற்குநற்றிரிபுராந்தகனருளே யினியசானறிதையி
சைவிப்பனமெறிநது, விநிகநதுமமிறை வலலனேறசெ
ன்று விளமபுமெனறலுமவாமிகவேரீஇப்போயக, கொ
தித்தகோபனாடிவிசசலனமுன்னங் கூறமற்றவனகொடு
ஞ்சொலானகையா, மதத்தனிவவுரைகாண்கிராமென்று
வளங்கொடன்பரிசனதொடுமவந்தான

௨௯

வேறு

வந்தூநந்திகளகினைரப பிரமையாமலாததாள
பந்தநெஞ்சராயப்பரவினா தொழுதுமுனபணிந்தா
நந்தநன்னகாப்பத்தாக ள்னைவருமணைநது
புந்தியன்பொடுதொழுதுற விறைஞ்சி முனபுதந்தாரா.

மங்கலங்களினிறைவு சிங்காரத்தினவனப்புத
துங்கநற்பத்தாநற றுணையானகரசுகடாவாள
சங்கமாக்குக்காளனா சானறவாககினியார
பொங்குவீரமதங்களின றிருசசையப்பொருப்பு.

௩௦

உகூய்

கினனரப்பிரமையா புராணம்

மேடஞ், செமமையிறகொடுபோகென்றுவிடாவகைசீறி
க்கொன்ற, வெமமையனறவததென்னு விளம்புதனமி
கவுங்குறறம்

உசு

கேலுறு

காலகொடத்தனைபுதைத்தலுமுனைக கடிதருத்தலுந்
தனயனைக்கொல்லுஞ், சீலமின்றியே தந்தையைக்கொ
ல்லுந் தெரிவையையதவாக களித்தலுங்குலத்தான, மே
லாகீழினரகத்தினிலுணலு மிக்ககலவினா வீசனமேவிட
லு, மேலுநனமையோ பாவநீர்நாவா வியம்பலேயறந்
கொடுமையேயியறறல

உரு

அவனியெமமைநீ ராளவேபொருநதீ ரஞ்சினேமும
தாணமைக்குமிகயாம, புவனிமுற்றுநீகைக்கொளுமெ
ன்றுபுரவலனசொலநதிகளபுகலவார, தவநியாயராங்கி
ன்னரப்பிரமா தமமைநீயறியாமலீதுழைத்தாய, பவநி
யாயராமுலகரைப்போலப் பதறலாரவா பராமரித்திசை
ப்பாய.

உசு

பன்னகப்பணியத்தனற்றருமப் பானமைகுனறலாப்
பரமநற்பததா, கினனரப்பிரமையாதமபெருமைகிளத்தி
லென்படாப்பாலரோமிகைக்கண, மினனியலலதுகோ
றலரவணிற் குரியபோகையோடவிட்டறிந்தே, பின்ன
ரொன்றினைச்செய்யெனவேந்தன பிழையுடனபடுமறிவி
னுளவிடுத்தான

உள

விடுதததுதினா கடுசசெறிகண்டன மிககுகோயிலின
வினாநதுசெனறணைநதங், கடைககலததுயிராக காமபிர
மையாரியதாணமிசைப்பணிநதுநினறையா, கிடைக்கரு
மபெரியோயசிறியோனமேற கிடடியிப்பழி வந்ததேன
ருளென, றொடுக்கமுறறுநினறறைநதனர்பருளளவா
றிதுவிதுவெனவுடைத்தாரா ௨௮

இதற்குநதறிநிபுராநதகனருளே யினியசானறிதையி
சைவிப்பனமெறிநது, விநிககநுமமிறை வலலனேறசெ
ன்று விளம்புமெனறலுமவாமிகவேரீஇப்போயக, கொ
தித்தகோபனாமவிசசலனமுன்னங் கூறமறறவனகொடு
ஞ்சொலானகையா, மதத்தனிவவுடைகாணடுகாமென்று
வளங்கொடன்பரிசனத்தொடுமவநதான ௨௯

வேறு

வந்தநதிகளகினைரப பிரமையாமலாததாள
பநதநெஞ்சராயப்பரவினா தொழுதுமுனபணிநதா
நதநன்னகாப்பததாக ளனைவருமணைநது
புந்தியன்பொடுதொழுதுற விறைஞ்சிமுனபுதநதார.

மங்கலங்களினிறைவு சிங்காரத்தினவனப்புத
துங்கநற்பததாநற றுணையானகரசகடாவாள
சங்கமாக்குக்காளனா சானறவாககினியார
பொங்குவீரமதங்களின றிருசசையப்பொருப்பு. ௩௦

அரியபத்திமெய்யாயினா சரணாநெஞ்சாசை
பெரியரிச்சையாசத்தி யத்தருபபெருவயிர
மெரியனாபரவாதாபுற கிடியனாகலாகி -
குரியசாந்தியாலுயாநதுளரா துயரமொன்றுறாதா நூஉ.

என்றுதோத்திரமனை நூஉ செயதங்கங்கிறைஞ்சி
யொன்றுகாலையினவிச்சலன கோயிலினுள்ளே
சென்றுசோதனைசெய்து நின்றோர்களைநீக்கி
வனற்றறகபாடங்களைத் தாழ்செறிஇவநது நூந

பகாநதிடச்சொலுமபரமனை கரியெனப்பணிக
முகங்குளிராதவண்கினடைய பிரமையாமுனனி
யுகநதுசென்றருங் கதவினிறபுழையினுலானறி
மகிழநதுநோக்கினாதிறந் தனகதவொலிமலக நூச

ன்னரபிரமையா தங்கிடை ககருநதவதது
நன்னயப்பினையுரைப்பதே னுடியவளவே
பன்னககராநுலயப பலகணிகதவந
தன்னிலேதிறநன வினிககரிமுனசாற்றும் நூரு

ஐயமில்லெனநின்றவா துதித்தெழுமளவில
பொய்யிலகின்னரப பிரமையாததனமுனபுகலவார
செய்யதாசமையற கெறுமபுரைசெய்செய்தா
யுய்யுமனப்பாஹாபொமம் நுளாயெனவுரைத்தாய்.

இச்சக்கததாமுனகரி யெனககப்படியிசையென
 றசசமினறியேகரதது வாளைசைததுநினறாததார
 முசசகவகளுஞ்செவிடுற வொலிதததமமுழககவ
 கசசபத்தினமேற்றசேடனற கணபணங்கலங்க. ௩௭

வமுநாழிகையிப்படி முழங்கவேயெமமான
 குமுநேயரலலாரொலா மூசசிநந்தொலையா
 தாமுநெஞ்சராய விசசலனவசமுறறதனால
 வாமுநநிகளபிரமையா கமுனமிசைவணங்கி ௩௮

பெருமையாககிதமபிரியலா யலலனாபபினியாய
 மருவுபுணணியவாரியே யகநதையைமதியாய
 சரணாநீதியாதாரமே தருவனகரததாய
 தூரியமாயையின ஹரனே தீரனே தூயாய ௩௯

பத்திமாதனைதலைவனே பரசிவயோகா
 மெததுசாதகமேவலாய விமலமேதசிகளே
 சுததசிகதியாயதவாபத கமலத்தொணசருமபா
 நிததகினனரபபிரமையா கருணையைநினைப்பாய. ௪௦

எனனுநநிகளானன மினிதூட்டுககித
 தெனனுநநதவாபிரமையா திரிபுராதகளை
 யுனனுண்பிடுகோககியே யுனாயொழிகெனறா
 மனனுமவ்வொலியடங்கின மணனுளோரதெளிந்தார. ௪௧

திருநதுவிசசலபுரியுளோர் நனமையேசோந்தார
பெருந்திறததுயிர்புண்ணியம் பெற்றனபேர
திருந்திறமசெறிவிசசல நவசமற்றெழுந்தா
னருந்தவத்தாராம்பிரமையாக கிறைஞ்சினன்னபால சூஉ

வேறு

அதிகவறபுதபுமுனாயபய மளவிலபத்தியினவசமே
யாய, மதியிலாபிழைபொறுத்தநீயபயமன்னுகின்னர
பபிரமையவபயங்,கதியினமுடனாபபுலலாபபொலலா
க கவலைநெஞ்சனாககாததருளசெயவாய, நதிமுடிச்சிவ
னெமக்குநீயலலா னுடயாமறியோமவனு நவம் சூஉ

திரிபுராந்தகனிநனுநாகேளாச செபபெனக்கரிசெப
பின்னதேசம, பெரிதுமுாச்சிதமெயதலிறகருணை பெரு
கநீயலமெனறலுமொழிந்தா, னுரியநின்பெருங்கருணை
யாணியாங்களுபுதெழுந நனமென்னவேதுதித்தான, பி
ரமாவிசசலன முகத்தனைப்பாரத்து பிஞ்சுபாணியைப
பேணிவாழுகென்றா சூசு

தலைமிழநதுயிரழிந்தவனறனைத தாமெழுப்பினாத
னைமன்னனமகிழந்தங்,கலைவிலகின்னரப பிரமையாசிவ
னென்றனபினேத்தினரனமனையணைந்தா, னிலைமைநீங்
கலாததண்டநாயகரு நின்றபத்தருநேயத்தினிறைஞ்சி,

கின்னரபிரமையர் புராணம்

உகடு

மலையெனுதேமதகங்களினடைந்தார மன்னுகின்னரபிர
மையருடனால சடு

கின்னரபிரமையா புராணம்

முற்றிற்று

ஆகதிருவிருத்தம் - கூகூ

உ

திருச்சிறுமமபலம்

கின்னரபிரமையா புராணம்

வசனம்

சிவனடியார்களிற சிறந்தவராகிய கின்னரபிரமையரென
பவா அளவற்ற செலவமுடையவா, இவா தமதுசெலவமுழு
தும் ஜங்கமாராதனைக்கே செலவுசெய்து அதனாற் பொருட்கு
றைவுநேரிடும் தமது உதாரகுணம் நீங்காதவா தமது கின்
னரவாததியத்தைச் சிவபெருமானுடைய சன்னிதியிலவைத்து
ச் சிவகோத்திகளைக் கானமபண்ண, இதைக்கேட்ட சிவபெரு
மான மனமகிழ்நது கின்னரபிரமையாக்கு நீததமொரு பொற்
காசபெறக் கட்டளையிட்டனா. அதைக்கொண்டு தமது ஜங்க
மாராதனை நியமந்தவறுது காலங்கழித்துவந்தனா

இவா கலயாணபுரத்தில் வசந்தேவாசெய்யும் ஜங்கமபத்
தியை யடியாராமுலமாகவறிநது அவ்விடத்திறசெல்ல, அவ்வச
வேசுவரரும் தமதுகுருவாகிய ஜங்கமேசுவரரென்றே பாவனை
பண்ணி யுபசரிகக, அவ்விடத்திருக்குறாளில ஒருநாள அவ்வூரி

௨௬௬ கினனரபிரமையாபுராண வசனம்.

லிருக்குந திரிபுராந்தகொன்னுஞ் சிவபெருமான தாலயத்திற
சென்று தெரிசித்து நிற்கும்போது ஒருநூத்தன ஓராடடுக்க
டாவைத் துரத்திக்கொண்டுவர அநதவாழ் சிவாலயத்துடசெ
ல்ல அதுகண்ட கினனரபிரமையா அவனைத்தடுத்தது அபய
மெனறஞ்சிவநதபடியால் அதனவிலைகிறாடடிப்பாகப் பொன
கொடுப்பெனென, அநதத் தாசிதூத்தன அதனவிலையாயி
ரம்பொன்னென்றுசொல்ல பிரமையரும் அவ்வாறே கொடுக்க
அத்தூத்தனது மதுகொண்டு வேறுசில ஆடுகளையாங்கித் தன
றுசிவீட்டிற்செல்ல இவையெல்லா மறிநதவநதத்தாசியும் அந
தவாடே எனகுலதெய்வத்துக்கு பரீதியாயுள்ளது அதுவேண
டுமென பின்னுங் கினனரையரிடத்துச்சென ரூடடைப்பற
றப்போக அவாதிடுக்க இவனவலிநது சென்றுபிடிக்க அப்போ
துகினனரையா மிகுந்தகோபத்துடனே அவனறலையைவெட்டி
க கிழேவீழ்க்க அநதத்தூத்தன சுற்றத்தாரா விசசலராஜனி
டத்துமுறையிட அவன் வசவதேவரிடத்துக்கோபித்து அவ
ரோடு மனேகசிவபத்தரோடும் ஆலயத்திற்புருநது பாகக்குங்கா
லத்துச் சிவபெருமான இநத அனபரிடத்து யாதொருகுறற
முமிலையென்று சாஷிசொல்ல இவாமகத்துவத்தைக்கண்ட
யாவரும் வணங்கினா பிரமையர தருடபாபையால் இநநத
நூத்தனது முயிர்பெறறெழுந்தனன தேவா்களும் பூமாரிபொ
ழிந்தனா பிரமையா வசவதேவாவிசசலன சிவனடியார்களெல்
லாந தமமிடங்களிற சோநதனா

கினனரபிரமையாபுராண வசனம்

முறறிற்று

உ
திருச்சிறமபலம

—*—

கலைக்கேததபிரமையா புராணம

மற்றுமொருபேரனபா மதிமுடிப்பாராதமககினியா
கறவவொண்ணிலைமபினா கலைக்கேததபிரமையா
நறவவோசிவமெனபா நண்ணிலிகவபிமானா
சொற்றசித்தபிரசாதா சுகதுகநதுறநதுள்ளா. க

உலகியலையெண்ணா வொருமையினோகாநதா
சிலைமணிபொனனொருகத தெரிசிகஞநீரதத
ரலைவறுமாயாதீத ரங்கலிங்கநிடடையினா
தலைமையுள்ளசத்தியமே தருஞ்சீஷனமுத்தனா உ

முனறலையிறசிகைமுடிநது மோகவெண்ணீறணிநது
தனமேற, கனறியவொண்டிலகமிட்டுக காதுறசசெநத
ளிராசோததி, யனறியுநகருநதுகிலையணிநதொருநாணா
புரஞ்சோத, தொனறிலிணைசதங்கைபுனை நதுடலைவளை
ததுறநகையா. ந

சிலமபுசதங்கைகளாபபசசெயயவயனறலைக்கோடென
றிலங்குகலைக்கோடதுவொன றிடககரத்திலேந்தியே
வலங்கொளகரத்தறிவெநிற றண்டெனமரததண்டு
கலங்கலினறிப்பறறிவெறறிக கலைக்கேததகோலாய ச

உகூஅ கலைக்கேததபிரமையா புராணம

அத்தனடியாரவையு ளாடவலல பிருங்கிவந்தா, னிதத
றையெண் ணிலிங்காங்காக கேறறலங்க னிங்குவந்தான,
மெய்ததநெறிவெண்காடு வியந்துபெற்றபிள்ளைவந்தான
முத்திவலலதுக்களவவை மோகநல்லமகனவந்தான னு

அரனனபரகநோறு மணைநதுமுகத்தவினயஞ்செய
துரமொனறுகரத்தணடி னுயாகலைக்கோடொத்தியே
பரனனறுபரசமயா படவெறிநதவடலபகரா
திரமொன்றுத்தக்கனமகத தேவாபட்டபடிபாடி. கூ

காமாதியாறென்னுங் கரியினங்களரிவந்தா
ஞமாவாகனனனபாக கானவடியானவந்தான
மாமாயையறற்பத்தா மனக்களிப்பாமகனவந்தான
சாமாறுநீங்குதவா திருஞ்சேடத்தாகிவந்தான். எ

அன்னையோயெனமகிழநதங் கவாகளிடுமரிசிகறி, முன
னையினுங்குறைந்தாலு மொழிவரிதாயவளாந்தாலு, நன
னயத்தாற கொணார்தீனபா நயக்கரித்தமமுதுபடைத்,
தென்னையவாசெயதாலு மிறைஞ்சியுள்ளமினிதுறுநாள

மிடியினுலொருபத்தன மிகநொந்துகினனனாய
ரடிகளணைநதுயவமெனு மாவலாறமேடிமிக
வடிவுதளாநதிவரிருககும் வழிவநதுவைகுதலு
முடலினைத்துநீயிவவா றுறறதெனவுளையெனன. கூ

கேட்டளவிலவனமகிழ்நது கலைக்கேததபிரமையாமுன்
வாட்டமிகநதுநாசெயவான வனறொண்டாககரனமுன
ன, மீட்டுகிதிகொடுப்பனென்பரிககாலங்கினனநாய, ரா
ட்டகைமைக்கத்தனபொன்னனுதினமுமளிப்பனென்று

சொன்னார்களனைவருமச சொறதேட்டவவவளவே
யெனனாமிடியவாபா லெயதியினறுதீரப்பனென்று
முனனவலுடனவநதேன மொழியுமவாமடமேதன
கனனாககாணிலென்ற நருமிலம்பாடாறுவேன் யக்

எனமொழியுமவனைப்பாராத தினமுறுவலசெயதியமபே
லனவரதமரனகூலி யளிககக்கினனரவிறறுந
தனமயலன்றனக்கதிக சறபத்திதானுமிலலன
கனசுகரிசகிநதனலலன காணவனைக்கணிப்பரோ. ய௨

எம்பெருமான மெயயடியாரக கிதுவுமொரு மேன்மை
யோ, நம்பனமகிழ்ந்திடுகூலி நாடொறுமோபொறகா
சாந, தம்பெருமையறக்கேடருந் தவததோரைக கெடுப
போனை, யம்புவியினமெயயன்பரறியினமிகநகைப்பரால

கினனரனையடிககடிநீ கிளரன்பாறறுதிப்பதுவெ; னன
னைபங்கனிதததுமன மடங்கினோரருமபுகழை, முனனி
ரினறுபாராட்டின முததியுண்டதனறியீ, தென்னநன்
மைப்பொன்னவனோ தநதுனறனிதரெழுப்பான. ய௩

நடா

கலைக்கேததிரைமயா புராணம்

அவனம்மோவருநதூர மஞ்செனீவேணடுரிதி
கவலையறக்கோடியென்று கரத்தணடி.றகலைமருபபைச
சிவனினேவிறம். - முதலுஞ் செழுநிதிபக்குவையாக
நவமுறமுனசொரிதலகண்டுநலஞ்ரவோனபணிந்தேத்தி

வேறு

உடையினேவிரிதுவப்பா லொளிதருநிதியெயலலாம
படியினுமெடுதெடுததுப பரிவினாற்சோததங்கராத்தது
முடிமிசைதாங்கிச்சென்று முதுகனமாதலாலே
வடிவநொநதெடபிராஞ்நதிகளகடை முனைவததுடன்

அரனமனையுட்புருநதா னருளவசவேசா முனனம்
வரநிதிவநததுநதான வநததுங்கலைக்கேததைய
ருஞ்செயதவாறுஞ்செப்பி யோங்குமத்தனமெடுததற
கரிதெனக்கோராளவிடலோக கனுப்பதிசையவென்ன.

நந்திகளதிசயிககு நற்கள் பபுடையராகிச
சிறதையினமவழநதிவவாறு சிவனநிந்திடுவனென்று
சநதநகாமதேனு தன்னேவேணடினாகக்கேநலகு
மிநதாமிரமையாபபோ லெவாககுநினறருளவாரிலலை.

கலைக்கேததிரைமாபோலக கனத்தகினனாயாசீனா
நிலைக்கேறறதலலவென்று நிரதிககவலலாயாவா
சிலைக்காமநாசனெனத தெரிதராசசெயலாராதமமை
யலைக்கேததவுலகராலே யறிவதற்கெளியதனருல டெ

என்புபோற்றநிறைபதத நிருநதனமெடுத்தறகாளவிட
டனைப்பாகாககனபரான வததவாககாணபலெனனுங்
கனககாதனமனததாறசென்று பிரமையாகழுவிறைஞ்சி
வனப்பாரககரங்குவிதது வாழ்ததுநநதிகளைநோக்கி.உய

சொலககேடடிதண்டநாத தூயநற்பத்திமாதி
நிலைககானதலைவனான நினனிடக்கினனரையன
மலககாயமெண்ணுனலலோரா மதிககினறவழியனனறே
விலைத்தாவெனறனைகேட கு நம்பிபோலிவனுமான.

படிககாசையுறுககேட்டும பரமனைப்பகாவாயென்றும
பிடித்தாடிப்பெறுமபேறீதேபெரிதூநம்பிரானைப்பேணி
ச,சடககாகப்பெற்றாநனறேதனமதிப்படிவேண்டாவோ
படித்தாவதெனநிருநதூம பரமனைவழிபடாமல். உஉ

கிட்டுமோபலநாளாயாங் கெண்டையங்கண்ணிபாகாக
கிட்டமாயினசெயயாவாறினிதெமககொன்றுமீயா
னட்டவாசெயதபத்தி நனமைகையககண்டாநனறாய, மு
ட்டயாமிடித்தோமததனமோகததாறபெற்றாசெலவம்

காலையிலெழுநதுமலை காணுமவவளவுநதொண்டு
கோலமாயுழைத்துமஃகங்கொளவதோரபடியொன்றில
லேன,சீலநின்பிரமையனசோசெப்பநமளவோவோகா
லேலவேயிராகம்பாடி யிருநதனயபெற்றசெலவன்.உசு

நாடக கலைக்கேததபிரமையர் புராணம்.

மணனுள்ளோக கண்ணலசான்று மகிழ்நதுரைதரச
செயதனனை, யண்ணியேகாணவந்தோககனமிடத்தன
மவேண்டாவோ, கணனுதறனககளிகருங் காசுடனகல
நதுகொளவா, னணனுநங் காரகத்தா நனனிதியிவண
டாபிததேதம ௨௫

வண்டிலகளபலகொண்டெம்பால வரச்சொனீநணபனா
கக,கொண்டகினைரனையெனனககூ றிநங்கலைக்கேததை
யா, மண்டனிலத்தமவைகமட்டறுகனகமாகக, கண்டு
நதண்டநாதா கசுநதுநிறிறைஞ்சுங்கலை ௨௬

அறிநதுடனகினைனைய ரஞ்சியஞ்சலிகரத்தா
னிறைநதபத்தியினாலவநது நெடிதுறவிநைஞ்சுநின்றா
மறங்கொளாககலைக்கேததையாவரவணைததருகிருத்திப
பிறநதிறப்பதற்குவேராம பிரநதறவுபதேசித்தாரா. ௨௭

கிளாபுகழநதியாகருங் கினைரபபிரமையாகரு
முளமகிழிவிங்கபூசை யுவநதுறசசெயதமைத்தாங்
களவிலாவுபசாரஞ்செய தவாகளையகலாநணபான
வளமுறுமினியபத்தி மனத்தராயவைகுநாளின. ௨௮

கலைக்கேததபிரமையா புராணம்

முறநிறுது.

ஆகத திருவிருத்தம் - ௧0௨௨



கலைக்கேததபிரமையாபுராண

வசனம்

இன்னுமொரு சிவபததா கலைக்கேததபிரமைய னொன்னுந் திருநாமமுள்ளவா, வினகாபிமானியாவா, சீவனமுததா, இவா முனகுழியையமுடிநது சாவாங்கமும் விபூதியைத்தரித்தது நெறியிறறிலதமிட்டு காதுகளினமேற றளிராகளைச்சாததி கரிய வாடையொன்று இடுபிறறித்தது ஒருதாளில சதங்கையுநதரித்தது "உடலைக்கூனிறகைத்தது இடக்கையில மானகொம்பொன்று தரித்து வலக்கையிற றண்டமொன்றுபறறிக கலைக்கேததகோ லங்கொண்டு அதற்கேறற பாடலகளைச் சொல்லிக்கொண்டு முகத்தாலபிநயஞ்செய்து சிவபததாக்கள திலலநதோறுஞ்சென்று அவர்களிடே மரிசிகறிமுதலிய பிணைக்கலை ஏறினுங்குறையினும யனமகிழவோடேறறு அவறறைக்கொண்டு சிவனடியார்க்கமு துபடைத்தது அவவடியார நனமைசெய்தாலுங் கொடுமைசெய்தாலு மதற்குமகிழ்நது சீவிகருநாளாகளி லொருநாள,

ஒரு சிவபததா தரித்திரததால மிகவுமிளைத்தது இமயிடி திருமபடிக கினனையணா வணங்குவமென்று சென்று இநதக கலைக்கேததபிரமையா திருமடத்துவழியாய வரும்போது அவ னாக்கண்டு நீரிவவா றுடவிளைத்தது முகமமுங்கியிருக்குற காண மென்னென்றுகேழக்க, அவரும் இலலாமை காணமாக்க நொநது யாசித்தறப்பொருட்டிக கினனரப்பிரமையரிடத்துச்செ

நாசு கலைக்கேதத்பிரமையாபுராண வசனம்.

லகினேனெனன, அப்போது கலைக்கேதத்பிரமையா நீர்சொ
லவது சரியன்று அககினனரபிரமையா வறுமையற்றது சிவ
னிடத்தயாசித்து அவர் தினமொன்றுக் கொருபொறகாசுகொ
டுக்க அதனைக்கொண்டமுதலிககினனா நீர்வவிடத்துசசெ
ன்று பெறுவதுயாது, அவரதுமடமும் நெடுநூரமிருக்கினற
து உய்கருவேண்டும நிதிக்கை யிவவிடத்திற பெறுவீனென்று
கையிலிருந்த கலைக்கொம்பைத் தண்டினுறமடடிச சிவத்தியா
னம்பண்ண அஃது அளவற்ற திரவியத்தைச்சொரிய, அதைக்
கண்ட தரித்திரர் வணங்கித்துதித்து தமதாடையை விரித்து
திரவியத்தை வாரிக்கடடித் தலையிலெடுத்துச்சென்று சுமைதா
ங்கமாட்டாது வசவதேவாமடத்துச் சென்றிறக்கி வசவதேவ
னாவணங்கி தமதுவாததமானங்களைச்சொல்லி யொருசுமையா
ளித் திரவியஞ்சுமக்க வருளவீனென்று கேட்க, அவர்க கவவா
றனுப்பி அப்போது வசவதேவரும் மனமகிழந் தத்சயித்து
இப்படிக்கொத்த தபோபலமுள்ளவனாககண்டு தெரிசிக்கவே
ண்டுமென்னுங் கருத்துடையவராய்க் கலைக்கேதத்பிரமையா
ச சென்று வணங்கித் துதித்துநிற்க, அவரு முபசரித்திருக்க
ச்செய்து கேளும வசவதேவனா கினனரபிரமையா நடைக்
ளெல்லாம் உலகத்தைப்பிரமிக்கச்செய்யு நடையாகத் தோற்று
கின்றதல்லது முதத்சாதன மொன்றையுங்காணேம், சிவபெ
ருமானருளிருந்தும் அவரிடத்துப் பொறகாசுபெறுதலும் சா
ஷிசொல்லுவித்தலுமோ புத்தியாவது இரத்தந்திரவிய மெவவ
ளவு வேண்டுமானாலும் தருவோம் வண்டிக்கைக் கொண்டேற
றிகொண்டு போகச்சொல்லுமெனன.

இதைக்கேட்ட கினனரபிரமையரும் மனமகிழ்ந்துவந்து
கண்டு வணங்கித்துதித்தனா கலைக்கேதத்பிரமையரு மனமகி

கலைக்கேததபிரமையா புராணவசனம். ஈராநி

மூதுபசரிததுப பூசைக்கிடமபண்ணிப் பூசைமுடிததுபின் திரு
வமுதுசெயவிததுப பின் கினனரபிரமையாகரு லோகப்பிரா
ந்தி நீங்குமபடி யுபதேசித்தாரா இவா மூவரு மொருவனாயொ
ருவாவிட்டு நீங்காதிருக்குளாலில

கலைக்கேததபிரமையா புராண வசனம்

மு த ற ி ற று

உ

திருச்சிற்றமபலம்

மோளிகைமாயா புராணம்.

—*○*—

நீளறிவாசிவ விங்கநிட்டனா

மோளிகைமாயா னொன்னுமுத்தனா

ராளதிகந்தரு மனபினவித்தனா

நீளருமபிறப்புறா வீரசைவனா.

க

ஒருமைசோதருமாநின மலத்தருத்தமர்

சரணாசங்கரனபுகழ்த தாகநீங்கலா

பெரிதரனபூசையுட புறமபுமபெறுளா

விரதமண்டுள்ளாமெய விகாரமறுளா.

உ

அறுவகையுடபகை யற்றகத்துளே

யுறுசுடாநீங்கலா வுளத்தாநீயரைச

நாசு மோளிகைமாயா புராணம

செறியலாமயககிலா திடமகததாபாற
பிழிவரும்பூசையுந தொழுமபுமபேணுவாரா. ந

பாசுகொண்ட்ருமபெரும பரந்தகானபுகுந
துரவியவிறதன முறதத்திநதுபின
பெரிதெழிறசுமையெனப பிணித துசசெனனிகொண்
டுரியநல்விடை யுறறுமாறியே. ச

அபபொருளானமகிழந தளவினமாதவ
ரொப்பவினனமுதளித துவககநந்திகள
செப்பருஞ்சுவையனந தினமளிககவாரந
தெயப்பறாதிவரிடத தினிதருநதியே. ரு

செனறுநந்திகணமுன்னு சோந்துசெஞ்சொலால
வனறிநன்மாயான மகிமைபோலுளா
னினறெனவிசைததுநீ யிடுமிட்டானத்தி
னனறிமாயானிற புறகைநனறுகாண. கூ

இன்னநாளெனறிடா வீதனறுமொப்பறத
தனனருந்தொழிவினற நருககிததான்றரு
நன்னெறிப்பண்டமோ குருணிறறவ்
ரொனனிலோவளவிலை யிருநதருநதுவோரா எ

எனபபெரியோலொ மேததககேட்டருண
மனத்தராய்ந்திகண் மகிழநதுமாயா

கனததமாமடநதநிற கடிதுசெனறவ

ருனறகருமனைவியை யுவநதுகுமபிடா

அ

வேறு

மாதுநந்திகனைவணங்கி மஞ்சனநாடகேநதிரிக

வாதரவாலநீரை யஞ்சிசினறுவாங்கிததம

பாதமலாகனைததநதம பாணியினுலவிளககிககொண

டேதமிலெனபரறகனன மிடுகனனையெனவிருந்து. கூ

அநுதையிலாசிவாசசனைப்போதாதததிராயிரமபொ

மகிரநதுறுமஞ்சனசசாலை வழிமறையவிருத்தியே [ஸ்

யுநதநனபூசனைபுரிந்தவ கொணனுதலாமமடவா

தருவகழறகுசசரணென்று தமபிரானசேடமுண்பாமி

மிடியனிதிகண்டாறபோன மிகமகிழந்தவதுடல்புளகித்,

தடியவனுக்கிதுவன்றோ வரும்பிறவிமருத்தென்று,முடி

விலபத்திவிதத்தென்றுமுத்தியென்றுஞ்சித்தியென்றுவ,

கடிதருநி யெழுநதுமுனற்ற கணசெனறு சபபு

இமடததைப்பாததோகட் கிலலையெமுனறீமை

யிமமடததிறகருகாக வியங்கினோமுத்தரனறோ

விம்மடததைசசுழவநதோககெணசித்தியெளிதாரு

மிமமடததிலனுமீதி லேறறினோபிறப்பிலரால். ௨௨

இமமடததிலனனமினறே வினிதாகநீனாங்

கைம்மடுத்திங்கயினறலுங் கடுமபிணிகளவிடுமென்றே

நா அ முயேளிகைமாயா புராணம்.

தமமிட ததுவசவேசா சாரவுச சிககாலததே
யமமகிமைமாயரிநதனசசமைகொண்டங்கணைநதார.

இநதன*தங்கடையிருத்தி யெழின்மட ததுட புகுங்காலே
வந்தடி கண்மனைவியார மகிழநதுநின்றுவிளக்கியபின்
றந்தருமத்தவாககமுதந தருக்கியளித்தருசசனையிற
சிந்தையநதுறுமபா துசிவராசசனைசெயபடியகததுள

வேளரியாககினியவச வேசராமுனவைககவுறற
சுளிகையைககணடிதெனன சாரநதவாரிவவிடத்தி
லாளுடையானாசசனைசெ யகத்தெனனவமமடவீரா
கீளறிவாலவ்விடதது நிகழநதசெயதிசெபபிஸா. யரு

பாவனையானமாயா, பாரததுவசவேசனாத
தாவகலவறிநதுநதி சறபத்தியுயிரனறோ
மேவுநமதிமபாடடை விடுவிப்பாரவேறெவாதாம
பூவுலகிறபுண்ணியத்தோ வறியாதுயாபோகருவரால.

திண்ணியநதருணைநித்த திருநதியெமமிடதது, நண
ணியதுதன்மகக ணமென்னுநணபிஸா, லெண்ணியன
றோவுநதனமியா மிதுபோதுமெம்பிரான, நண்ணளி
யாலளித்ததொழிற நருமபொருளேசாலுமெனனா டுள

இன்மையெனபதியாமறியோ மெல்லநதான்வல்லென
னது, நனடைநிதியினையிரண்டு நற்றவாககேநதவாகளரு,

மெனமலாததாளவிளக்கியநீர் விறகுக்கட்டினமேலவிசை
ப, பொனமயமா மிகதனத்தை மானாபாபேதமுராய்.

ஆயிரம்பொன்றையாக வரிநதரிநதுசங்கமத்திற
கோயவதினறிகொடுக்கவவரொணகரத்திறகொடுபோ
நேயவசவேசராமு நிகழ்தவறித்திசயித்ததுத [ந்து
தூயபத்தித்திருவான மரையனாததுதிசெயயா. மக

சடக்கெனவேபயநதுவந்து சரணராமோளிகைய, மடிக
கமலங்குளிப்பணிந்துன னடைக்கலங்காததருளென்று,
முடிக்கணமலாககரமிரண்டு முகுளிகராயநினறளவி,ல
1. தபரியோராமானாயா நந்திகணமுன்னருளசெயவார

இப்படியேயுனாகதமதென னேதுசொன்னுநினனையா
மெயப்புடையமிடிப்பததாக கினிழுவயிராகுமுன்னை
யொப்புடையாரிப்பாரி லுண்டோவெம்போலிகட்கு
வைப்பளித்ததுவாழ்விக்கும் வள்ளனமைவசவேச. 2.க

கேட்டியினறுபாமறித்தேங் கினாகனகச்சாளிகைநம
வீட்டிலவநதுன்பொருட்டால விடிநதனநாமிகலலை
மீட்டுசெலவப்பிரியையலலை பிணையிலாகருணைநல்லை
நாட்டிலுயிராகத்தநருவாய நலலைநலலையெனநவில்வார.

தருக்கியெனக் களித்தனபோற சறப்பததாக் களித்தனை
யோ, வரத்தினமிகுமடிவாலமாச்சையனையந்தினை.

நாய மோளிகைமாயா புராணம்.

மிரககமுடனவளாததிகண்டா யென்றினியமுறுவலசெய்யக, கருத்திரங்கிவசவேசா கலங்கியனபாறகழறுவாரா.

பரிசமிருமபிடைக்குறையைப் பாராகமுமோபொனமேருகரியகொடியினக்குறநா காணுமோகடியேனறன, பெரியகுறறம்பெரியோயநீ பிறிததறியிறபெரிதறியா, தரியநனமைமோளிகைமாயாவென்னையாண்டருளவாய உச

இலவதனிமகனியுண்டோ வெரிஞ்சைசீதமுண்டோ சலமதனிவெண்ணெயுண்டோ தழறகுழியிறசலமுண்டோ, வலியகலவினெகிழ்ச்சி புண்டோ மறையுண்டோ புலையரிட, மலைமனத்தேனென்னிடைநல லறிவிலையாண்டருளவாய. ௨ ரு

எனறுவசவேசாபணிந் தெதிராகவினமுறுவ, லொன்றியருணமாயரொழிவிலனபாலெடுத்தனைத்து, நனறுரைத்துவிடைகொடுப்பநந்திகடமமம் - ததனைநதாரா, முனறமதுதொழிறகொண்டு மோளிகைமாயாரிருந்தாரா

மோளிகைமாயா புராணம்

மு ந ற ற ற

திருச்சிறமபலம்

மோளிகைமாயாபூராண

வசனம்

மோளிகைமாயா சிவபதியினுலுயிச்சிறந்தவா, கா
மாதிருமறங்களைத்திறந்தவா, அடியாக்கடியாசிவகோததியைக்
கேட்டவிறகுமுள்ளவா, உள்ளும் புறம்புமொத்தவா, பிரதி
தினமுங் காட்டகத்துச்சென்று விறகுக்கடிகொணாநது வி
றத்தனூல வரும்பொருளைக்கொண்டடியாக்களுக்கமுதுபடை
ப்பவா

இவரிவவாறிருக்குங்காலத்தில் வசவதேவரது திருமடத்
திற நிருவமுதுசெய்தவடியாக்கள் இவரது மடத்திற்புருந் த
முதுசெய்து பின்பு வசவதேவரிடத்துச்சென்று சுவாமி வசவ
தேவரோ மோளிகைமாயா விறகுக்கடிகொண்டோரி நினை
கருமுணி தானியங்கொணாநது ஆயிரத்தினமேற்பட்ட வடி
யாக்களுக்கமுதலிகின்றாரா தமது மடத்தி லுண்வின வகை
யவவளவு வளமபற்றது என்று அவரது தெய்வீகத்தைச்சொ
ல்ல வசவதேவரு மதினைக்கேட்டு மீகிழநது ஒருதினம் தனியே
சென்று அவரது மனைவியாரிடத்துப் பரத்துக் கன்னமனை
டுமென்ன மனைவியாரும் உபசரித்து பூஜைக்கிடம்பண்ண வ
சவதேவரும் பூஜாக்காகத்திற பெட்டகத்துடன் நிரவியத்தை
வைத்துவிட்டு அமுதுசெய்தருளித் தமதுமடத்துச்சென்றனர்.

விறகுக்கொண்டுவரப்போன மாயாரும்வந்து விறகுக்கட்
டைச்சார்த்தி நடந்த வர்த்தமானங்களைப்பெயர்ந்து அந்

நாடியடி மோளிகைமாரையாபுராண வசனம்.

யார்களுக்கருச்சிததுத தாளகளைவிளக்கி யந்தப பாடிதாதகத்
தை விறகுடடினமே லிறைக்க அதுமுழுதும் மாறறுயாந்த
தனமாயிற்று ஆயிரம்பொனகொண்ட தொருவிறகை ஒருஅ
டியார்க்கென்று விதித்து விறகுக்கையெல்லா மடியார்களுக்கருத்
தானமபண்ணினா. அதைப்பெற்ற வடியார்களசொல்லக்கேட
ட வசவதேவா மோளிகைமாரையாயடைந்து உமது மகிமை
தெரியாதென்று வணங்கித்துதித்தனா அவருமெதிராவணங்கி
யுபசரித்து மடத்திறசெல்லவிடுத்ததுத தாமுந தொழிவி னிய
மத்திருந்தனா

மோளிகைமாரையாபுராண வசனம்

முற்றிற்று

உ

திருச்சிறமபலம்

கன்னப்பிரமையாபுராணம்.

தன்னைநிகரில்லாத தம்பிராறகினியநண்ப

ருன்னருந்நிச்சங்கமத்திறு குரியவன்னமபடைத்தறகா
யென்னதொழில்செயதாலுமினமில்லையெனுமெண்ணம்
பின்னமில்லார்போகனனப் பிரமையொனப்பெற்றா. க

பொருளாகமாவிதவா பொருளென்னப்பிரிந்திருப்பா

ரருளானடிப்பூசை யகம்புறம்பினகலாதார்

வெருளாதவீரசைவா சாரமேவிரும்பியுள்ளார

தெருளாகுமற்புதஞ்சோ செயகையாசிவஞானா. உ

நடையினை

கனனபபிரமையா புரணம

நந்திகனையுறநோக்கி நகைத்தின்றுபகற்கனனம
பிந்தனினறியிடவேணமெ பிழுகனனககோலைநீ
வந்தரசனபண்டார மனைககாட டுவசவவெனத
தந்தருமஞ்சங்கமசசொற றவமுனமயாதலால. அ

முறைமைவழுவி துவென்று மொழியாமறபிரமையரை
யிறைமனையிறகொடுசெனறங் கிருநிதிபபண்டார
நிறைமனையீதெனககா டி. நீடுகனனககோலுமளித
தறநெறியாமவசவேச ரகனறரசனருகணைநதா. கூ

வெளிககனனமிடிவெனன வினையாமேடவெனனம,
லளிததெமமையாண்ட தவரருமபசியாலினைபொனன,
வொளிததங்கோரபுடையிலிருந தொணகோலகொண்டு
ககததாற, றளிசசெவகைவருநதவுறறுத தநதொழிலைச
சாதிப்பார. ட

நிலககனனமிடுமபோதி னிதிககுவையாயநிறைநதிட வுந
கலக்கங்கனிலலாதா கீனனததாலு புருநதே
யிலககஞ்செயபொறபெட்டி யெடுசதுககொண்டபத
தா, னலததனபாபிரமைய ரவவாயினனனுங்கால. யக

னய்யசெயகைவசவேசா சொறசித்திதோற்றறகோ
னையர்கனனபபிரமைய ரருமபெருமைவிளங்கறகோ
செய்யகனனமண்ட னமாயச சிவனருளாறறேவாக்கு
மெய்யககாணபரியா காவலாமுனவெளிப்படடார.

விசச்சலனமுன்னறிவிகக மிகவெகுணடுவசவேஷ்
 னசசுறவனசிககினனோ நனறெனமீசையைமுறுக்கித்
 தைசசுறவெவவிதழகவவித தககதிதுதனனைநமபி
 வைசசநமககிரண்டுனனத தண்டநாயகனமதிததான்.

சிறியனெனவனறுதனனைத தேராமனமனனிதத, மு
 றைமைநனறி தனைபாறறின முழுதுமின்று கரைத்தன
 னென, றறியவொன்றிப்பகறகனன மாணடியைககொ
 ணடிடுவித்ததான், குறியவனுநகிதுவெனன காட்டினன
 னகுடிகேடன

தன்னகத்திறகினியகளவன றனககுத்ததான் கொடுப்பத
 லான, மன்னனகப்பொருளகவர வறிகாட்டுமவகையெ
 னன, வென்னுபிரககுமினியேத மெண்ணுவனமென்றி
 கழநது, கன்னமிடுமவவாயிற கடுகவநதுபாககுதலும்.

கன்னத்தாலவாங்கியமண கறகனகபணியாக
 மின்னத்தானவிசச்சலனும வெகுளியிடடுவி நுமபியவன்
 டன்னத்தவியனமுககுத தனிவவைததித்தனமேது, மு
 னனுறறகளவனெவனமொழியெனனமுறையெனறான்.

நிருபனமுனமவசவேசா நிகழ்த்துவாரபிரமையா
 பெருமையினையானறிநது பேசினலலானராககடவகா
 தருளுடைபாரிவாபதத்தி லமராதருபிறப்பதிவா
 திருவிழிகளிரண்டனனோ சுரதேனுசெனிககுபிடம்.

வேறு

இவாருட்சித்தத்தனேரு வெண்ணியதருங்கறேனது
 மிவார்கரப்பரிசத்தனேரு பரிசவேதிகளவந்தெய்து
 மிவாபெருங்கருணையனேரு சித்திகளீயவல்ல [ம.
 திவாகருததுவப்பச்செயதாக்க கெளிதுநமுத்தியினப

இவரின்கனனமிட்ட பொருளலாதெவையுங்கொள்ளா
 ர், சிவனருளன்போது செயலினுஞ்சிவனுக்கினப, மவ
 மிவா செயதியென்றிங் கறிவின்றிகொள்ளலவேந்தே,
 தவறலரித்தனனபா செயவதேதருமமாகும டிசு

பாண்டவாகுதாறபூமி பற்றறநாழாக்காருத்தி
 பூண்டனாவேட்டையாலேதசுரதனபொல்லங்குறறான
 வேண்டருங்கயிலெபெறநாக்கணனபாவேந்தாமினனா
 நீண்டமாமயலாறகெட்டா சுந்தராநித்தாக்காநா உய

கொன்றுமாண்டவத்தோனுறறானகொடுங்கழுத்தனை
 டியாரதா, நனறநுட்பெறநாபொயயா நனகததைத்தரு
 மன்பாராததான, சென்றநுடயிலெபெறநா சிறுத்தொ
 ண்டர்செயயவேந்த, ரொன்றினாநகமனனருயாந்தனா
 சேர்ச்சோழா. உக

வேடிமாங்களவாலவீந்தான குத்திரவீரனெனபோ, னு
 தவந்தியத்தனசகலலாளதான, னுகையாலிவாசெய
 மாகக்கமதுவுஞ்சனமாககமாகு, தோகையோபாகா
 துக்கச்செய யதனமமுநதூயதாரதனமம். உஉ

எனச்சொல்லுஞ்சிவாகமங்க ளிவரரியயாககுமிக்கார
நினைத்திவாமடத்திறசெல்லுநதவாகுகிநதநெறியால்ன்ன
மனத்தவாகுகித்தநலகி மாதழகணமாண்டகாலே
யனத்திடற்கணபரலலா ரகத்தினிவவாறுசெயவார். ௨௩

அததவமுடையாரததாக கனபுறவீ துசெயபுஞ
சுத்தராமிவாதாளசோநத மணனெனலாஞ்சொன்னமாய்
ததிவ, வுத்தமரிவவிடத்துமுன்னேவாழவிககவுறறு, ரித்
தகையிவாகுகெணசெலவ மெனபவையெளிதாமென்ன.

இவாகையிறகன்னததாலே யெய்தியபொருளைநல்கித்
தவரிவாபரிசத்தாலாந தமனியமனைத்துவகொள்ளென்
றுவமையிலவசவதேவ ருனாத,நவபபடிமனனீந்தான்
சிவனருணந்தியாபாற பிரமையாநணபாறசென்று. ௨௪

சங்கமநதமககிறைஞ்சித தமமனையாருநதாமு
மங்கவாகுகித்தத்தூய வறுசுவையமுதமைத்தே
பங்கமிலனபிஞலே படைதகவாபரிகலங்கா
பொங்கியநேயத்தொன்றியருந்திமுனபோலிருந்தார். ௨௫

கன்னபிரமையா புராணம்

முற்றிறறு

உ
திருச்சிறதமபலம

க ன ன ப பி ர ம ய ர பு ர ண

வ ச ன ம

கனனபிரமையொனபவா வீரசைவசிகாமணியா யுள்ளவ
ர், உடல்பொருளாவி மூன்று மடியாகளுக்கே தததமபண்ணி
னவா, நெற்றியில் மாயப்பொடும் முடகுல்லா காததரிக்கோ
ல் வேடடைநாயகன் வாயக்கட்டு விழிக்கட்டு மருந்துகள் வீ
சியெறியும் மணல்கள் சொக்குப்பொடி மணிதலாக கைகாலங்
கைக்கட்டிப் பாயச்சு நாராசங்குள் ஏறிகழ்கள் பொறிவண்டு
ள் வில்லுண்டைகள் கரித்தோண்டுகள் கரியவஸ்திரம் தூட
டுக்கோல பாதாளாஞ்சனம் சறுக்கெண்ணெய் உருவியகத்திக
ள் கணனக்கோ லிவறறைததரித்து காறகுக கழலணிந்து சிவ
னடியாரலலாதவாவீட்டி லிருடகாலத்துச்சென்று கனனமிட்டு
அடியாகளுக்க முதுபடைசகும் நியமமுள்ளவா, இந்நிலை கன
னபிரமையொன்று சொல்லப்படுவா இப்படியிருக்கநாளில் சி
வனடியா வரவர அதிகமாகவருதலைக்கண்டு இனி யிருடகனன
ஞ்செய்துவரும் பொருள்களபோதாது பகற்கனனமிட்டுப்பொ
ருள் கொண்டுவரவேண்டுமென்று சருதி பகற்காலத்தில் விசச
லராஜன் அரண்மனையிற் கனனமிட்டசசெல்ல, அப்போது அவ
வீதியிலின்ற வசவதேவ ரிவனாககண்டு வணங்க, அவரிடத்து
த் தமதுகருததைவெளியிட்டு கணனக்கோலை வசவதேவான்க
யிற்கொடுத்து அரசனது பொக்கிஷமிருக்கு மிடத்தைக் காட்
டவாருமென்று கூப்பிட வசவேசரும் அடியாரமொழிக்கை மறு
தவராததால் அப்படியே அரண்மனைப்பொக்கிஷ ஸதானத்தை

கனனபபிரமையா புராணவசனம். ~~கனனபபிரமையா~~

கருநிப்பித்து விசசலனிடத்துச் சென்றிருந்தனா. ப்ரமையரு
ம பயமினறி யடியாபசித்திருப்போயெனனு மேககத்தோடு த
மது கனனகபோலததைக்கொண்டு நிலககனனமிட்டு பொக்கி
ஷத்தில றுழைந்து இலககம் பொனனிதைந்த பெட்டியொன்
றையெடுத்ததுக்கொண்டு புறப்படுங்காலத்தி லங்கிருந்தகாவண்
ளா தெயவீகமாக விவனாககண்டு அரசனிடத்த நிவித்தனா.
அந்த விசசலராஜனும் கோபாககினிக்குந்து பறககைகடித்து
மீசையைமுறுககி இநதத்திருடொலலாம வசவேசா கூட்டத்த
ராகவே யிருத்தலவேண்டும் வசவரை நம்பிவைத்ததற்கு அவ
ரோ நமக்குத் துரோகமநினைத்தாரா முதலிறாருனே யித்தனமை
யொன்று தெரிந்துநடப்போமாயி னிககேடுகுழுவதின்று, ஆத
லா லிவவாண்டியைக்கொண்டு பகற்காலத்திற கனனமவைக
கச்செய்தாரா என்றுசொல்லி வினாந்துபுறப்பட்டு கனனம்வை
த்த இடத்தைவந்து பார்த்தபோது அககனனத்தாலிடிந்த மண்
கல முதலியன சுவானரத்தினங்களாகப் பிரகாசிகக, அப்போ
து விசசலராஜன கோபநதணிந்து மூக்கிறகையைவைத்து இ
நதத்தனங்களோது இதற்குமுன கள்ளன எவனாவது வந்தனனோ
எனறுகேழகக, அப்போது வசவதேவா சொல்லுவாரா கேளும்
விசசலராஜனே இவா மகிமை யுமீக்குத் தெரியவராததலால்
நாமேசொலவோம தேவாநாடுக கற்பகவிருக்கநகள இவாப்பா
தங்களிற பிறந்தன, காமதேனு இவாகண்ணிறபிறந்தது, கித்
தாமணியும் இவாரினைத்ததனறி யொன்றுநகொடாது, இவன்
று மிககசெலவமிருந்தும் கனனமிட டடியாகட்டு ஆராதனை
செய்வ திவாரியமம் ஆதலா லிவவா நசசமின்றிச் செய்தனா.
அது நமக்கு லாபமாகவே யெண்ணவேண்டும், இவாதுவனா
யிலுளு சென்றுவந்தனரோ அநதப்பூமியெல்லாம் பந்தமுயர்ந்த

கனனப்பிரமையா புராணவசனம்.

பொருளும், ஆதலாற் கனனத்திலவந்த பொருள்களை யவரி
டத்திற் கொடுத்துவிடுமென்றுகாக, அவனு மவவாறுகொடுத்
து அவர் பாதமபட்டவரையிலு முண்டான பொன்னையெல்லா
ம் லாபமாகக்கொண்டனன் கனனப்பிரமையரும முன்போல
ஜங்கமத்தியாற் குறைவின்றித் தமது மனைவியாருட னிருந்
தனர்.

கனனப்பிரமையா புராணவசனம்

மு ந றி த று

உ

திருச்சிற்றமபலம்

முகண்டிச்சுவண்டையா புராணம்.

—*○*—

முண்டலிநாயகாபாதமலாது குறிகொள்ளா
முண்டருபேருமுகண்டிச் சுவண்டையொன்றுள்ளாரா
பண்டிதர்நேயாதவாககினிதான பரிந்தீவாரா
மின்டியவாதாகளைக் கடிவாருடலவீயாதாரா. க

மல்லவையான முகந்தெரிவித்திடெல்லாடி
யெல்லவாருதுதிசெயபவாவெமபவமிலலாதாரா
புல்லவரிச்சைகணற்குண மின்செயலபோடாதாரா
தெய்வமொளாசுகதத ரிண்டுளாசொல்லாதாரா. உ

முசுண்டிச்சவுண்டையர் புராணம்.

மிககுறுதிட்டமொடொன்றனுமான விதங்கண்டியார்
தககுயாசாபவனுக்கிரகஞ்செய சமத்துள்ளார்,
பொக்கமினமாதவாவீரதவத்துறை பொன்றார்
ரககரவாபரணாககினியாபழு தண்டாதார்.

ஏறொசெங்கமாததரிக்கி லெழ்ச்செயவா
ராறுடனங்கிவழிககணவிலக்கி ஸடாததுள்ளார்
ரீறுடலிறகுறினுஞ்சிவபததியை யெள்ளாதார்
மாறினமுசுண்டியெனுடபதியுற்றிவா வாழநாளின்.

நந்திகளசெம்புகழெனறெழு சோதிநயந்தெங்குந
தொந்தமதானதறிநது சவுண்டையாதுயரண்பாற்
புந்திமகிழநதவதை தெரிசித்தலபுரிந்தோநா
ளந்தவாதமமுடனே யுயாகானகவாற்றாரார்.

அங்கனுயாந்தெழு மெட்டிநிறைந்தவலங்காரச
செங்கனிகண்டதனமேன மனமுற்றதுநீவாக
நங்கரவிங்கநிலேதன மினறினிரானலகிச
சங்கரசேடமருநதுது மென்றுதமிழ்சொல்லார்.

ஐயாமுசுண்டிச்சவுண்டையர் நெஞ்சகமாவிப்ப
வெயயனவாகியவெட்டி மரத்தடிமேவுற்றே
கையகவேலைவிதிரத்தொளி ரககனிகைகொ
துய்யசிவாயவுனக்கழு தாகவெனசொல்லார்.

முசுண்டிச்சவுண்டையா புராணம்.

அக்கரிபோதவருநதவாகையி னளித்தனபான
பரிக்கைதம்பரமறகுநிலேத மிகச்செயதா
தொக்கமகத்தருடனசிவசேட சுகத்தாராய
மைக்கடறந்திருநதமுதெனன மகிழருதுண்டா ௮

முன்னிமுசுண்டியருநதமுசுண்டி சவுண்டைய
ஒன்னுநனனமுடனகலியாண மெனுமபேர
மங்கர்வீதியனைநதருணந்திக ளாவாமும
பொன்னணிமாள்சைகவாயிலகா துபுருதாரால ௯

நித்தர்சவுண்டையதேவாமகத்துவ நேலலம
பத்தாசிகாமணிநந்திகளகண்டு பயநதனபா
லொத்தலததொடுகூட லசங்கம ருறறறபேர
மெத்ததிகாதரவுறறுய்பததி வித்ததாலே ௧௦

சடக்கெனவங்கனெழுதுபணிநது தருக்கனபான
மடத்திலெழுநதருளபபுணியாதன மனனப்பின
விடறகரிதாகியநலலுபசார விதங்கொண்டு
நடத்தவிருநதனாபினனோமடதது நயநதுறறா. ௧௧

மெய்த்தவராசசவுண்டையாவீர சிவாசார
மத்தலமொப்பபடநதுகிடநதிடு மநநாளி
னித்தவாமுன்னமோபததனவிபூதி யிருத்தாவெ
னத்தவெனில்லினோநகலியாணமமைக்கினதேன். ௧௨

முசுண்டிசசவுண்டையர் புராணம்.

அககலியாணநலம்பெறவென்பதி யனபாலே
மிககருளுறறிடவங்கணெழுந்தருள வீனென்ன
நககனதனபாசவுண்டையரொப்பி நயந்தாபி
சிககனவானதிடங்கொணமகததா செறிந்தெங்கும்.

எண்ணிலசிறப்புடனெண்ணில களிப்பொடெழுந்தார்ப்
ப,நண்ணிமுசுண்டிசவுண்டையாசெலவறுநன்மார்க்கத்
துண்ணிலவுமபயமெயதிடவுந்தி யொலித்தெவருந்
தண்ணிலவோநதிவந்ததுகண்டு சவுண்டையா.

ஆயநதிக்ககாரிணரொருநதவ னவவாரி
மேயவநீனாயருந்தியொழித்தல விளங்காயோ
தீயபவித்திரளவிடடிமபபுனை சேராதே
பாயுந்திபுனருசையாசெற்றது பாயாயோ.

வேறு

மனனுநறகெசேசொன்னும வள்ளலேவசுந்தனாகக்
ஊனனருமசனிதேவ னொன்பவருளத்தாறகொள்ள
நன்னெறித்தியானராகி நயப்புடனிருக்குங்காலே
முன்னிநீ யவாமேலவநது முடிந்தனை முன்னாய்கொ

என்றுநினமோகரிப்பை விடுவிடுவதியெனறெய்தி
துன்றுதங்கரத்தவானைவிதித்தநீ துண்டித்தாரத்தா
சென்றிடுமாறிரண்டு செயயமேகங்களுன்ன
நின்றநீமலையதென்ன வழிவிடாரெடிது தாரம்.

நத~~ம்~~ முகண்டிசசவுண்டையா புராணம்.

~~புராண~~புராகாயத்தி லணைநதமையரனமெயயனப,ருனன
ரும்பெ~~ய~~மைதனனை யுயாசுரநதிபாற்கேட்பே, மெனன
மேலெழுதுசென்று சவுண்டையாககிறைஞ்சு மாபோ
ந்,நன்னரும்பாதாளத்து வீழ்மனறவத்தோகண்டார.

கண்டமாதவாகணீகாக கடிந்தழித்தாலிணடு
துண்டமதாமோவென்னுஞ்சொலனைத்தவிரத்தாரொன்
வண்டவராசராச சவுண்டை யாமகிழ்ந்துசெல்ல [பா
வண்டாராயகனைப்பாடி யாடுவாராகளிப்பாராரப்பா.யிகு

கரம்புயங்களிற்றபுடைப்பாரகாணங்களருளித்துக்கொ
ள்வார, திரும்பியநதிலையனோக்கிச சிரித்துமேலெழுந
துபாயவார, பரம்பிமாகரங்கன்கொட்டிச சவுண்டையா
ப்பாடாநிற்பா, நிருஞ்சுடாப்பாசுஞ்ஞல் மெறிந்துநின்றெ
தினோயேறபா 20

கள்ளமாரகண்டாவெனபா காலனைக்காயநதாயெனபா
வேனினையெரித்தாயெனபாவெம்புரஞ்சுடாயெனபா
சுள்ளவிலலாயெனபாநரவரிபினநதாயெனபா, நீள
ராப்பணியாயெனபா மெறிந்தலைத்தொடையாயெனபா

ஆகவெல்லோருங்கூடி யாகங்களபுளகங்கொண்டங்,கே
கலாயகனைநீங்காசசவுண்டையாதமையுமேத்த,மாகலோ
கத்தோர்போற்றமண்ணவாமகிழ்ந்துவாழ்த்த,மோகமா
ம் புண்கையககாயநத சவுண்டையா முனைந்துசென்று.

முசுண்டிசசவுண்டையா புராணம். ~~புராணம்~~

பெருங்கலியாணமெய தும பெருமபதிதன ஸுண்டிமேவி
யருந்தவானேகாகுழ வளவிலவாசசியந்தழங்கப்
பொருந்தருளுசிறப்பினோடு புண்ணியவ துணவதன்னின்
விருந்துபசாரலக வருந்தினாடீண்டுசெலவார. ~~வரு~~

அப்பெருவதியினமற்று மளபபநங்கா சீமனன
செப்பருகவததாராவிற சிவகதுதிமுழக்கமோங்க
வெயப்ப நங்கலலியாண புரதவவொதி கொண்டேத்த
வொப்பருமவிரதரி டசவுண்டைபருவகைபொங்க. ~~உச~~

வீதிபு புருதுசெலுய வேலைபினவதோகனனி
நீதியாசக ணடையாக துமேயதகாறபணிகுநுநிறபத்
திதிலாயுனகுமின்னே தீக்காபுவெனப்புகந்து [நி.
கோ திலாமகிழ்சசிபொங்கக தலவிததமமடததுட்புக்கா

புககமினசிவாசசனைகுப புருதுளநெகிழநதுபோற்றி
மிகசமெடபனபினெட்டு விபுசசனைபதினென்னுந்
தககநலபுபசாரங்க டாழவறசசெயதுவரு
செடகாபுசடையாககண்சிவானந்ததிருகுகாளின்

சினமயசவுண்டதேவா திருமொழிதப்பாதென்னு கோ
நனமையை விண்ணோமண்ணோ நலமபெறு நம்புதம்
மெனமொழிதநதைதாயா வினைததிறநீகியத்தின்
நனமலமடிக்காளாகுநகனமையோசின ஸுட்பிண்ணா

~~கூர்ந்தது~~ முசுண்டிச்சவுண்டையா புராணம்

ஆரத்தலவாழத்துப்பெற்ற வாயிழைமரிககவங்கண,
புதைத்தாயழுதுவீழ்ந்து தனாமிசைப்புரண்டெழுந்து,
கொந்தலாகுமுழையேந்திக் கொண்டுவந் தையாழுனனி
ட், டிந்தமி னுனருணமுனன மிறைஞ்சமின னென்று
சொல்வாரா. 2-அ

ஐயநினவாழத்துப்பொயயா தடியனேறகருளசெயெ
ண்டத், துயதன றுள்ளவீழ்ந்து துயரிப்பார தமமை
நோக்கிப், பொயயதொன றிலலாமெயய ரொழுமினீரொ
னப்புகன்று, செயதந கருணைகூர்து திருவுளமகிழந்
தெனசெய்வாரா. 2-க

புண்ணியவயது துறு புகருமெனபதலலா
லுண்ணிலவுயிர்ப்பிணைக்கு மொப்புவருளரோவென்று
துண்ணியாநின்றுசொல்லு துவண்ணைப்பரிகரிப்பாரா
திண்ணியசவுண்டதேவா தெரிவையசசிறிதுதா 1-அ

கரத்தவாள விதிரதநெழுந்து கனவயி ராககியததா,
லுர்த்தவாமினனேயென்று பெயர்நீயுடாததழைத்தா
ர், சிரத்தொனிகேளாமுனனஞ் சவுண்டையாதிருநோ
க்கத்து, வரத்திறை றுயினறெழுந்தோர் வணமைபோ
ன்மதித்தெழுந்தாளா 1-க

பார்த்துந் சவுண்டதேவா பதுமநற்பதமபணிந்து
கூர்ந்தமெய்பனபிணைல குமபிடுங்கரத்தளாகி

முசுண்டிச்சவுண்டையா புராணம். நா. ௨௭

நோத துமுன்னிறகுமாதை நேயததாறபிதாவுந்தாயு
மாராததெழுந்தனைத்துக்கொண்டா ரங்கங்களாய்க்கிட.

துதித்தனா மண்ணோவிண்ணோ துநதுமியைந்து
மாராததா, மதித்தெழுமபிதாவுந்தாயுஞ் சவுண்னையர்ம
லாததாளபேற்றி, விதித்தவட்டாங்கமெல்லா மேதினி
யுறப்பணிந்தா, நிதித்தாளகண்டாறபோலநெஞ்சகமு
ருகிச்சொலவார நா. ௨௮

த நுதவராசாச சவுண்டையமெவமக்குநீசெய்
பெருமபிரானோபகாரப் பெருமைக்குநேரதாக [ம்
வருந்தியேயாங்குசெய், வகைமமாறுமற்றொன்றில்லே
பொருந்தினனடிமையாகப் புதுவதேகருமென்றா.

மடிந்தெழுந்திருநதுநின்ற மாதிறகுந தாதையார்க்கு
ம, வெடிந்தன னெனப்புகன்ற தாயக்குநல விருப்பின
லே, படிந்ததீ ரிவிங்கநேசப் பாரவையாற றரிததுப்பின்
னுங், கடிந்ததுதூற சமயமெவல்லுங் கருத்தினா மடத்தி
ருந்தா. நா. ௨௯

முசுண்டிச்சவுண்டையா புராணம் நா. ௩௦

முற்றிறறு

ஆகத் திருவீருத்தம் - ௧௧௦௬.

திருச்சிற்றம்பலம்

முகண்டிசசவுண்டையா புராண

வ ச ன ம

சிவபெருமானது பாதகமலங்களையல்லது மறறொன்றையு
ம் மனத்திற்குறியாதவராகிய முகண்டிசசவுண்டையொன்பவா
முகண்டியென்னும் நகரத்திலிருப்பவா, சிவனடியாகடகேயி
னீதான வெப்பொருளையும் பரிந்துகொடுப்பவா, தூமதவாதிக
கைக்கடியஞ் சங்கற்பமுள்ளவா, இறவாத தேகமுள்ளவா, சத்
திரயத்தவறுதவா, சாபானுககிரஹ சாமாதத்யமுள்ளவா, வீர
சைவத் துறையிலின்று தவஞ்செய்பவா, விருஷ்பங்களாவது
சங்கமாவது இறந்துகிடப்பக்கண்டால அநதப்பிரோதங்களையெ
டுத்துச் சமாதியிலெழுச்செய்யும் நியமமுள்ளவா, ஆற்றவெள
ளமாவது அககினியாவது மாககங்களில் தடைபண்ணுமானால்
அவற்றை வலிந்து கடந்துசெல்பவா இவரிவவாறிருந்து வாழு
வானில்,

முதலாவதேவரது பெருமபுகழைக்கேட்டு மனமகிழ்ந்து
சென்று அவனாத தெரிசிக்ஷவிருமயி அநேக மடியார்களோடு
தாருமொரு காட்டுவழியிற் செல்லுமபோது அவவிடத்து ஒரு
சுட்டிமரமானது நிறையப்பழுத் தலங்காரமாகவிரும்புபதுகண்டு
இத்த அழகிய கனிகளைக்கொணாந்து எமது இஷ்டலிங்கருபியா
ன் சிவபெருமானுக்கு நிவேதித்துப் பின்னா அநதப்பிரசாதத்
தையாழ்ந்துண்பது நிசசயமென்று தம்முள்ளேநினைத்து மிக
வந்தவர்கள் அககனிகளை யநேகமாகக்கொயது இது சிவப்பிரீ
தியென்று தம்முடன்வந்த வடியார்க்கெல்லாஞ் சிவனைவேத்திய
தமனைவிதாடுத்துத் தாழு மிஷ்டலிங்க வைத்தியஞ்செய்து

முகண்டிச்சவுண்டையா புராணவசனம் நடக்க

அந்தச் சிவப்பிரசாதங்கொடியுந் தேவாமிதமுண்பதுபோல அடியார்களோடிருந்துண்டு மகிழ்ந்தனா, அந்த எட்டியுடைய முகண்டிககனிபையுண்டையால் முகண்டிச்சவுண்டையா னொன்று திருநாமத்தோடு கலியாணநகரத்திற்குச் சென்று முகண்டிச்சவுண்டையா வொழுந்தருளியிருக்கக் கிருமாரிசை வாய்க்கொண்டதனதுட்புகுந்தனா இச்சவுண்டையா ஒருது டெருமைமுடித்துத் தமது ஞானகோகாலநிக வரனோரும பாதத்தவடிக் கிவழம் பயந்தெழுது தமது குருமு, சிவிய சுடசெய்து வரவே யெழுந்தருளியிருந்ததாகப் பரிசுது அதிமான அண்டனெண்ணியருசலித்து ஆதனமிட்டு அருடபச்செய்து, அண்டியசாரங்ககொடியுஞ்செய்ய வவநடைபெயர் மேற்று வெற்றி தலத்துச்சென்று மவவிடத்துள்ளாரு மகே வுச்சாரங்ககொடிய்யப் பெற்றிருக்கருளில, வேறொ டாரிவினையுட்புகு சிவத்தார் அண்டகாயத் திருநிறுகொணார் தெதினெனத்து உண்டி ன்மே, எமதிலலினகண கலியாணமொன்று செய்ய ரிசயித்தேன் அது இனிதாசமுடியுமபடி எனதுகொடி பட்டென தருளியெய்வொன்று பிராத்திக்க, சவுண்டையாரு மகவனமாகுதென்னதருளியெயது விடைதருது பினா அநேகஞ் சிவனடியாரகன் புண்ட்ருத் நதுவர வககலியாணத்துக்குச் செவ்வாய்க்கு, தில் ஒருநதியானது பிரவாஹத்தினு லிருக்கொய் மொன்றுகத தோனறககண்டு அடியார எவரும் மனபகலகெறித்ச, அவ்விடத்துச் சவுண்டையா அநந்திககொயிலின்று சொல்லுவார்.

முற்காலத்தொருநாள அகத்தியமுனிவர் பிரதித்தமான சமுத்திரநீர்முகுதம் ஆபோசனநீரளவாக வுள்ளனகையி னேற்று ண்டொழித்தசெய்தியையறியாயோ, ஒருகாலத்துத் தானையொன்பவர் பவிகளால்விடப்பட்ட தெப்பத்தி லேறண்காத்தெனது

௩௩௦ முசுண்டிச்சவுண்டையா புராணவசனம்.

சகசம்பத்தால் ஆமநா முமுதம் வறமச்செயத தரியாயோ, முறகாலத்து அசலிதேவனனுஞ் சிவயோகி தமது ஆதமா ததரெய்வமாகிய கெசேகவரனாத தியானித்துக்கொண்டு உன லிடமாக ஜகத்கருகே யெழுந்தருளியிருந்தது பரவாஹரூப மாய அவாதிடையுறுசெய்ய அப்போது அவாகோபாகினியா ல சுவரின்முன் திப்போது மறந்தனையோ ?

என்று மெரியோதனமையெல்லா யெழுதுகூறி அந் நதியின மோகிப்பொழியச்செய்து, பின்னா தமது கரத்தவா னை விதிர்த்து வள்ளததைத்துண்டித தாரவாரஞ் செய்தனா அப்போது வெள்ளமானது இரண்டுமலைகளபோலத தாஞ்செல லுமமாககத் திருபுத்ததுவிலகி யுயர்நதுநின்றதெத்தனமைத தெனின, சிவநாமயாகள்து அமிதமான மாகாத்தியத்தைத தேவநதியாகி கெவன்கொண்டததிறகேழப்போமென்று மேலே முந்ததுபோதிருந்தது பின்னும் யதாபிரகாரம் சீழிநகின் தெத்தன்னித்தெனின, சவுண்டையரது பெருமைதெரிந்து அ வனா வணங்கினதுபொலு மிருந்தது. இதுகண்ட வடியாகள உலகத்தில் தண்ணீரை யிருதுண்டமாமபடி பேதித்தால் வேறு குமோவென்னும் பழமொழியைத்தவித்தன ரிச்சவுண்டைய னொன்பா தலராஜராகிய சவுண்டையா மனமகிழ்ந்து முன னேசெல்லி பின்னே சிவநாமகீர்த்தனையோடு நடத்தது ஆரவா ரிப்பா, ஆனந்தத்தால் தமது கரங்களாற புஜங்களிற நடடுவா, கரணங்களிடுவா, பின்னுமநதியைத திருமபிப்பாத்ததுச சிரித தெழுமபிப்பயவா, பின்னுங் குமபலகுமபலாகககடி தலராஜ ராகிய முசுண்டிச்சவுண்டையாபுகழ்ந்து பாடாநிற்பா, மழு வாயுதஞ் சூர்யுதங்களை யுயரவெறிந்து கையிறறுகருவா, இவ ன்று அகமகிழ்ச்சியோடு சிவபெருமானையும் அடியரிந்திறந்த

முசுண்டிசசவுண்டையா புராணவசனம் நடந்த

சவுண்டையனாயும் பலதராதுதிகவும், தேவரும் மீதறைய ம
 னிதரும் பலவாறு துதிகவும் மனகளாகமான வத்கலியாணஞ்
 செய்பும் வேறுநகரத்திற் சென்று அளவரம் மண்ககோலங்க
 னாயுங் கண்டு பின்னுந் தமமொடுசெல்லும் அழிந்தாவிற சிவ
 தத்திமுழக்க மோங்க அந்தக் கலியாணபுரியிற் துபிரியாமுதல
 யாரு மென்கொண டேததுமபடி விருநீஷ்டத்திய சவுண்
 டையா மலிமுசுகிமீதூர லீதியிறபுநது செல்லும்பொழுது,
 ஒரு கன்னிகையானவள் மிகக் நேயத்தோடு சவுண்டைய
 னை வணங்கிநிறக, அதுகண்ட சவுண்டையருந் பெண்ணை
 யுனக்குத் தீரக்காயுவென்று ஒசீர்வதித்துத் தனது மடத்துட்
 சென்று மெய்யனபோடு சிவாசனையின மெய்யன்று அஷ்
 டவித் அருசசனையுடன் ஷோட்சோப சாரம் வாயும் புரிந்து
 சிவபெருமானைத் தெரிசித்துத் தியானித்துத் திராண டிருந
 குற காலத்தில், சிலநாட் சென்றபிற் முன்னை சவுண்டை
 யரா லாசீர்வதிககப்பெற்ற கன்னிகையானவள் அகாலமரணத்
 தையடைந் அதுகண்ட தாயதாநையிருவருங் கீழேவீழ்ந்து
 முது புழுதியிறபுரண்டு எழுந்து தவராஜராகிய சவுண்டையா
 ரு ஞாபகமவந்து அந்தப்பிரோதத்தை யேதிகொணாரது அவ
 ரது திருமுன்னேபோட்டு சுவாமி சவுண்டதேவரே, இந்தக்கன
 னிகை முன்னந் தேவரீரது பாசபதமங்களில் நமஸ்கரித்தவளா
 ரும், தமதுதிருவாக்கால தீரக்காயுவென்று வந்தவுசனம் பொய்
 யாதேயென்று தேவரீரது சன்னிதியிற் சவஸதைக் கொண்டுவந்
 தனம், இந்த வாபததைப்போககி யெமமைப் பாதுகாத்தருள்க
 வென்று தமதுபாதாஸ்திரங்களில்பீழ்ந்து துகில்க்கும்வாக்கைச்
 சவுண்டதேவா திருநோக்கமபுரிந்து நீங்கள் துகில்க்கவேண்டா
 ம் எழுந்திருக்கின்ற மருளபுரிந்து, பின்னா அந்தப் பிரோதருப

நா.நா.உ. முகண்டிச்சவுண்டையா புராணவசனம்.

மாண கன்விகையைத் தமது ப்ரீஹஸ்தததால சிந்தித்துட்டி தம்
துகையில் வாணவிதித்து ஆரவாரஞ்செய்து ஓசனனிகையே எ
முநதுவாகட்டவாயென்று அடபெண்ணின் பெயனாசசொல்லிய
ழைக்க, திராது கண்டததொனி கோமுன்னமே அக்கனனி
கை தூங்கிவா எழுந்திருப்பதுபோல பெழுந்து சவுண்டைய
ரது பாதங்களில் பூவததிற பணிவதுபோல பணிந்து தகையன
போடு அஞ்சு ஹஸ்தயாய நிருகுமவனைக்கண்டு தாயதநதையி
ருவரும் அந்நிற வானநகரவெழுழி ஆரவாரித்து எடுத்து
மாரபிலனைத்துக்கொண்டு புளகாங்கிதராடா.

அப்போது பூவுக்கததவா யாருநதுதித்தனா, தேவலோக
த்தா தூதுவா முழுகினா, தாயதநதையிருவரும் சவுண்டைய
னா அஷ்டாங்கிதரமமாக தண்டாபாரமாயப் பூமியிலிருந்து
நமஸகரித்து முழுதுகின்பு கைகூட்டி சுவாரி தேவரீர் திருவரு
ளபுரிந்த இப்ப பிதாஜ்ஞபகாரததுக்கு அபாதிதராகிய எளி
யேம பரகியபகாரம் யாதுசெய்யலலேம உமக்கு அடிமையா
கப்புகுவதே காரியமென நினைநனா அப்போது தமதுதிருவரு
ளாலெழுந்தருளின பௌவாகும அளது தாயதநதைக்கு
ம நேததிரகிதையோடு ஒலிங்கதாரணமுஞ் செயலித்து அவா
களை யதாஸ்தானஞ் சோப்பித்து, பின் தூமதங்களைவென்று உ
பாகளைச் சனமதததிரபுகுவித்து கதிபெருசெயலிகருங் கரு
ததோடு தமதுதிருமடத்தில் வீற்றிருந்தனா

கரணம்

தேழுது

முகண்டிச்சவுண்டையா புராணவசன

முற்றிற்று.

திருச்சிறதமபலம்.

சுரிகைச்சவுண்டையாபுராணம்.

மருவமலவொளிவீசுமவண்புகழாரொண்குணைப்
புருட்டணிகியாணபுரததுறையுமவிரததனா
பெருகுநெறிச்சுரிகைச்சவுண்டையொனுமபாபெறறா
குருவருளாலவாமனததுகொண்டநிடநிடகறுவாம்.க

வேறு

இட்டவிங்கத்தட்டவிதாசசனையினிடையீடொட்டா
முபசாரத்தியலபினிட்டை, மட்டறுநருபத்தி மகி
மைநிடடைவருஞ்சரவிங்கத்தினிடடைமருவுசேடம், வி
ட்டகலாநிடடைபரத்ததுவங்கத் விளங்கவறிந்தெநிட
டைவிமலநிடடை, துட்டமனைட்டமுகனகழிச்சைதுணி
சுருநிடடைசுகானந்தபரவசத்தாறுநருநிட்டை. உ.

பரவுசிவவீரவிரதத்தினிடடை பகரிவிங்கவபிமானம்
பறறுநிடடை, விரவுகரணாதாவிந்தியத்தின் விதியொ
முகாம்குநிடடைவீசிலநிடடை, கரவுகனவிலுமில்லாக்
கருணைநிடடை கருதுசகலாங்கவிங்கங்காணுநிட்டை, சி
ரமுத்தமபஞ்சாங்கசுத்தி சேருநிடடை தேகத்துமோகமி
லாததீரநிட்டை. ஈ.

இந்தவெகுவிதநிட்டையனைத்தாலாசா னின்னருளா
ற்சங்கமத்தையினிதுபூசித், தந்தமுறவைத்துவகையமு

உருச சரிகைச்சவுண்டையா புராணம்.

அந்துய்யலுசுவையுமபடைத்ததிபத்தியாலே, வந்த
னேசெயதநகமத்திறபத்தாநாவின மகிழ்நுண்பேமெனு
நினறனவாகுதினாலே, பந்தமில்னபாகணாவினமுதுசெய
வாய பரமவெனசசவுண்டையாபகாரதங்கமமா. ச

அனபுடனமாயேசொலாமமருங்காலே யத்தலிங்கமரு
சசிப்பானமாத்திருநூ, முனபுறுமஞ்சனமாட்டா முன
னநெஞ்சினமுதுமகிழ்வாமஞ்சனத்தைமுழுதுமாட்டி,
நனபுனிதமல்குததாமுநதவுள்ள நளிநமலரினேசசாத
திராறுதாப; மினபுறலகாமுதலேயநதாங்க விருங்கா
னவாதனைஷ்டியினிதாலீநது. ரு

ஒளிதிகழ்பிராததி 'ணிமாறமுனன முள்ளறிவாரு
சோதியினை யுவப்பாடேற்றித, தெனியுமறுசுவையமுத
ஞ்செலுத்தநூதத கழதருமானமாவநிலே திதது
ப்பின்னுங், களிகொணமனமுருகிபுடற சேடடையெல்
லாங் கழன்றுலிங்கசசோதியினைக் கண்டுக்கொண்டு, நளி
னமுகமலர்வருமபரமானநத நல்லமுதுணடுணடுசுவை
நயத்தானையா. ச

வேறு

நஞ்சுகாகரத்தினவீழ்நதுநலமபெறமுழநிமுழகித
தற்ககவந்தாங்கததனமையாஞ்சோதிதனனைச
செற்ககப்பிராணலிங்கத்தோங்காமொன்றசசோததங்
கஞ்சனைபுரிந்துதுய்யவமுதுசெயலிப்பாராகி. எ

தொடருநறறுணிவினாலேசுரிகையைபுறையின்வாங்கி
யடலுறவெப்பாலவைத்திவவமுதினையமுதுசெயயா
விடிவியிரதுறப்பேனென்னுமெயவிரத்ததராசித
திடமுடனமுதுசெய்யுநதிறமுன்பினறெரிந்திருநது. ௮

கையினுலித்தநலலகறியமுதமுதினேததுஞ்
செயயதமனபினாலேதிருட்டிமுனனெனறொன்றாக
வையநீபமுதுசெய்யெனறடிககடிதரவேறேறறு
வெயயவெடபசியாபோலவிருப்பினுலமுதுசெயது. ௯

மிககலங்கத்திறசேடமெயத்தவாசேடமெல்லாம
பககமொன்றிடமுககாலமபரிவினாலுநதிவாமு
தங்கசோச்சவுண்டதேவாபெருமபுகழ்தரணியெரும
புககபினவரைநலலோரபுகழ்தவாபுகலவறுறேன. ௧௦

ஊறுநெறயபயனமுனனாளுழைக்கராகமுதுசெயய
மறுவிலாவசனதுககொணவடலியவரிசிமுனனாற
றறுபதினகலங்கறிககாமிளகுமுககலமளநது
நறுவியநெயபாலசீனிநறுவகனிமிகவுநலகி. ௧௧

அளபபருஞ்சிறப்புகல்கியரியபொறறளிகையெல்லாம்
வளபபமெயதுறப்படைததுமறையவாமநதிரங்க
ளுளபபரிவுடனாககோதவுயாதிகாககப்பானிறகு [ம்.
துளககமில்ன்பிறசோழனகண்களிறறோன்றுமவண்ண

நா.நன் சுரிகைச்சவுண்டையா புராணம்.

கையினாற்படைத்திருந்தகறியமுதருமபானதி
யையனார்க்குத்ததுறிஞ்சிககுடித்தமுதனறுசெய்யுந்
துயயநலனோசைசோழனறுணைச்செவிமகிழநதுகேட்
வையகாச்செல்லவறிதேமனறியுமற்றேரனபா. [டல

பரிவினமாதிராச்செனனாபசித்திருந்தருநதுங்குழி
ஹரியவினபாறபராக்கெனறுநாததிடவவரொண்ணுவே
யரியபொறகலமாயுண்பதமுதமாயினறோமெனறு [ம.
சுரிமுழலபாகர்வாககுத்தொனித்ததெனறுபாபாமற்று

வீரசோளவவையெனறுமென்கொடிதாகநாராமத
தேரியறனையதிறதனறித்தருமபிடடிமகேமந்
சேருநறியரவியநதானசோத்திருந்தருநதுங்காலை
நேரிலாமதுரகாவினிகழ்தலாநிமலாக்கெனறு கடு

அஞ்சியபபிடடைநலலவதிகவத்திரத்ததானமுடி
விஞ்சியவிஞ்சிககோயிலவீமேசாககமுதுசெய்ய
வஞ்சிக்செலுத்திவாவெனறளித்திடவாநக்செனறு
நஞ்சினிதுண்டாகோயினண்ணிமுனயநதுநின்று கள்

என்னமைதேவரீர்க்கிப்பிடடினையினிதளிகந்ச
சொன்னதாறகொணாநதெனெனசைசோமசேகரனற
நன்னயப்புடனேவாங்கிநண்பினுவதரமார [னகையால
முன்னமுதுண்டாரொனறுமுதறிவுடையோசொலவார

சுரிகைச்சவுண்டையர் புராணம். - கஉ௭

வேறு

இன்றுசுரிகைச்சவுண்டைய ரினியவமுதம்பிடிபிடியா, யெனறுமனபாற றரததரமு னுமையோரபாகோற் றேற்றுத, துனறுபசிகொண்டவாபோலசசுவைத்தாரொ னறுதவத்தோர்கள், நன்று துதிப்பககலியாணநகாகருளி ருநதுநயநதிடுநாள கஅ

சுரிகைச்சவுண்டையர் புராணம்

முற்றிறறு

சூக நிருவிருத்தம் - கக௭

உ

திருச்சிறதம்¹லம்

சுரிகைச்சவுண்டையர் புராண

வ ச ன ம்

உலகத்தில நகரநாயகமாகவிள ருங்னற கலீயாணநகரத்தி லெழுந்தருளிய ஸ்ரீவசுவதேவரதுதிருக்கூட்டத்தில் தலைமையா க விளங்குமவா, சுரிகைச்சவுண்டைய றொனனும் அபிகாணமு டையவா, இஷ்டலிங்காச்சனைமுதலிய வெருவிதரிஷ்டைகை வந்தவா, இரிஷ்டைகளாலும் தமது பரமாசாரியன தருளின லும் ஜங்கபூஷைசெய்து, ஐவகையமுதம் அலுசுவைப பதாந் தங்கனும் படைத்து வணங்கி, தமது இஷ்டலிங்கபூஷையிலும் விரைநது இலிங்கத்தைநோக்கி சுவாமி சிவபெருமானே, தேவல த்தில் நிராககியாக்கிடந்த உயிர்கள சதியடையவேண்டி திரு வாயமலாந்தருளிய காமிகாதியாகமங்களில் பததானது நாவிரி டமாகின்று மகிழ்நது புசிப்போமெனறருளிய திருவாககால இ பபோது தாமும்பத்தாளுண்பதுபோலவே புசித்தேவனமெ

நா.நா. சரிகைச்சவுண்டையா புராணவசனம்.

என்று பிரார்த்தித்தது, அந்த வீரமாமேசுவரர் திருக்கூட்டமரத்தி
யில் இஷ்டலிங்கத்தைப் பூசிப்பானெனருடங்கி, பகாயாகமாகிய
புறத்திற பூணையைத் திருமஞ்சனமுதலிய திருவியங்களுமற்செ
ய்யமுனபாகவே அந்தாயாகமாகிய மானசிபூணையைச் செய
வானெனருடங்கி தமது மனம்கிழ்ச்சியே திருமஞ்சனமாக வாட
டி, உள்ளமே சாமனாமலராகச் சாத்தி, அந்தக்கரணங்களின
வாசனையே அபாரப்ப புணைத்து, உள்ளநிலை நீராஞ்சனமாக
வேந்தி, ஆதமே மனவேத்தியமாக நிவேதித்தது, மனநெகரு
ருகி உடலமனசுவரவிருந்து சோதிமயமான விலிங்கத்தை யக
முகத்தே ரீசித்ததும்கொண்டு முகமலாசசியோடிருந்து பரமா
னந்தமாகிய வமுதத்தையுண்டு, அசகவைநயப்புடன் சிறகசு
முத்திரத்திலும்கிப பிணை அவ்வந்தரங்கச்சோதிவிலங்கத்தை
த தமது கரலிங்கத்தில் ஓவாகித் தெழுந்தருளப்பண்ணி பகா
யாகமாகிய புறத்திற பூணையையும் ஸாகமாகப்பண்ணிப் பிண
ைவலியமான ஸுருகவைகநுரியமுதோடுகூடிய திருவமுதந் திரு
முன்னாபடைத்து, வைராகியங்காரணமாகத் தமது ஹஸதத்
திலிருந்த வுடைவாளை யுறையினினுங்கமுற்றித் தமக்கு உலப
புறத்தில் வைத்துக்கொண்டு சுவாமி எளியேனபடைத்த வித்தி
ருவமுதைப் புசித்தருளாவிடின இப்போதே இச்சுரியையாலுயி
ராதற்ப்பென்னென்று உறுதிமொழிந் திரங்கிநிற்க, அப்போது அடி
யாதுயாபெற்றுக்கறியாத வெம்பெருமான அருளுஞ்செவவியுஞ்
சிறிதுணர்ந்து அப்போது சிறிதலருந் தாமரைப்புதுமலாபோல
சிறிது முகமலாசசியுடனிருந்து மஹாநைவேத்தியத்தை யுஞ்சா
கபாகவகைகளையும் முறைதவறாது இனியசொற்களோடு ஒன
றென்றாக வெடுத்தெடுத்தது நிவேதிகை, சிவலிங்கப்பெருமானும்
தமது ஸ்ரீஹஸதங்களால் வாங்கிவாங்கி வெய்யபசியாளிகளபோ

சரிகைச்சவுண்டையர் புராணவசனம். நா.க.க.

ல விரைநது விருப்பத்தோடுபுசித்தனா அதுகண்ட சவுண்டை யரும நமது இஷ்ட மினைகஞ்சு சித்தித்ததென்று அளவற்ற வானந்தத்திழுமுகிப பின்னா இலிங்கசேஷம் பகத்சேஷமெ னனு மிருவகை பரசாதங்கனையும்புசித்தது வாழ்தனா இவரது புகழ் திரிலோகங்களிலும் பரவிறறு

பின்னா அங்கிருந்த பெரியோசொலவா, முறகாலத்துச சோழராஜன ஒருநைமித்திக விசேஷத்தினத்தில பரபூசத்வம் எனறு திவவிபுவிவாகங்களில் விசேஷித்தார் பூநத்ருடபாவா டைவே உதயகு செயவித்ததற்பொருட்டு வெள்ளிய சம்பாவரி சி முநூற்றையத்துகலமும், அதற்கொசு கறிவகைகளும், அத மருத்தவியாகுமபடி மிளகுமுககலமும், திப்பயவாசமுள்ள ரெய பால சருக்கரைகளும், பலரவாககங்களும, கனிவகைகளும், அ டைக்காயமுதும் பூசிக்கின்ற மன்றய்விட்ட ததுக்கொடுக்க, அஃரு மவாங்கியவவாறே திருவமுது அமைத்து அசுதனிகையெல்லாம சிவபெருமானது சன்னிதியிற்படைத்து வேதாக்கம்சிர மந்திர ங்களை பூஜகா உள்ளடர்ரிவுடனுச்சரிக்க, தினைக்குப்புறத்திருந்து ருக்குன்ற சோழராஜனதுபேரனபைக்கண்டு அன்னதுகண்களி லுந்தோன்றும்படி படைத்திருந்த கறிகளுடன் அன்னபானுதிக ளையும் சிவபெருமானபுசித்தவோன்சீயைக்காதிற்றசேடமும் நே ராகத்தரிசித்தும் மகிழ்ச்சியடைந்தனென்று பெரியோசொ லலக்கேட்டோம், அன்றியும் மாதிராஜசென்னன்னும் ஜங்க மழாததிகளொருவா பசியினால்வாடி அப்போதுகிடைத்த கூழ் முத்ததுண்டான ருசியினின்பததால இது சிவபரீதியென்று சொல்லவே அப்பொழுது அவரதுகாவே பொறபாத்திரமாகவும் உண்ணுகுழே தேவாமிாதமாகவும் புசித்தனமென்று சிவபெ ருமானது திருவாகு அசீரியாய யாவராலுங் கேழ்க்கப்பட்ட

உசுடி சரிசைச்சவுண்டையா புராணவசனம்.

தென்று பெரியோசொல்லக கேட்டோம், அன்றியும் வீரசோ
ளவையெனனும ஒருசிவபக்தை பல வாசத்திரவியங்களும ரச
ங்ஙனஞ்சோததுப் பிட்டமுது அமைத்து தாமருந்துங்காலத்து
அது எண்ணத்துக்குமேலான சிவவியருசியைத்தர, இது சிவப
ரீதியென்று அபிட்டமுதை உலத்திரத்தாலமுடி தன பெண்ணி
னலகயிறகொடுத்த இதை நமது கடவுளாகிய பீமேசுவராகரு
நிவேதித்துவாவென்று சொல்ல, அப்பெண்ணும் அப்படியேவா
நகிச்சென்று பீமேசுவரா சன்னிதியிற் கொணாநதுவைத்து எ
னதுதாயார இப்பிட்டமுதைத் தேவீருக கழுதுசெயவிக்ஷ
சொன்னதுகாரணமாகக் கொணாநதேன சுவாமியென்று விஞ்
ஞாயிக, அப்போது சிவபெருமான கையாவெடுத்த நாவா
வுண்டாறென்று பெரியோசொல்லக கேட்டோம், இப்போது
இந்தச் சரிசைச்சவுண்டையா திருவமுதைப் பிடிபடியா யெடு
த்துத்தர சிவபெருமான வெய்யபசியாபோல அவற்றையெல்லா
ம வாங்கிவாங்கியுண்டு சிவவதனனொன்று புகழுமபடி கலியா
ணநகரத்தில் எழுந்தருளியிருந்தனா

சரிசைச்சவுண்டையா புராணவசன

முற்றிற்று

உ

திருச்சிறமபலம

தெலுங்கச்சோமையா புராணம்.

—*—

நிருமலன்பா தமலலாரினைபலாராமற்றோர்னபா
பெருமலமுன்றுஞ்சேரராசங்கமப்பிரியமுள்ளார
தருமன்னேயமிககாரதாழவிலாசசிவாசாரத்தார
துரிதர்பாவுறாதெலுங்கச் சோமையொன்னுமபேரார.

கலியுகநிலையொனநிலலாகருதுருத்திரரோவெனனு
நிலையுளராபரமானநதித்திரைநீங்கலாதா
நலகுணாணிபிறகருநகடவிடயநாடா
நிலகுதிவவியசரீரொனநுலகேததபபெற்றா. ௨

புவனபாவனராயததனபூசனைதவத்தோபூசை
யவதாரதனநிறறமையறியலாதவிழநதவிழநது
நவநிநதகலவியாணநன்னகரிவாவாணுளின
சிவனுறைபருபதபபாறசிவானநதொன்றோரனபா. ௩.

சாறறருநதவமபொருந்திச்சமா^ளயோகததராஜிக
காறறருநகவகணீணடுகாசினியு^ளபரநது
மேறறிகழகானங்கணடுஷ்ஷெளி^ளவணகொழுகளபோன்
நீற்றுமெபமறையரோமநிறை^ளவாவீழநதிருகக. [௪

இததவாககினியசீடரிவனாவிட்டேகாராகிப
பத்திமோகததானமூலபலமதுணடிருகருநாளின
மெத்துகாநதருவாதங்கணமெலவியலாருநதாமு
மததருவனத்திலவநதங்கனபினுலாடுவாராய. ௫

சத்தியமுனிவாவாமூநதபோவனஞ்சாரநதவர்க்கண்
டுததமவெளளிவலவியொழுங்குகொளபுதலேகலலோ
வத்திறக்கொடியலகல்லனருநதருபன்னங்காணே
சித்திரைகொளருமபொலலா^ளநெடுமுதுகாடியென்றா.

௩௪௩ தெலுங்கச்சோமையர்புராணம்.

இப்படிக்கேசரத்தாரியம்பியசொலலையை
ரொப்பியசிடாகேளாவவாகளையுனறிப்பாத்து
வெப்பமாங்கோபமெய்திவினையீகாணீகொல்லோ
செப்பருந்தவத்தோரொங்கள சிவானந்தமுனிவாதேகம்.

அருமையானந்தமேனியதனைநீரவமதித்து
கருமைசோகரடிபெனறகடிப்பிப்பாவததாலே
பொருவிளாகக்கேசரம்போயப்பூதலம்புகுந்திப்பொல்லா
மிருகமாயுழலுமென்றுசபித்தபினவீனையோராகள அ

அஞ்சிவந்தடியிலவீழ்ந்தினறடியோமவகுணத்தால
வெஞ்சநீர்கொண்டுபுத்தமிககசாபம்போமெநா
ணெஞ்சவந்தருளவீடுனனநீகலியாணஞ்சூழந்த
மஞ்சணிவந்ததிற்செய்யாவனனியமாகிச்சினனாள். ௬

சரித்தபினவவனத்தோர தவத்தாசோமையொன்பார
தெரித்தலோகங்களுயவூனசெனித்தவாகையினம்பான
மரிககிஷிசாபநீங்குமற்றநனமுத்திசோவீர
விரித்தவிம்மாற்றமெய்யென றுனாககவம்மிருகமாறா.

சென்றருங்கலலியாணத்திருகாசசமீபக்காட்டிற்
றுன்றியங்கியங்கித்துயயசோமையாவரவுபாத்து
நின்றிரங்குகொளையாநிலாசோமையாபூசைக
கின்றுமெனமலொடுப்பெனறந்தவனத்திறசென்றார்.

செமமலாகொய்யுமீபாதத்திரணமிருகங்குகண்டு
சொமமையரிவராமெனறுசூழநதுறெருங்குகின்றங்
கமமறவிலங்கிலொனறெமமையரினனகயினிலே
யெமமுடலொழிந்தானிங்கு மெங்குகளசாபந்தானென்று.

சாபமநீணைநதவாறறைத்தங்குணமுனசனனநதனை
யேவமதறமுனகூறியிரங்கியேயிறைஞ்சிசினறு
நீபலதினமாவேடடைநீணைநதமைக்கொலவையாயின
கோபமொன்றிலலாயமுத்திகூடுவங்கூடுங்கூலை. கரு

நிதிமணிவிமானமேறிநீயுநீணில்முங்காண
வதிகமாந்திகொளவேணியததனங்கயிலேசோவே
மிதுவுமெங்களைச்சாபித்தமுனிவற்றிசைத்தவாயமை [ன.
கதியெமகருளவா பவிணனோஷணங்குறதகழலாயென

ஐயாசோமையரசசொற கையமுறற்றிவானோககிப,
பொயயலவெனததெளிந்தேயவைகணமுனபொருந்தப்
பேசிச,செயயதஞ்சிவாசசனைககாஞ்செழுடலாகொண
டுசென்று, மெயயாதமமடத்திருந்து மறறைநாளவேட்
டைசெலவார. கரு

பச்சையொண்குப்பாயததைப பசிதமெய்யுறவேசாத்தி
யச்செழுநதுசசென்னியாததவகைச்சிலையம்பேந்தி
முச்சமவவனததைநோக்கிமுனிவிலாமுனிவாவேட்டை
நச்சவாராகப்புகாரநலவிலங்கினமுஞ்சூழந்த. ௭௮௭ கரு

கடவுள்

தெலுங்கச்சோமையாபுராணம்.

வில்லினையேற்றியோசைமிகவெழநாணெறிந்து
கொலலுமாசரந்தெரிந்துகொண்டெழவிலங்கினங்கள்
வல்லெனத்தமமேறசெல்லவாளியொன்றெனறிலொவ
சலனியமுதலவிலங்குசாயந்தவணிறந்தவாறே [ஓவா

வீணையாவடிவெய்திமெய்யாசோமையாதாளில
நீணிலமுறப்பணிந்துநிறகமேதினிவிமானஞ
சேணிடைத்தோன்றவேறித்திருக்கயிலாயஞ்சென்றா
மாணயமுனிவாபாததாவனசராமகிழந்துகண்டா.

கண்டவாகாடநொயுங்கயிலையிறசென்றநிறத
வண்டவாபெருமையென்றாமற்றுளசாபமாககண
மிண்டியவனத்துவேடாவிடுங்கணைக்ககப்படாதித
திண்டவாகரத்தினுலே தினஞ்செத்தப்படியேசெல்ல.

அப்பெருவனத்துவேடாநிசயித்தென்கயம்பிற
றப்பியித்தவத்தாமபுதனக்கெநாநிறப்பெதனனே
செப்பிலிவவிலங்கினங்கள்சென்றவாறெனனேவாரு
மொப்பிலமமுனிவாதாமேவல்லொன்றுரைப்பராசி ௨0

பூவுருத்திரராமிறதப்பொருவிலாமுனிவரம்பிற
சாவதெனவீணையோராயத்தமனியவிமானத்தேறி
மேவருங்கயிலாயத்தினமேவலெனிவவாறெல்லாங் [ர.
காவலனவிசசலனபாறகமுறுதுமென்பபோய்ச்சொன்னா

விசசலனவசவதேவாவிசசலபுரியோடொல்லா
மசசெயலறியவநதாரவாமுனமநதவாதே
நிச்சயமபெறமேறசெலவூதீதியைநிருபனகணதி
நசசினனொழுதுநினமுனநதிகணவிலாநிறபார. ௨௨

குருபதசேனவெனனுங்கோலநறசுநிகையாலே
மருவுமில்வாழகைகயிசசைமனாயினையசசெயதும
பரவுயிரிரககமெனனுமபாரவெங்குநதததாலே
கருமமாஞ்சராசரங்குகலங்கியங்கிறககசசெயதும. ௨௩

ராசனல்லாணையாகுமெழிறறருட்பாரசினாலே
பாசவாதீனகனெனனுமபகாபுலிநகணமபடுததுந
தேசுறுஞானமானசெயயக்டகதநினாலே
ஆசையருஞானவெயயவடநிமேதீனயபடாததும. ௨௪

துயயநற்கிரியையெனனுஞ்சுடாதருவாளினாலே
உயிலகொணமாயாபேதவனகலையினையறுதது
முயயநறறியானவீட்டியொன்றிலொழியாசசனமக
கையுடைகுகரியினங்குகட்டறக்காதிசசெறறும. ௨௫

வீரமெயபபத்தியென்னுமிகககட்டாரியாலே
யாரவெங்காமமாதியாயவெணகினதைககாயந்து
நேரிலசத்தியமதாருநெடுங்கதைவிடாமனின்ற
பாரிலேடணைகளாயபாமபினமபடவடித்தும். ௨௬

௩௪௬ தெலுங்கச்சோமையா புராணம்.

நேயநீளசமயாசாரநெடியதோமரத்தாறபாவத
தீயகோணையவீழததுஞ சிவனருட்சினேகமென்னுஞ்
சாயகஞ்சிலைகொண்டோடித் தாவுமிந்தியப்புள்ளெயது
மேயநறகாட்சிவேலாறறக்கசீயங்கள் வீழததும உள

இமமுறைமாயாருபமெனைததையுமவெனறதீரச
சொமமையாக்கிதுவோபா மென்னவேதுதித்திறைஞ
தமமிலேமகிழநதிருநதாத்தண்டநாயகாலயாணத [சித
தமமுறைநீங்காராக்சொமமையாருளாலவாழநதார

தெலுங்கச்சோமையா புராணம்

முற்புபபெற்றது

ஆகத் திருவிருத்தம் - ௧௧௫௫

உ

திருச்சிற்றமபலம்

தெலுங்கச்சோமையா புராண

வ ச ன ம

தெலுங்கச்சோமையா சிறகனராகிய சிவபெருமானே சா
வகர்த்தாவென்னுமபொருட் கிணிவுடையா, மலமுனறுமொழி
ந்தவா, ஜங்கமமூத்திகளிடத் தனபுடையா, தருமநேயா, சிவா
சாரமுடையா, துரிதராகிய பாபிகளிடத் தெக்காலதது நெருங்
காதவா, இவைபோலவன வினனு நறகுணநறசெயகைக ளான
தமுடையா, இவா சிவபுஜைஜங்கமபூஜைகளைச் செய்யம்பொழு
து அளவறற வானநத்தினமுழுகித் தமமைமறந்து மகிழ்ச்சி
மிகுதியோடு கவியாணநகரத்தில வாழநதிருக்குள்ளில்.

தெலுங்கச்சோமையர் புராணவசனம். ௩௫௫

சாவகாரணராகிய சிவபெருமானவீற்றிருக்கரு திருஸ்தலங்களிலொன்றாகிய பருப்பதமலையெனனும் ஸ்ரீசைலபாவதச்சாரலில் சிவானந்தமுனிவா தவதிறறொடங்கி சமாதியினின்று அவாகைகாலதளில் நகங்களுவளாந்து அமலைச்சாரல முற்றம் பட்டர, மயிசுள மிகவளாந்து விபூதியைத் தூளானஞ்செய்திருக்கும் அவரது மெய்முற்றம்மறைக்க, இவாசீஷராகிய அநேகமுனிவா கந்தமுலங்கனையும் கணிகனையும் புசித்துக்கொண்டு அருகிற பத்தியோடு பணிவிடைநோக்கியிருக்க வாழுநாளில்,

ஆகாயமாககததில் கந்திருவாக்கள தமது மகளிருடனசென்று அமலைச்சாரலில் விளையாடக்கருதி அம்முனிவரதுதபோவனத்திலுற்று அவரைக்கண்டு இன்னஞ்ஞவமென தறிதற்கரிதாய இஃதியாது வெள்ளிக்கொடிசை ஒருங்குபெறப்படாத புதரோ, அனறிக கற்பாறையோ, இஃ பீரணமில்ல அனறி மரமென்போமாயின இலைகளையுங்காணும். ஆதலால் கண்ணுறங்குமொரு பொல்லாத கரடியெனனும் உகமே இதிலையமலையென்றா இவவாறுகூறிய பலமொழிகளோடுகேட்கருந்த சிவியாக்களாகிய முனிவாக்கள அவரை யுனறிப்பார்த்து மிக்ககோபித்து எம்மையா சிவானந்தமுனிவரது திருமேனியைக்கண்டு அவமதிசெய்து கரடியெனறப்பாதால் உமது கந்திருவமேனிகெட்டு நீர்கற்பித்துரைத்த கரடியுருவமேதாங்கிப் பூமியில் வனங்களில் உழலக்கடவீர் என்றுசுபித்தனா பின் அக்கந்திருவரும நடுங்கியம்முனிவா திருவடிகளில்வீழ்ந்து சுவாமி முனிவாக்களே எமது தெரியாமைமே காரணமாகத் தம்மிடத்து இச்சகித்தற்கரிய கொடியசாபத்தை யேற்றனம், இது விமோசனமாருதரார் எந்தநாள பரதீசாபமும் வகுத்துணைக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க,

௩௩௮ தெலுங்கச்சோமையர் புராணவசனம்.

அதுகண்டமுனிவா இரக்கததால் காதிருவாகனே, நீங்கள் கலியாணபுரியைசூழ்ந்த வாரணியத்தில் மிருகங்களாக சிலநாளசஞ்சரித்தபின் அவ்வளத்தில் சோமையொன்னு மொருமுனிவா உலகநன்மை காணமாக ஜனிகூதவா, அவர்கையினம்பாலமரிப்பிராயின இரத்தச்சாபமநீங்கி மேல முத்தியையுடைவீர் என்றுசொல்ல, அவரும்மிருகவடிவெடுத்தசென்று கலியாணநகரத்தைசூழ்ந்த வனத்திறசஞ்சரித்துக்கொண்டு சோமையா வரவுக கெதிர்பார்த்திருக்கும்போது, சோமையா ஆசுமாரத்தபூஜைக்கு மலாகொயதலவேண்டிச்செல்ல, அப்போ திம்மிருகங்க ளவனாககண்டு இவரே சோமையொன்னும் பிரஞ்ஞையுடனநெருங்கி அவதறினொரு மிருகமானது சோமையரைப் பார்த்துத் தமக்குற்ற சாபத்தின் காரணங்களைச்சொல்லி உமது ஸ்ரீ ஹஸ்தங்களால் எமதுதேய்க்கொழிபுமாயின் எங்கடஞ்ச சாபவிமோசனமுண்டாம், முத்தியையுடைவேமென்றுசொல்லி இரங்கி வணங்கிநின்று எம் மச்சபித்த முனிவாரு மீவவாறு பரநிசாபம் வகுத்தனா ஆதலால் எமக்கு நற்கதியருளவீனென, சோமையரும் அச்சொற்கள் சத்தியமென்று தமது ஞானநேக கத்தாற கண்டுணர்ந்து அம்மிருகங்கட்கு அனுசூலமாக நயந்தெதிராமொழிந்து பின் மலாகொயதுசென்று அன்றுதினஞ் சிவாராதனையமுடித்து மடத்திலிருந்து, மறுநாள் மிருகவேட்டைக்குச்செல்வாராய தமதுதிருமேனிமுறமும் விபூதியையுத்தூளித்து, பசுனைநிற்ச சட்டையொன்று மேலேசாத்தி, அம்மாதிரியான மறறெருவஸ்திரத்தால் தலைச்சாத்துமணிந்து, கைகளிலம்புமவில்லுமேந்தி அவ்வனத்திற சென்றனா அம் மிருகங்களும் நெருங்கிசூழ்ந்தன அப்போது முனிவா விலலைவளைத்து நாண்பேற்றியெறிந்து குணத்தொனிகாடிக் கொல்லும் பருதிய

தெலுங்கசோமையர் புராணவசனம். ௧௬௯

வாய பாணங்கனையேந்தி மிருகங்களைமேறசெல்ல, மிருகங்களு
மெதூதது முனிவாமேறசெல்ல, முனிவா ஒவ்வொருபாணங்க
ளினால் ஒவ்வொரு மிருகங்கனையுமெய்ய, அந்த பாணபரயோகங்
களால் அம்மிருகங்களெல்லா மிதந்து உடனே முன்னைய கந்தி
ருவவடிவத்தை யடைந்து சோமையா திருவடிசளிற் பணிந்துநி
ன்று ஆகாயத்திலவந்திருந்த தேவவிமானத்திலேறி ஸ்ரீமஹாகை
லாசமடையச சோந்தன அவ்வனத்தி லிதுகண்ட முனிவாக
ளும் வேடாங்கு மதிசயித்தனா பின் வேடா தங்குளம்புகக்கப்
படாத விம்மிருகங்கள் இம்முனிவாகையம்பினமானடவகை மி
வியப்பென்று சிந்தித்து இம்முனிவாராரோ மிருகங்களவந்தகா
ரணமயாதோ, இம்முனிவா விலவிதந்தயித் தொன்றுதொட்டு
வேட்டமபுரியும் நயமினுமாயிரமடிக் கதிகா, அனறியுஞ் செத்த
மிருகங்கள் காதிருவவடிவமடைந்து உவவிமானத்திலேறிச்செ
ன்றன இவ்வறபுதங்கனையெல்லாமந் தூராஜாதிராஜனாகிய விச
சுலமகாராஜனுக்கு அறிவிப்போமென்று சென்று தெரிவித்தனா

இவ்வறபுதத்தைக்கேட்ட விசசுலராஜனும் மந்திரியாராகி
யு ஸ்ரீவசுவதேவரும் அந்நகரத்திலுள்ளாரும் அம்முனிவர தற
புதச்செய்கையைக் காணவந்தனா அம்முனிவரும் வாததமா
னத்தைச்சொல்ல அரசனமுதலியோ ரதிசயித்திருந்தனா.

அப்போது ஸ்ரீவசுவதேவா ஞானமாகிய வாயுத்ததினாலே
அஞ்ஞானமாகிய மிருகத்தைக்கொல்லவல்ல இந்தச்சோமையரு
க்கு இம்மிருகவேட்டமு மொருபாரமோவென்று துதித்துவண
ங்கி யுபசரித்தனா. சோமையரும் முன்னைய முறைமையாகவே
கவியாணநகரத்திலசிவகாருணியத்தோடுஎழுந்தருளியிருந்தார்.

தெலுங்கசோமையர் புராணவசன

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றமபலம



ஏகாந்தராமையா புராணம



பேராதவமலகுணமபெற்றபெருந்தோற்றத்தா
 ரோராருந்திருநாமமேகாந்தராமைய
 ராராதசிவநேயரப்பாலுனாநுதலத்திற
 சீராகவாழ்ந்திருப்பாரதேசாதொழுந்திருத்தாளா. ௧

உலகவுருத்திரனானனுமையுடையாருகிரனபோல
 விலகரியவீரத்தாராவிடலுருவிருப்பாளா
 பலபரவாததைதுணிசுகுமபரசனனாபரனானா
 நிலவியதஞ்சிவசமயநீதியேநிறுத்தவாரா. ௨

வாதமுறுஞ்சமணசமயமாசறுகருமனத்தினா
 பேதமுறுமபவிசசனததைபபேணதபெருமையா
 நீத்திராமாயாங்கநெறிசெல்லாநெஞ்சினா
 நாதனெழுத்தஞ்சலலானவிலாதநாவினா. ௩

அத்தனருசசனையநத்தமலமதிராமைய
 ருத்தமநதகயிலையிலவாழுருத்திரனாலகக
 மத்தியினுறமெரிசித்தங்கமாந்தசிவகணததோனாப்
 பத்தியினுறமுதவணைப்பரிவினாபரவியரோ. ௪

சங்கரனமேனையததாறறத்துவநரசுகாணுபவத்
திங்கித்ததாலேகாந்தத்தினிதிவிருந்தினபுறறே
யங்கமெலாமபுளகமெயதியங்கணனாகயிலையினும
பொங்குநெறிப்புவிடிடத்துமபொருந்திவாவாழாளில்

வசவேசாகுருஷிங்கமலாபபதத்துவணபத்தி
யிசைநீதியேகாந்தராமையாகேடடினபுற
நசைமேவிநந்திகளைநாங்காணபமெனககடகத்
தசையாதநணபினுலவாககண்டங்கமாந்திருந்தாரா. ௬

வாசசையா சிவநாகமையா

மற்றுமொருபேரனபாவாசசையொனுமபேராரா
நற்றவஞ்சோநல்லசிவநாகமையொனுநாம
ருற்றநணபானந்திகளையொன்றியவ்வுமெனவநது
பற்றியமேனையததாறபரவிமகிழநதுடனிருந்தாரா. ௭

ஏகாந்தராமையாபுராணம்

முற்றுப்பெற்றது.

ஆக திருவிருத்தம் - ௬௬௨

உ

திருச்சிறறமபலம்

ஏகாந்தராமையாபுராணம்

வசனம்.

உலகத்தில் இருமலகுணதிகதினால பெருந்தோஷம்
ளவா, சிவனேயா, அப்பாலுள்ளுந தலத்தில் வாழ்வது.

௩௫௨ ஏகாந்தராமையர் புராணவசனம்.

லோகவுருத்திரனென்று யாவரானுநதுதிகப்பெற்ற புகழுடைய வா, வீரபக்திராகஞ்ச சமமான வீரமுள்ளவா, இதர மதவாதிக ளாகிய யானைகளுக்கு அங்குசம்போனவா, சிவசசினங்களை த்தரிககப்பெறாத பவிசை விருமபாதவா, சிவபெருமானது ஸ்ரீ மஹாபஞ்சாக்ஷரமல்லது மறறெனறும் புகலவறியாத நாவினா ஏகாந்தராமையனெனும் பெயருள்ளவா

இவா நிததமுந தாஞ்செய்யுஞ் சிவாசசனைமுடிவில் ஸ்ரீம ஹாகைலாசத்திலெழுந்தருளிய சிவபெருமானது திருவோலக்க ந்தெரிசித்து, அவவிடத்து அமாந்த சிவகணங்களைத் தொழுது துதித்து, மறமைய 'வங்குள்ள பரிவாரங்களையுநதுதித்துப் பின ஏகாந்தமான ஸதஸ்தகிலிருந்து தியானித்து, சிவானுபவசுகமே லீட்டால தமதுதிருமேனீழ்மறறும் புளகாங்கிதராயிருந்து பின ஸ்ரீகையினின்றும் பூஷுகிறசெலவா இவவாதேவா முங்கால ததில் ஸ்ரீவசவதேவா குபூலிங்கஜங்கமங்களின்புரியும் பத்திமை மிகுதியைப் பெரியாபலாபுல நாடோறுங்கேட டானந்தபரவச ராய ஸ்ரீவசவதேவையுந் தெரிசித்துத் தளராரணடோடு அவ விடத்தமாந்திருந்தனா.

அன்றியும் வாசசையொன்னுமொரு சிவபத்தரும், அன்றி யும் சிவநாகமையொன்னு மொரு சிவபத்தரும் ஸ்ரீவசவதேவரி டத்ததிகநடபுடையராய அங்குச்சென்று உயவோமென்று கரு திவந்து தரிசித்துத் துதித்துக் கலியாணபுரியில் மகிழ்ச்சியோடு உடனிருந்து வாழ்ந்தனா

ஏகாந்தராமையா புராணவசன

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றமபல

திருக்கூட்டச் சருக்கம்.

சங்கமபிராணியான்புராணம்.



நந்தியாரருணற்றொபூசைநண்ணிமுற்றியபினபுதாங்
கசிருது, புந்தியாவலாவிட்டவிங்கததைப்போதவினபுறு
பூசனைசெய்வா, ருந்தமேல்திம்பரவசமதனனுமபாகோ
னறையொழிவற்றோககிச, சிந்தையாருந்தசிவானந்தவ
முதஞ்சென்றுசென்றுததெவிட்டிடாதருந்தி க

பரிவினாலடிச கடிபுபசாரபுளாசஞ்செய்தனற படு
மெழுகினராயப, புரிபுரேயமேபொருந்தியுணனெனக்குப
புளகமெயயர்ராயயாதாமபுலம்பி, யுரியமேனியினகுண
ங்களொன்றினறி யதிகவானந்தராகமேலரும்பி, யுரிய
தோத்திரங்கணகணீரொழுங் வோதியோதியனபுத்தியு
ளுறுங்கால. உ

என்றுமெய்திடாச்சங்கடாபுதியோ ரொய்திருந்திகளிரு
ஞ்சிவாராச்சனையி, னொன்றுசெய்தியைத் துவாரபாலக
ராலுணாரநூங்ககவவவுத்தமருட்டனே, சென்றடைந்தது
தண்டநாயகனா செய்யவாவியசெய்தியாலுடல, நின்
றகம்பம் தென்னவேயோக நிரதரானந்த நிலையராழி
தார.

புதியமெயததவததமபிராணிததே புககவாருயிரபுற
பபடாதாகி, யதிகசங்கமாராதனைப்பததி யமுதருகதுவா
ரததவரடிககாம, விதியினொன்றியங் கரங்களாறசெய்யு
மேவுசெயகையுமெலலெனருழித, துதியுநாவிடைமற
ந்திருகண்ணீர் தொலையவப்பெருஞ்சோதியுட்டங்கி. ச

நானறவூசலினகயிறததருறபோ னண்ணுமிந்தியங்கர
ணங்களடங்கிச, சானறவனவிழிற கதாக்களுமவனபின
சாருநதனைமேபோற சங்கமரடிககி, மூன்றுசிறதையினு
டனறிவனைதது மொடுங்கிபுடபுறமபொனறையுமறியா,
தானறவெட்டித ழிதயவமபுயமே யவாபதாமபுய்மாகவ
ங்கமுநதி. (டு

மண்டொணாதவறபுதவனுபவதது மனனிமேனிமிந
திருந்துபேரினபங், கொண்டருட்சிவயோகமுததிரையு
டகுலவுநதிகளகுறிப்பினையறிவாற, கண்டுமெயசசென
னவசவேசாபணிர துகழுவவாசறறுங்காண்பரிதாயநீர்,
மொண்டமிழநதநற கட்டெனசசோதி முழுகியேபுறமு
ன்னலாச்சுகமோ (எ

பாசந்திதிரைநீங்குபேரினபப பரமந்திதிரைநதியெ
னஞ்சான, வீசுமத்தினாயறறதோகடறகாலவிரவிடாத
விளக்கெனவசங்கா, தாசைமெததுமிந்தியமெலாமகன
படருமேகங்களறறவிண்போன்று, நேசநறசிவான
ஈநிறைசுகதினாறறனைமறநதனனே (எ

தன்னலாககரமததனமேனியினமேற முககிநொநதிடு
மெனறுதனனிதய, மனனுமமபுயச சுகாதனத்திருத்தி
வாயுவெயயில்சோ மஞ்சனமாட்டி, னுன்னருநதிருமே
னிகனறிடுமென றுணமைநீரினைச்சொரிநதுமணணுதிக
கு, மினனமாமலாகழனமெனறண்டத திலங்குபங்கயவி
தழதரிப்பதுவோ ௮

கா துவனனியிற றுப தூமததாற, கறுககுமெய்யெனக
கருதிமெயஞ்ஞானத், தீதிலங்கியிறப்பாறையெனுநா
பஞ்சோததளித்திருத்திப்பங்குளெல்லா, மாதிமெயக்கன
லெனறுதனனறிவா மரியசோதியை யெடுத்திருநவமுத
ந, கோதெனகுகொடுசாரவொண்பத்திக குணத்தைநல்
லமுதாயகுகொடுப்பதுவோ ௯

திட்டிகொணடுதானவிருமபியேநோக்கின செய்யமே
னிகஞ்ஞானமையனறென்று, நட்டபாவனை கொண்டுபார்
ப்பதுவோ நறகைநீண்டுபசாரங்களதனற, தட்டினாலு
றுத்திடுமெனநீனைநது சததெனுங்கயாற றைவருந்தா
மோ, விட்டமெய்புளகித்தட்டிலவோவாமெனறுளேபுள
கித்திடுமியல்போ. ௧௦

கிறியையாலுடலிநதியமனநதற கிளாவனை, உதயுநகி
ரமத்திலொழித்தே, குறுகியத்தனோ டொன்றுமெய்
சமாதிகூடுநறசிவ யோகமுத்தினாயோ, வறிகை.

யாராகளித்தறிவிகளு மறிவெனுமபிரசாதமாராநிலையோ,
மறுவிலாதவவவறினிலுறறுடல மனமுறுநதொழினமற
நதிருபபதுவோ. யக

என்றுதருகுருநதிகடிருமுனிறைஞ்சியேசென்னவச
வேசனோதி, நினறெஞ்சமுமுடலமுமுருகிரேயமெய
யராயநீர்விழித்ததுபபித, துனறுமேனியி லுரோமங்களை
சிலிரசுத தோனறலாபபெரும புளகமேறறேனறி,
யொன்றிடுமபவசத்தராயைய முறறசித்தராயுலாவுமக
காலை. யஉ

வேறு

இந்தநெறிகலியாணத் திருக்குமபதத ரிருமைசெறித
வத்தோராக ளெல்லாங்குளா, வந்தனைநதுவசவேசாபூ
சைசகாலை வந்தசிவயோகநிலைமகிமைகண்டு, தந்தமில
றபுதமெயதி யிரத்ததனமை சாரந்தகாரணமதனைத் தம
முளாயவார, முந்தியநடபினரறிஞாதுவாரபாலா முத
லோரையழைக்கவவா முடுகிவந்தா. யங

இங்குவசவேசாசிவபூசனையினபாற
யபபுங்கமகிழபோதெனபொருநதுசெயனுமபாற
நகியவாபோனவாசடகுகெனவறிந்தே
துகண்முனமிநுநனமியம்பிடுமினென்ன. யசு

மறறவாகடமமிலுயாவாமிலுறுகொல்ல
ருறறசெய்தியொன்றுள துணாகருதுமதெனனா
நறறவரொருததொமைநண்ணியெதிரினனா
வெற்றிவசவேசருறுவேலையெனவெனனா

௨௫

நித்தசிவபூசனைசெயநிடடையிலடைந்தே
யொத்தசுகமேவியயாவுறுநுறைகினனா
மெயத்தவவெனப்பெரியாழ்வந - நதா
நித்தனகமையாமறிவதெனநெதிரிசைத்தா

௨௬

துயயவுரையங்கணவாசொன்னளவினலலோ
ரையவசவேசரவசத்தறைநிறந்தே
பையவவாசொலவிரதபானமையறிவேநாரு
செயவதிதுவெனவெதிரசென்னவசவேசா.

௨௭

இரதமுறைமெயயடியென்னறறிவெனனா
வநதனைசெய்தவவுரைவகுததுமொழிகினா
ருந்தியவிவிங்கவயிரோதுகுருவிங்கம
பநதமறுபத்தாகளபரிகுமுயிர்பன்னின.

௨௮

வேறு

பொங்கருண்பாலென்னப்போதிகருநதிகென்றுஞ்
சங்கமமுயிரிதற்குச்சங்கமேசுரனேசான்று
துங்கமபாததீரத்தநதூயசேடததுநேயந
தங்கியபெரியோரிடடைத்தனமைநீவலனீஒன்றுந்.

௩௩௮ சங்கமப்பிராணியான புராணம்.

அபபடிதப்பாதிந்தவருமபிரமாதரிடடை
யொப்பவுமவாககினுலேயுனாககவுமுனாததாறபோலத
தப்புதலினிறனருயசசரிககவுமவலநநதிக
கிப்பட்டிமீதிலொப்பாரிலையெனதேத்தினுரால. ௨௪

நந்திக்ளசிவபூசைககணயநதுறுங்காலேவநது
சந்தியாதேருநதுயயசங்கமாதமமைநேடிப [த
புந்தியாலவணங்கிகொண்டு போதுமெனறுனாககததூ
ரந்திவானனையமெயயராலயமடங்குளெங்கும. ௨௧

ஒடினாதேடிககண்டங்குவபுடனவணங்கிமன்று
ளாடியாரனையாதமனமயழைத்துவநருநதவததோர
கூடியகுழுவிறகொண்டுகுறுகலுமாவிமினறி
வாடியவசவதேவொழுநதனாவணங்கிநின்றா ௨௨

மன்னுமாசபையிருந்தமாதவரனைத்துளோரு [ருர்
மன்னவெமபெரியோர்,செய்யுமருநதவமெனனோவென
பின்னொநதண்டநாதாபெருமையேபிறங்கவேத்தி
மின்னணிமாடநீடுதமமடமேவிசசென்றா. ௨௩

சங்கமப்பிராணியான புராணம்

முற்றுப்பெற்றது

ஆக திருவிருத்தம் - ௧௧௮௮.

உ

திருச்சிற்றமபலம்

—*—

சங்கமப்பிராணியான புராண

வ ச ன ம

ஸ்ரீவசுவதேவா ஒருநாள ஐங்கமபூஜையை முதலிற்செய்து முடித்துக்கொண்டு, பின் இஷ்டலிங்கபூஜை செய்வானறொடங்கிப் பூதசுத்தி யநநாயாகங்களைத் தொடங்கி முடித்துப் பின்பகாயாகமென்னும் புறத்திற பூஜையையும் முடித்துப் பூஜாவஸானகாலத்தில் நிஷ்டா ளசகளரூபங்களாகத் தியானித்தது துதித்து வணங்கி யானந்தபரவசராயவானந்தமே மேலருட்பிய தென்னத் திருமேனிபுகித்து உள்ளநெக்குருகி ஆனந்தபாஷ்பமென்னுங் கண்ணீர் தாராதாரையாக வெள்ளங்கொண்டோடப் பத்திக்கடலிலமுழுகி யிருந்தனாடிது

இவ்விதமான சிவபூஜவேளையிற், என்றைக்கு மங்குவரப் பெருந புதியா ஐங்கமமூர்த்திகளொத் தீவாவந்து ஸ்ரீவசுவதேவா சிவாசசனைநிஷ்டையி லிருக்குஞ் செய்தியைத் துவாரபாலகொன்னும் வாயிலகாப்போராலுணர்ந்து அவ்விடத்தினின்றஞ் சென்றனா சிவாசசனைநிஷ்டையிலிருந் ஸ்ரீவசுவதேவரதுபிராணவாயுவும் அவ்வுத்தமரான ஐங்கமமூர்த்திகளுடன் சென்றடைந்து அதனால் அவரது அருமைத்திருமேனியுந் தூணம்போலசைவமறுகின்றது

அநதப் புதியராய ஐங்கமமூர்த்திகளிடத்துப் புகு க இவரது உயிரானது வெளிப்படாததினால், ஐங்கமாராதனையில் தமது திருக்கரங்களாற்செய்யும் நனருற்றலோடு இனசொல இனமுத்திரமும், நாவினிடத்துத் துதியும், கண்களி லானந்த வெள்ளமும் ஒன்றுமின்றிக் கயிற்றறந்நுசல்போல இரத்திரியங்கள் கரணங்க

௩௬௦ சங்கதம்பிராணியான புராணவசனம்.

ளெல்லாமடங்கிச் சானறவனாகிய சூரியன்செல்லக கிரணங்க
னும்வனின்செல்வதுபோல வபுதியனங்கமரது திருவடியி லூ
னறியசிறதையுடன் அறிவனைத்துமொடுங்கி உள்ளும்புறம்பும்
ஒன்றமறியாது அஷ்டதளபதமமாகிய இருதயப்தமமேவ்வரது
பாதபதமங்களாகவழுநதி, அளவற்ற அறப்புதாநுபவத்தில நிலை
பெற்று மேலோங்கியிருந்து பேரினபததையடைந்து திருவரு
ளால் வலிதினெய்திய சிவயோகமுத்திரையில் ஸ்ரீவசவதேவா
பொருநதுமகுறிப்பை,

ஸ்ரீசெனவசவேசா தமது பேரறிவா லுணர்ந்து பணி
நது, எம்முடைய பரமாசாரியனாகிய ஸ்ரீவசவதேவா அசை
வற்று இவ்வாறு நெடுமபொழுது நியாணித்திருக்குங் காரணம
யாதோ? ஜோதிமயமான சிவத்திறகலந்து புறநோக்காத பேரி
னபமோவென்று பலலாசுகத் துதித்து வணங்கி நெஞ்சோடு உ
டலுமுருகிக் கண்களில் நாததும்பி உரோமங்கள் சிலிரககப்பெ
ற்றுப் பரவசராய ஜயமுத்திரசிறதையுடன் னிருக்குமிடத்து,

இந்தவதிசயத்தை அந்தக் கல்லியாணநகரத்தி லெழுந்தரு
ளிய பததா சரணாமுதல யாரும் கேள்வியுற்று விரைநதுவந்து
ஸ்ரீவசவதேவா பூஜையில்நேரிட்ட சிவயோகமகிமைநிலைமையை
ககண்டு தந்தமமில் அறபுத்மடைந்து இதன்காரணமறியவேண
முனராய், அவரில் ஸ்ரீவசவதேவாக்கு பரதானநடபினராய் அறி
ஞா துவாரபாலராய் ஸ்ரீவசவதேவா முத்திரையோடா யழைப்பி
தது இங்கு ஸ்ரீவசவதேவா சிவபூஜைநிஷ்டையி லெழுந்தருளிய
காலத்து நடந்திருக்கருமங்கள் யாவை, இந்தஸ்தலத்தில் உமமிடத்
து உரோணுவந்து தங்கி வராததையாடிச் செனறவருண்டோ
அதை விரைந தெமமிடத் தறிவிப்பீனென்று புதல, அவவாயில்
காவலிற செந்தவரொருவா அங்குக்குழுவி ய பததா சரணா

நோக்கி, சுவாமி ஒருசெய்தியுண்டு எனனெனின, இவ்வுலகத்து
 எனறுநகண்டறியாத வறபுத்த திருமேனியுடையராய சரமூாத
 திகளொருவா எமமிடத்துவந்துநின்று ஸ்ரீவசவதேவா யாதுபுரி
 கினறனொன்றுவினவினா அதற்கு அடியேனுகள ஸ்ரீவசவதே
 வா சிவபூஜைநிஷ்டையி லெழுந்நுளிப பரவசத்தினராயிருக்கி
 னறனொன்றுரதரம்புகளறோம், அமரூாததிகள யாதுமபுகலா
 துசென்றனா இது யாமநிந்ததெனறுபுகல், இதைக்கேட்டவா
 யாரும் ஊகிதது இனிச சிறிதுநதாமாது அவா நிஷ்டைபுரியும
 பூஜாசகிரந்ததைததிறாது அந்நிஷ்டையினறனமை யிறறெனவ
 றிவேம, இதுவேசெய்யாதககது என்று ஆலோசிதது, எதிரிற்
 குஞ் சென்னவசவேசுவரோ ஸ்ரீவசவதேவாகு மெய்யடியா அ
 வரோ யறியவேண்டுமென்றுசொல்ல இதுகேட்ட சென்னவச
 வேசுவரா அடியாருமுனைநோக்கி உத்தரதில குருவிநகஜங்கம
 றுகள பத்தாகடகுயியோம், எமதுஞ்ருவாய ஸ்ரீவசவதேவாகு
 ஜங்கமமேயுயிர, இதற்கு ஜங்கமேசுவரோ சாக்ஷியாகும், பெரி
 யோரதுதனமையை நீவிர் இயற்கையானேயறிவிர் இப்பிரமாத
 நிஷ்டை அவவண்ணம் புகலவதற்குங் கூடாது ஆதலால் இங்
 குவந்து மீளச்சென்ற சரமூாததிகளைக்கண்டு அவரைப்பின்பெ
 னறு யாமுணர்வதே முறைமையென்றா உடனே யறிஞா பல
 ருந் தூதராயேவிச சரமூாததிகளைத் தேடச்சொல்ல, அதனாது
 வரும் தேவாலய மடாலயங்கள் எங்குமாராயந்துதேடி நடேச
 ரோயென்றனுமானிதது அம்பெரியனாகக்கண்டுபணிந்து நடந்தன
 வனைததும் விண்ணப்பம் புரிந்து மகிழ்ச்செய் துழைத்துவந்
 து அடியா திருக்கூட்டத்திற் சோப்பிதரனா சோந்தது வாய்
 லாகவே ஸ்ரீவசவதேவரும் உயிர்பெற மெழுந்து வணங்கி நின்
 ரா

௩௬௨ சங்கமப்பிராணியான புராணவசனம்.

ஆங்குச்சென்ற பெரியாயாறும் இப்புதிய சரமூர்திகளது
திவ்வியசத்திக கதிகவியப்புறறு இப்பெரியரதுதவம எத்தவமை
ததெனவியநது ஸீவசுவதேவரது பெருமையையுநதுதிததுப பி
ளனா தமதுதமது திருமடங்களிற்சோநது வாழ்ந்திருந்தனா

சங்கமப்பிராணியான புராணவசன

முற்றிற்று

உ

திருச்சிற்றமபலம்

கி ன ன ரா யா பு ரா ண ம



இன்னநாளிலவசவவே^க வரிட்டமானநண்பரங்
கின்னரையருடலகை^க வுகிரிமினத்தாடிபுற
வன்னநண்பாபெருநை^க நாடிவசவராசரனபினுன
முன்னருநதுயாககடற்குணமூழ்கிநநதுமொழிகுவரா

என்னையாவெனக்குரலலவினபமேயெனுவியே
யென்னையாருமெம்பிதூனெனைதெருட்டுதேசிகா
வென்னையாவிசோரவிங்கிருத்தியெங்கணைந்தனை
யென்னையாநினிசுசெயகே னெனக்கிசைநதசெலவமே.

பரிசவேதியேதருப்பனைததெழுந்தசோலையே
யுரியகாமதேனுவேயுயாநதசங்கநிதியமே
மருவினோநினைதநலகும்ணியொடானவனசமே
பொருவினமேருவேயருடபிறநநலலபூமியே. ௩

விருமபுரலலசுற்றமேயெனமெயககுலதாதெயவமே
திருநதுபத்திமுவிதஞ்செறிநதநனனிதானமே
பெருநதவத்தாதிரேனபிஞ்சுகியெனனைவிட்டுனைப
பரிநதழைக்கநீயகனற்பானமெயெனனபானமையே ச

நம்பனனபகினனரபபிரமையாநலங்கியா
னிமபொனபுநைநதிருக்கவெனனைவிட்டகனறுநீ
யுமபாகோனையுற்றதென்னவுத்தமாவெனககுறுந
தம்பமேயுனைப்பிரிந்ததமியனேனைநினைவையோ. ௫

பிரமஞானவமுதமேபவிப்பெனககுநீயலோ
திரமதாகவெனமனநதிருநதுசோதிநீயலோ
வரமலோவெனககணீமற்றதுமாரிபோலவிழுந
துரமிழநதுவசவதேவருடனமறக்கவுணாவராய ௬

ஐயாகினனரபபிரமரறிவையுமகநதைதீர்
துயயசொல்லையுமனநதுலங்குதுயமைதன்னையு [யச
மெயயையுமவிருமபியங்கிமேவுவெண்ணெயெனனலா
செய்யமேனியுருகியேதியங்கியுனமயங்கலும். ௭

வசவதேவாதுயரமெயதிமனநடுங்குமெலவியி
னிசைநிறைநதசங்கமேசொங்கணுநிறைநதுவேந
ரசைவிலாதசிவமதமனைநதருந்திறறசெயும
விசையரானமாச்சிதேவாவினாயவநதிலாரதென. ௮

வேறு

படியாரிப்பாசசையனாப்பபா ததன்மீது துடபரிவினா
மடிவரலமாசசையனாவணங்கு பிறந்வாறெல்லாங்
கடிதோடிபுனா ததவனாககடிதுவெகாணடுவருதியெனற
மடிவேகதேகியவரடிக்கடலந்தாழ்ந்தரோ கூ

இந்தவுனாயியமபவநீந்தெழிறறவந்தாமாசசையா
வந்தவராவவிடத்திலவசவேசாசெயவதுவென
சந்தமுறவுனாததியெனச்சகளேசமாதரசா
முந்தையாதாமகந்தாபெருஞ்சமுகத்தினந்தியா ட

பிரமையாதந்திருவுருவைபபிரியாமலனைத்துக்கொண
மாமெதானறுமினநிலிவீழ்நதுருகுதினறொன்றலுமே
வரமிருத்தமகத்தோமுனவாடியமுமவருத்தமெ
னாதவத்தோதமககாவிபானதெல்லாமிவவளவோ யக

சங்கமந்தமுயிரொனனுஞ்சாறறெலாமிவவளவோ
சங்கமந்தங்கதியெனனுஞ்சாருணமுமிவவளவோ
சங்கமந்தமதியெனனுந்தருக்கெல்லாமிவவளவோ
சங்கமந்தங்கரத்திலிங்கதானெனுஞ்சொலிவவளவோ

பிடித்தநிடைமறநதுடலைப்பேணியினறுபற்றினரோ
வடித்தபத்தியயராகி வளமபெறுஞ்சொலவகுத்திருநது
படித்தவுனாயியாமற்பரிந்தயிபாப்பரிந்தனரோ
துடித்தபத்திலையேற்றசொலவிமற்றுஞ்சோவரோ.

அநிகதவாசு கதிகதவரருணைநிசோபிரமையா
மநிலததாலானவனாவரவழக்கவழக்கனேரு
நதிமுடியானிடத்தனைநதநமையெனநயநதுகநது
புதியபெருமகிழ்ச்சியுடனபுளிககுமபடியலால யசு

அழுவதுவெனவிழுவதுவெனநதோவெனநறறறுவதெ
னெழுஞாணனீர்மாருமலூற்றுகச்சுரபபதுவென
பழுதிலததனனபாழுனமபததாசெயுமபானமையோ
நழுவுநெறியிலகததோரணணுதொழினமககதென.யடு

ஆயிடைவநதவாதுயரமாறறறிழைமருங்கணனீர்
நேயமுடனறுடைக்கறியேநெடிதுயிராகுமபடியறியேம
வாயதனறபகாநதநிடடைமறநோரைப்பாரோ
போயவாகளசெயுஞ்செயலைப்புகுநதியறறப்புகவென்று

பணிததளவிறபடியாரிப பாசசையாவினாநதுவநதங்,
கணிததொகையாமருநதவததோக கஞ்சலிசெயதஞ்சி
யே, துணிததவாசொலவைவராகஞ சொன்னளவிறறம
துநிடடை, கணிததுவசவேசருயிர பிரமையாபாறகலந
ததால யௌ

கலநதளவிலவசவேசா காயததைககண்டுநலலோர், புல
நதமுகராயிதெனன புதுமையெனப்பலடியியே, வலங்
கொணிடடைமடிவால மாசசையாசொறசெவியுறலும்,
விலங்கினறிததமதுயிரை விட்டதனை வியநதயாவார.

மாசசையோவனமரிடடைவகுத்துரைககவலலரந்தப
பேச்சரியநநதிகளிப்பெருமைசிவனேயறிவன
வாயச்சொல்லையனறிபிரமபததிவலலவரா [ர.
சோசுடலமவிருமபுநமக கிதுவெளிதனறெனவுரைத்தா

பாபபதறகுமுரைப்பதறகுமபாவிக்குமபடியதறகு
மாராகுமிதுசெயவரிநாலாகராவெனத்தொழுதார
நோததுநின்றபடியாரிப்பாசசையனாரினறநலலோர
சோததிமடிவாலோறகுச செபபுகெனசசெனறுநாததார

வே ௨

கோடபொழுதே மாசசையா கினாநதவினபமனத்த
ராயக, கோட்டமறுநதநகமமே குலவுமுயிரொன்றுரை
ததவுரை, நாட்டவலலலதீராரமுவாவிரதநநதியே, யா
ட்டமொழிநதமணிவிளக்கே யரனாககினிதாமனப்பனே.

என்றுபுகழநதுமாசசைய ரொழுநதுவாதொனுமரநக
ள, பொனறமுறிகுருங்கட்களிற்றொ பொருநதாரொன்னுங்
கரிகுமுழவைச,சென்றுமுறிகுருந்சிவகமோசிவததுரோ
கச சிலோசசயநகள, குளறபடிகும பெருங்காறற்றோ
கொடியவினையினகூறறமோ. ௨௨

தகதனவேழவிதகாததவனோ சமனைபுதைக்குநதாளி
னனோ,பொககநெறியாமபெருங்காட்டைப்பொடியாயெ
ரிகுமபொங்குமலோ, தொககபுரததையெரிததபான கு

லாயுதமோசடாமழுவோ, மிககவீரவிருதகலா விமலன
கணததுளொருவனே ௨௩

என்னநடநதுசிவகணததோ ரிருககுமவையிலிறைஞ
சியெழுந, தன்னாபாதமபிடிததவாத மததமபாலமனை
தததறபி, னுன்னுமவாதாளுள்ளங்கொணடுததநங்கொ
ணடுறுதிக்கொண்டு, கினைனாயரருகனைநது மாசசிதே
வாகிளததுவா. ௨௪

பததருயிளோமெயப்பொருளே பததிமணியாநந்தியெ
னு, முத்தாமனைசீயுடனகொண்டங் குமபாகோனையுறலா
மோ, விததநாயினமேலனபெ ஹமயெங்குநிறைததுக
காட்டாதே, சிததமிருவீரகளுமபொருநதிசசெல்லுமபடி
தானசெல்லுமோ ௨௫

சிவமாகணததோரறிபாமறசிவனுதமைக்கொண்டே
குமதெ, னவமாழனுவிதபதி நயநதுவளர்ககுநந்திக
னோத, தவமாகேசரிடததகறறிததனபாறகொண்டுசராத
ன்னறே, புவிமேறறனது பெருமையார புதுக்கிரின்று
பொலிவிப்பா ௨௬

நந்தியகனமுனமணமீதி னமபனனபினபேர்கலு, மிந்
தமுறையானுமமனததி னிசசைப்படியே செலவொண்
ணை, புநதிமகிழநதுநந்திகா பொருநதுங்காலமெல்லா

நீர், சிந்தைமகிழ்நதங்குடனிருப்பீ ரொழுவினொன்னததெ
ளிந்தூரைத்ததார ௨௭

தனுமெல்லெனவேயசைநதசைநதுதவக்கினனாரையா
சயனக்கண, கனவுதெளிந்தங்கெழுவாரீபாறகழ்தினெ
ழுவக்கணத்தினிலே, மனமாநிடத்தாமாசசையாமலாத
தாளமீதிலவசவேச, மனகாவெனமுனெழுந்திறைஞ்சி
யருகிறதவததோரடிபணிந்தார ௨௮

எழுந்தவிருவோர்களுமகத்தோர்க கிறைஞ்சிநின்றிரி
ருந்தவத்தோ, ரொழுங்குதீராமாசசையனா யுவந்துபுவ
னியுருத்திரா, வழந்தவீரதவத்திரா வருளாகரனையற
முதலவா, வெழுந்தஞ்சிங்கார மெழிலாபரணமெனவு
டையாய ௨௯

உறுதியுரைக்கிறகோபியா யுவந்தவிடத்தி லுயிரளிக
கு, மறுதிமானே யசஞ்சலனே யரியசீலமாதரிப்போய,
பெறுதிசிவமே யெனத்தெளிந்திவ வுலகநீதிபேணாதா,
யிறுதிவரினுஞ்செயபாத தெனறுஞ்செயயாவெண்ணத்
தாய ௩௦

மாணுநலத்த வெலறகரிய மடிவாலைய வெனப்பெரி
யோர், கூறாநின்றரவாதமமைகருமபிடடே ததிககொடி
யேனேத, தேறாவெனனையொருபொருளாயச செயயுமப

டியெனடிபனே, நேனாவிண்ணப்பநதருவீரென நுநினற
ங்கிறைறஞ்சினா

௩௬௯

இறைஞ்சிய, நறபினவசவேசொழிலாரமுக, ததையெதி
ரநோக்கி, நிறைஞ்சதவததோபுகலகினராநிதியங்கொ
டுக்கலாமுடலஞ, செறிஞ்சுகொடுக்கமுடியா துசெயலா
றகொடுக்கலாமனததைப, பிறிஞ்சுகொடுக்கமுடியா துபி
ரியமதறைபிடித்திடலாம

௩௭௦

மருவுமுயினாயளிகொணாவராககியததாறகொடுக்க
கலா, மருமையுயிரசங்கமத்துட னையகனராலகறலணைவு
றரால, வருதலிநதநதிகடகே வருமெனறே, த வசவே
சா, பருவினிறைஞ்சி யிமமெழிககுப பறமேனடியே
னென்றிருந்தா

௩௭௧

இருந்தபொயோரிருவனாயுமேததிதததமிடததணை
ந்தா, திருநதுதவததாமாசசையாவசவேசுரிறசெலவி
டுததே, பொருநதுபுகழ்ததமமடமபுகுந்தா கி ன ன ன ன ன
யாதமபுனிதவகம, பெருந்தனமையராய மகிழ்நதுறரா
மடிவாணைபேசியே

௩௭௨

கி ன ன ன ன ன ன ய ர பு ர ன ன ம

முறதபெறதது

ஐந்திருவிருத்தம் - ௧௨௬௯

உ

திருச்சிறதம்பலம்

—*—

கி ன ன ரை யா பு ரா ண

வ ச ன ம

இதற்குப்பின், ஸ்ரீவசுவதேவாக்கு உறற நண்பரான கி ன ன ரை யொ ன ப வா தேகவியோகமடைந்து சிவனது திருவடிகளே யடைந்தனா இதுகண்ட ஸ்ரீவசுவதேவா அந்நண்பரது மிதம மற பெருமைகளை எண்ணியெண்ணித் துயரக்கடலினமிழந்தி மனநெக்குருகி எம்மையனே, எ! பின்பவடிவமே, எமதாவியே, எம்மையாளுமபிரானே, எம்மைத்தெளிவித்த தேசிகனே, ஆவி சோரந்துருக விடுகெமமையொழித் தெவவிடத்துறைய, எமது செலவமே யாமினியென்கெய்வோம் என நினனுமபலமுறை பி ராடாபித்து, இடையினறிக் கணனீர் தானாகொண்டுபெருக வலி மையாவுங்குன்றி யுடையுந்நது கி ன ன ரை யா து அறிவினையும் பணிந்தசொற்களையுந் தூயமையையுஞ் சத்தியத்தையுமவிரும்பி அழலிதபட்டவெண்ணெம்போலாய்த் திருமேனியுருகிவருந்தித் திருவுள்ளமருண்டவளவில, அவவிடத்தெங்கணுமரிதைந்த ஐங் கம்முாததிக ளெல்லாருங்கூடி எவருமிரங்கத்தக்க இக்காலத்து ளல்லோருமவந்தனா சைவமீதஸ்தாபனத்தில வெற்றியடைந்த மாச்சிதேவாமாததிரம் வாராதிருப்பது யாதுகாரணம், அவர் வ நதல்லது இதற்கொருமுடிவுந் தோன்றாதென்று நிச்சயித்துப் படியாரிப்பாச்சையொன்பவரை யழைப்பித்து நீ மடிவாலமாச் சையாக்கு வணக்கத்துடன் ஐங்குநடந்தனவெல்லா முறாததவ னாக கழலில் வுருவிக்வேண்டுமென நனா.

இதுகேட்ட படியாரிப்பாச்சையரும் மிகவினாந்துசென்று அவரது திருவடித்தாமனாகளில் வணங்கி நடந்தவண்ணமுறா

பப, மாசசைய ரவனாநோககி அவவிட ததுவநதவர்கள யாவா, வசவதேவா எனசெயதனா தெளியசசொலவாயென்று வினவ வே, சுவாமி மறதையவெல்லாம ஆதியநதமாகவறியேன, சகளோ சமாதிராஜாமுதலிய பெரியோரது திருக்கூட்டத்தில ஸ்ரீவசவ தேவா கின்னரையரது திருவுருவத்தை யிறுகததழுவிகொண்டி வலியுஞ்செயலுமழிந தறிவுகலமகித துககிகினரா இதுக ண்ட ஐங்கமமூரத்திகளயாவரு மெனனைத தேவரீரகருத்தெறிவி ககக கடிதிற றாணடினமையில் வினாநதிகருவநதேன தாரண மொன்றுமறியேனென்றுபுகல, அங்கு மாசசையா பாசசையனா நோககி வசவதேவா வருநதுவகாரணம யாது, சிவயோகிகளுக கு உயிரென்றுசொல்லப்படுவ திவவளவிறறே, ஐங்கமா தாமயி டிததநிஷ்டையைக கைநெகிழவிட்டு உடலததைவிரும்மி வருந துவரோ, மிகு சவமுடையாரிற சிறுத கின்னரையா சிவபெரு மானது திருவடிநீழலை யடைநததுநீகாண்டு புதிதான பெரும கிழ்ச்சியோடு புளகிக்கவேண்டுமெனதயவது அவனாத திருவடி யைவிட்டு மீடக விரும்புவாருண்டோ, இவ்வாமனறி அழுவது ம மேலவிழுவதும் ஐயோவென்று ஒலமிதிவதும் முறையோ, இ து சிவபததாகடகுகுஞ் செயலோ, இவையெல்லாம பாசபநத முள்ளவாககே யுரியதனறி நமமவரீககழகலலவே, அவவிடத்து றறு அவாதுயரத்தை யாமறவுமறியேம அவா கண்ணீரைத து டைக்கவுமறியேம, நிஷ்டையைமறந்து புலம்புகின்றானாக கா தாற்கேட்டதே மிகை, இனிக கண்களினாலுமபார்கக வல்லோம லலோம ஆதலால் அவா செயயுஞ்செயலையே செயயச்சொல்லீ றெனறனா

இதைக்கேட்ட படியாரிப்பாசசையரும் வினாநதோடிவந து திருக்கூட்டத்தில ஐங்கமமூரத்தியோ வணக்கத்துட னஞ்ச

லிதது மனத்தினகண் மிகவசசத்துடன் மாசசையா கணடித்து
 பபுகனற வைராகயெமொழிகளை யெடுத்தகூறியவளவில, இ
 துகேட்ட ஸ்ரீவசவதேவரது பிராணவாயுவும் நிஷ்டைவழியாய
 க கினனாராயரிடத்துக் கலந்துநின்றது இதுகண்ட வடியார
 யாரும் ஸ்ரீவசவதேவரது திருமேனியைக்கூண் டிரங்கியமனமு
 ம புலந்த முகமுமுடையராய இஃரெனன புதுமையென்றுபுல்
 மயி, இசசெய்தி மடிவாலமாசசையா செவிகளிர்பொருந்தினஇந்
 தவ்யிராககொடையை மிக நீனைநதுவருநதுவா, இப்படிக்கொத்த
 நிஷ்டைகளின் பெருமையை மாசசையாரே வகுத்துச்சொல்லுத
 றகு வல்லவா, வசவதேவரது பெருமையைச் சிவனே யறிதல
 வேண்டும் உலகத்திற சகலபத்திமாரகரங்களுமும் வாககிஞறபு
 கலவதனறி அனுபவத்தி லியவல்லமை யெவாகுணடாம் அநி
 ததியசீரததைப் பொருள் சிவருமபும நமமவாககு இஃது சிறி
 துமெளதனது இந்நினைப் பிராத்தமரும், உரைப்பதற்கும், நினை
 ப்பதற்கும் யாராககு செயற்கரிது ஹரஹரவென்று தொழுது
 பின் எதிரிதற்கும் படியாரிப்பாசசையாரோககி இஃனை மடியா
 லமாசசையாகஞ்ச சொல்லுமென்றுணாகச, அவருமவவாரேயறி
 வீக்க, இதுகேட்டபொழுதே மாசசையா மிகவினபரிநைந்த ம
 னமுடையவராய ஜங்கமமே யுயிரொன்னுமுனையை நிலைநாட்ட
 வல்ல தீரோ, தாமாவிரதமுடைய நந்திதேவரோ, அசைவிலலாத
 ரத்தினதீபமே, அரணுககினிதான வனப்பனே என்று பலவாறுபு
 கழநது, அதிவேதத்துடன் சென்று சிவசரணரது-திருக்கூட்ட
 த்தையடைநது அவாகளைவணங்கிக்கொண்டு, பின்பு கினனாரை
 யுட்குஞ்சென்று அவனாரோககி பத்தாககுயிர்போனற கின
 னனாயரோ, தேவரீர் சிவசாபுச்சியத்தையடைந்தாலும் ஸ்ரீவசவ
 தேவராவது இப்பூமியின்கணிருந்தனரோ சிவபெருமானது மகி

மை விளங்கவேண்டும் நீவிரிஞவீருஞ் சித்தமொருமித் துடன
சென்றால் அஃதிககுமோ, நீவிரொத்துச்சென்றாலும் துமமை
அச்சிவபெருமாறு மொத்துக்கொணாது செலவது நீதியன்று
நிலைபெறச் செய்யாதவிடத்து அவரது அபாரமகிமையை உலக
த்தில் உததாரணஞ்செய்பவா நந்திதேவாசகு வேறிரிநுககின
றா நந்திதேவ ரிவவுலகததைக கடநதுசென்றால், சிவபத்தியெ
ன்னும் போமா ரதிரமு மூலகததைககடநதுசெல்லும் இந்தமு
றைமைபற்றி நீவிரிச்சைப்படி செலவது நீதியன்று நந்திதேவா
இவவுலகத்தில் எவ்வளவுகாலமிருந்தாலும் அதுகாறும் நீருமு
டனிருத்தலே நன்று ஆதலா விருவீரு மெழுந்திருப்பீனென்று
சொல்லிச் சிவத்தியானமபுரிந்தனா

இதுநிகழ்ந்த வவவளவில், கி' னனாயா கைகால்முதலிய
வவயவமெல்லா மெல்லமெல்லவன்தேது கனவுதெளிந தெழுப
வாபோலச் சயனத்தினின்று மெழுந்தனா அக்கணத்திறுநே
ஸ்ரீவசுவதேவருமெழுந்து மாசசையரது திருவடிகளிற் பணிந்து
அருகிலிருந்த திருக்கூட்டத்தாராயும் வணங்கினா பின்னரிரு
வரும் மாசசையரைப் பலவாறுதுதித்து வணங்கிப் புகழ்ந்து நி
னறனா

பின்னா அங்கிருந்தவடியாரா ஸ்ரீவசுவதேவா முகத்தைப்பூர்
ரத்து இவவிதமாக வுடலோடு உயிரையும்ளிக்கத்தக்க பத்திமா
ரக்கம் தேவரீர்க்கே சிறந்ததனறிச் சாமானியாகடகு இச்செயல
முடிவுபெறுது என்று துதித்தனா ஸ்ரீவசுவதேவரும் அவனா
வலங்கி யெளியே னிமமொழிகுபுப் பாததிரானலலன்னே
ணங்கிரினறனா அடியாரொவரு பிவவிருவவாயும் வணங்கித் து
தித்துத் தமதுதமது வாசஸ்தலங்கடகுச் செனறனா மாசசை

௩௭௪

கின்னனாயா புராணவசனம்

யரும் ஸ்ரீவசவதேவரா லனுப்பப்பெற்றுக்கொண்டு தமதுமடத்
திறசெனறனா கின்னனாயரும் மடிவாலமாசசையா பெருமை
யைததுதித்துத் தமமிட்டுசெனறனா

கின்னனாயா புராணவசன

முற்றிறறு

உ

திருச்சிறமபலம

மேதா கேதையா புராணம்

பெருமுவிதபத்தியெனுநதிருவைப பேணுநதிருநதி
களபேருயிர்தான, கருநகரசங்கமமென்பதைமுக கா
லுமுலகத் தவாகாண்ட ஸீவ, வரமேதாகே தையராவி
யைமாமதிவேணியாவவவகனறிடலு, தருமேவியவி
சசலனனகாவாழ சறபத்தருடனவசவேசுரரும் க

உவமிககவொணுதுயாசங்கமமு மோலககமிகுத்தொ
லியினனியமோ, டவ னைறறபி னமமடிவாலையாவந தாரி
ல்லையழைத்திடு, கென்றளவின, பவமற்றுளமாசசையா
தமமிடைபோயப படியாரிகளபாசசாபணிநதுகரங், கு
விவுறறையமேதாகேதையாநங கோமானடிகூடினனொன
றளவின உ

வேறு

அவவழியாபெரியோர்கள வந்தானொன வலலையா
மதுவையரலலமையா, செவவியராஞ்சுகதேவததண்ட

நாதா சகனேசமாதரசா தெசரிதேவ, மொவவமிலா விப
பையாகினனனாய நியறறெலுங்கசசோமையாகேசிராச
ா, கைவருநறபாசசரசாதாசிமையா காசிநாதையருடன
கலவிதேவா ௩

வரமுசுண்டிசசவுண்டையா சங்கனையா மாயிதேவை
யாகண தாசிமையா, சுரிகைசவுண்டையாமொறட வே
மிதேவா துயயகனனபபிரமையா கிலககேததையா, கர
விலசிவநாசமைய ருடன்காககையா கருணையாரங்கக
கையகோகநதராமா, திரளடபபதணணரொடு செய்ய
ஞான திரளணையசென்னவசுசாமுனனம். ௪

௨

பததாசங்கமேசருடன வசவீதேவா பரிநதுவநது மே
தாதேதையாமுனன, மொததசமுகத்தரா யினனியங்க
னொழியா துமுழங்கவிருக்கினறொன்னச, சுததமடிவா
லையாநகைததுநநதி தொலலையுளதனவிரதந துறநதுமற
று, மிததரையிலிருப்பதெனவவரோடாவிமேகாமனன
னகொலென்னையெனனே. ௫

அங்கனனுநதவததோரொனசொலவரிவவாறவன்றன
கஞ்சசங்கமட யாவியெனனூந, துங்கவுரையினமறநத
விரதகினன ரெலலையுடலபாக்கவொண்ண தொடது
மொண்ணச, சங்கரனமேதாதேதாதமையழைக்கத் தா
னசென்னு லவருடனே தானுஞ்செலலாப, பங்கனும

வையினைபும பாககக்குற்றம் பாவிவேனிமமாற்றமபகர்
வதென்னே ௬

அளவிறந்தபததநாநுதவத்தோரோலலா மவணிநுகக
யாமவநதங்காவதென்ன, கிளாகருமநகருண்டு நீசெல
லென்னக கிளத்தளவிறபடியாரிப பாசசாகேனா, வுளந
டுங்கியுடலகமபித தோடிவநதநு குற்றமசுததோராகடம
மையுறவணங்கி, வளாபயதநாரினறளவிற சங்கமேசா
மாசசியரோன்வநத்திலலை வாசசொலலென்ன ௭

அஞ்சவஞனந்திகணமுன ஹைகநவொலலே னபப
டியேனபயமின்றி யனையோயென்ன, நெஞ்சமுகந தவா
பகாநத நோமையெலல நிகழ் ததளவிலவசவேசா நீனை
வுதோன்றிச, செஞ்சொனமடிவாலையனாத தோத்திரஞ
செய திறததராபசசிவனகயிலே சோநதவாதே, ஹஞ்சி
னாநந்திகளென்றுதவத்தோரபதநா ஹாயவநதகருளோ
ரதுமரராகி ௮

மேதாகேதையருடனவசவதேவா மிககவுயிரினைப்பர
மன விளித்தகுகொண்டான, பூதலத்திலினியென்னசிவ
நற்பத்தி போயததநதோவரகரா வெனபபுலம்பி, மாதவ
த்தோரபடியாரி தனனைநோக்கி மாசசையறகிவவா ஹுனா
ந்து வருவாயென்ன, வாதரத்தாலோடியவாக சங்கைகூ
ப்பியையாதண்டநாதாசெய்தி யறைநதவாதே. ௯

கேட்டளவினமடிவால மாசசாசித்தங் கிளாமகிழ்சசி
புடனங்கம புளகமெய்தித், தாட்டருதாமனாயெனமு
மலாநது சாற்றுவாரனனியமந தவருவணை, நாட்டி
சனேபிறவிவோ கலைநதிட்டோனே நவினறவுசைலா
பிபியினலமபோலாயததா, லோட்டமினபோறபுறபுதம்
பாலோடுககாலபோ லொளிமதிபோனமாறும் லொ
ருதனமைத்தாய. ௨

மறநதரிடடை நீனைவித்த மாததிரத்தான மகிழநதுயி
ரபோயமேதாசை தையாபாலே, செறிநதரனைச சோநத
தனறசெப்புமாறென செயற்கரி டுசயவனநத்தேவனெ
னறு, நிறைநததுதிசெய துமடநீரீறுபோநது நீணமகத
தோதிருமுனபு நேயநீட, விசேறஞ்சிற்ப மாசசையரி
ங்ஙனவமமி னிருநதருளவீரொனப்பெரியோரியமபுகாலை.

வேறு

சங்கமாபத்தாநொநது சாற்றுவாரதண்டநாதா
சங்கமாதாரமான் தாருவேவசவுதேவா
சங்கமாராதனைககார தாபரஞ்சுகத்திலையா
சங்கமாககுறறநினபோற றுழநதுளநருககுவாரார். ௨

பானுவிஸபகலுநதுயய பனிமதியிலலிராவு
மானமீலலாதமாதும் வணசுடரிலலாவிஸலுந
தானமீலலாதானவாழவுஞ் சதுரங்கமிலலர்வேநது
மானதேவசவதேவ ரகனறநபத்தியநதோ. ௩

ஆண்ணனீவிடுபவந்த வருளவசவேசாதமமை [டான்
யெண்ணியிவவகாலந்தனனி விபபடியழைத்துக்கொண
மண்ணிலுன புண்ணியந்தான வளங்கெடுமவரவிடுப்பா
ய,கண்ணுதற்கடவுளானே யெனப்பததாகழருநினறா.

ஆரின்னியிலககத்தெண்ப தாயிரந்தவாககித்ததோ
ராரின்னியெமககுனபத்தி யருமையையறிவிக்குமபே
ராரின்னிசசிவத்துரோக மகற்றுவாரஞ்செழுததை
யாரின்னிவளரச்செயவா ரத்தவெனற்றறாநினறா யிரு

அலமருமவனாரோககி மாசசையரறைவாரஞ்சல
பலதுயாமாற்றமபேசிப் பரிதவித்திரங்கலெல்லா
நிலவமாவீரசைவ நிடடையாககேலாநீங்க
ஞலைதலுங்கிலேசஞ்செய்யுமோசையுமொழிமினென்று.

அமலசங்கமப்பிராணி யருளவசவேசனென்னுங்
கமமுணர்விககவேண்டிக் கருணைமேதாகேதையா
நிமலமாமுயிராயத்த னீக்கியேதனபாற்சோததான
விமலநூந்தியாவி விடுத்துத்தனவிரதங்காததான. யௌ

பத்திகாரணமதாகப் பாரிடைபுறப்பவிப்பா
யுத்தமசிவாசாரத்தை யுயாவிப்பாயெனவிடுததா
ஸத்திமவசவதேவ னாககுமுன்னழைத்ததன்றி
மெயத்தவாககித்ததழ்சை விககினஞ்செயதானத்தன.

உருத்திரரதிகையினறி யுயாகணரதிகையினறித்
தருக்குனமயதிகையினறித் தபோதனரதிகையினறி
யருட்டருபுராதனத்தரதிகையுமினறியத்தன
மெரித்திருவனாயுகொண்டான நிருவுளக்கருணைமாறி.

மேதாகேதையாதமமை வினாவுடனவரவிடாம
லாதரவுடனேநந்தியவருடனங்கணைநதா
னீதியோதண்டநாத னித்தசங்கமப்பிராணி
யோதுமுவிதநற்பத்தி யுருவமாயுலகிலவநதோன உடு

சங்கமச்செலவநதக்கோர தருக்கனசரீரூட்டினனை
யிங்குரீயிருத்தாதநங் னிருக்கவுயினை நிருநதாற
றுங்கனேரீயிரண்டு சொல்லுடைக்கடவுளாகி
லங்கனுவென்றனசெய்தி யறிவையேயறவும் பொல்லே

என்றுமாச்சையருளாதத் தெம்பிரானவெள்ளிவெற்பிற
றன்றிருவுளத்திறகண்டு சகலதனகணததைநோக்கி
மென்றிருமுறுவலகொண்டு விளம்புவானவிமலபத்தி
யொன்றினமமேலனபா லுயாமடிவாலமாச்சன. உடு

வேறு

இந்தமேதாகேதையனறனையாமழைக்க
வந்தனனிவனறனொடுநந்தியுமவரலா
லநதமாநிலத்தமலநம்பத்திபோயத்தெனறே
யெந்தமேலமுனிகின்றனனயாமெனசெய்தும. உடு

என்னவீரபத்திராதிபலகணத்தருமிறைஞ்சிப
பன்னகாபரணநின்றனபத்ததினிறபறறுந
துன்னுபத்தியாரசகங்கமாரசசனையுநதொழுமபாற
பின்னேநந்தியையொப்பவொங்குளார்பேசின ௨௪

நின்பத்தினுகியினறநனைமநதனைநின்போற
றுன்பமிலலையசககாநநதஞானாதநதுணைய
மனபெருந்தவாவைப்பினைமாசசையாமகிழவ
ரன்பாமணணிடையலகுவானங்கணீவிடுப்பாய. ௨௫

என்றிறைஞ்சநம்பிரானிருவோரையுமழையா
சென்றுறுங்கடகத்தினநீர்நொனசசெப்ப
நின்றிறைஞ்சியேநின்னடைநீங்கலமென்ற
ரனறுசொல்லுநாதுமமிடையறபமுமகலேம ௨௬

நம்பெருந்தவாபூசையேநமககிதபூசை
யம்புனிககுணீசெலவிறொன்றனைதுகநத்ருளத
தம்பிரானகழலிருவருநதாழநதுறப்பணிநதங
கெம்பிரானறிருக்கருணையாலவிடைகொண்டங்கேததி.

இறைவாதந்திருக்கூட்டராங்கணங்களையிறைஞ்சி
நிறையுமங்கவரருளகொடுநீங்கினாகடக
முறையுமாதவாமுன்னுநதமதுடலுறறா [௪.
தஷ்டயினினமெழுந்தனபாமெயசசமுகத்தைத்ததாழநதா

பற்றுநேயராய்மாசசையாபதத்தினுமபணிந்தா
மற்றுநனமடிவாலையாதவத்தவைணங்கி
யுற்றுநுமமடியார்களவந்தாநுமகஞரிய
நற்றிறத்தொழுமபானவைகொஞ்ஞெனறுநவினூராக

திருநதுநதிகளசங்கமபிராணியாஞ்சீரை
யருந்திறற்றருமாசசையாபுகழினையங்க
ணிருநதமாதவோததலுமிருவருமிறைஞ்சிப
பொருநதுமனபினுமமடஞ்செலுமினெனப்புகன்று.

வேறு

ஐயாமாசசையாதாளிறகஞ்சலிசெயதுபோற்றிச
செய்யதமமடத்திறசெலலசசெப்பியேநந்ததேவ
ருயயமேதாகேதையருடனசென்றுதமமடத்து
மெய்யராமடிவாலையாபெருமையைவியந்திருந்தா. நக

மேதாகேதையா புராணம்

முற்றுப்பெற்றது

திருக்கூட்டச்சருக்க முற்றிறது.

ஆக திருவிருத்தம் - ௧௨௫௦

உ
திருச்சிற்றமபலம

—*—

மேதா கேதயா புராண

வசனம்

ஸ்ரீவசுவதேவரது உயிரானது ஜங்கமரூபமெனபதலை இவ வுலகத்தவா முக்காலுமறிதற்பொருட்டுச் சிவபெருமான தவத திறசிறந்த மேதா கேதயருயினாத தம்பாற்சேர வருளசெயத் வளவில், விசசலநகரவாசிகளாகிய பத்தஜனங்களோடு ஸ்ரீவசவ தேவரும் இன்னும் மறறைய ஜங்கமாகளும் ஒலககமாகி வாததி யகோஷங்களோடு அங்குசசென்று, மடிவாலமாசசையா அவவி டத்தவரத் தாழ்த்தத்தலை அவளையழமினகளென்று ஆளுநா பித்தவளவின, இதுகேட டருகினினற படியாரிப்பாசசையா மாசசையரிடத்ததுசசென்று வணங்கி யஞ்சலிஹஸதராய நமது மேதா கேதயா சிவபதமடைநதனொன்று அறிவித்தவளவின, மாசசையா அவவுழிவந்திருக்கும் பெரியா யாவொன்று வினவ, வல்லையா, மதுவையா, அலலமையா, சகதேவத்தண்டநாதா மு தலிய பத்தா ஜங்கமமூத்திகளுடன் ஸ்ரீவசவதேவரும் மேதா கேதயாமுன்னே சமுகமாயக்கூடி வாததியங்குளெல்லா முழ ங்க விருககினறனொன்று விஞ்ஞாபிக்க,

இதுகேட்ட மடிவாலமீசசையா நகைத்து வசவதேவா தாம்ஸங்கற்பித்த விரதத்தை நெகிழ்விட்டு இத்தனாயில் சீவிப பது யாதுகாரணம், நாணமெனபது சிறிதுமிலராயினா, தமக்கு நனநுமும யுயிரொன்னுங கோத்திமொழியை மறநதுகினற விரத னவையா வவரதுதேகத்தைத் தரிசிக்கவும் பரிசிக்கவு மொண னுது மேதா கேதயா சிவபதமடையவும் அவருடன்செல்லாத தோ பங்கமுடைய வவரது அவையைக்காணினுங்குறறமேயா

மேதாகேதையா புராணவசனம். ௩௮௩

ம இமமொழி யானபுகலவதுந தகாது அவவிடத்து அனநதம் பெரியாவது நிறைந்திருக்க யா னவவிடத்துவந்ததன லாவதெ னன்பயன, எமக்கும் புரிபுகடமைததாய கருமங்கள் அநேகமி ருக்கினதமையால் இனிநீர்செல்லுமென்றுபுகல, இதுகேட்ட பா சசையா உள்ளமுமுடலமு நடுநடுங்கி யோடிவந்து திருக்கூட் டத்தில் மகத்தோனாவணங்கி யசசத்தால் பேசாமல் நின்றவள வில், அங்கு ஜங்கமொல்லாம் மாசசையா வாராதகாரணம் யா தென்றுவினவ, ஸ்ரீவசவதேவாமுனபு புகலவஞ்சினென்று நி றக, அதனைப் பயமின்றிப்புகலலாமென்று யாருஞ்சொல்ல, படி யாரிப்பாசசையா மாசசையருணாததெல்லாம் விளங்கவுணாகக் கே, ஸ்ரீவசவதேவா தமது சங்கற்பஞானமுண்டாய மடிவால் மாசசையுணாத துதிக்குந் திறத்துடன் ஸ்ரீபரமசிவனது மஹா லைலாசஞ்சென்றனா

இதுகண்ட தவத்தோ பத்தா'மற்று மநகரவாசிகள் யா வரும் துக்கமுகராய, மேதாகேதையருடன் ஸ்ரீவசவதேவனாயு ம ஸ்ரீபரமேசுவரன் தம்பாற்செல்லத் திருவுளம்பற்றினா, இனி பூலோகத்தில் சிவபத்தியென்பதேது எனறிரங்கி, ஹரஹரவெ ன்று உச்சரித்துவருந் திவவித்ததை மடிவாலமாசசையாகருந் தெரிவிக்கச்சொல்ல, பாசசையா வினாந்துசென்று நடந்தபடி யுணாகக்

இதுகேட்ட மாசசையா மனமகிழ்ந்து புளகாங்கிதராய் மு கமலாசசியோடு ஸ்ரீவசவதேவரைப் பலவாறுபுகழ்ந்து துதித்து தமதுமடத்தினின்றும் புறப்பட்டு மகத்தோரது திருக்கூட்டக் திறசென்று வணங்கிநிற்ப, அவருமெதிராவதுவ துபசரித் து அங்குப் பலவாறு புலம்பிப்பரிதிபிக்கும் அடியார்களைநேர்ந் திகையுமாததித் துயரத்துக்கேதுவாய்பலமொழிகளைப்புகன்று

நட்சு மேதாகேதையா புராணவசனம்.

இவ்விதமாக வீரங்குவதெல்லாம் வீரசவகிஷ்டையில் நிற்கும் நம்மவர்க்கழகன்று அவையொழிந்து நிற்கக்கடவீ ப்ரீபரமேசுவரனும வசவதேவா ஜங்கமபிராணியென்று தெரிவித்தற்கே மேதாகேதையருயினாக கவாந்தனா அதுகண்ட வசவதேவரும அவருடன்சென்று தமதுசங்கற்பத்தைக காததனா உலகத்தில் நமதுபத்திகுக்கு காரணசொரூபமாய நீயுற்பவிததுச சிவாசாரத்தை யுயாததுவாயென்று அன்று கைலையில் ஆஞ்ஞாபித்து அதுமுடியுமுன்னே நந்திதேவரைச சிவபெருமான கொண்டு செல்வது முறையோ? அன்றியும் மெய்யனபினையுடைய ஜங்கமராராதனைக்கும் சிவனே விக்ஷிணகாததாவாக வெண்ணவேண்டிம என்று பலவாறுசிறிதது, சுவாமீ சிவபெருமானே ஜங்கமபிராணியாகவும் பத்திவ்யூவினராகவும் அவதரித்த ஸ்ரீவசவதேவரை இந்நதவுலகத்தினைக் கணிப்பசசெய்யாது அங்குகலையினகண்ணே யிருத்தற்கே சமமதிபீராயின முன்னுக்குப்பின் விரோதமான கபடவாராதனையைக்கொண்டு நடிக்குங்கடவுளென்று உமக்குமொரு பெயருண்டாமென்பதிற சந்தேகமில்லை அதுவும் வேண்டுமதுதானென்று சமமதிபீராயின, சுவாமீ அடியேனசெய்தியு முமக்கு நன்றாகத்தெரியுமன்றோ? நாளை அறவுமபொல்லாதவனே என்று மாசசையாபுகன்ற கிஞ்சொலயாவும் ஸ்ரீமஹாகைலாசத்தில் உமாதேவியாரோடு வீற்றிருக்கும் பரமேசுவரன் தந்திருவுளத்திறகண்டு தமதுகணங்களைநோக்கிப் புனமுறுவலோடு சொல்லுவார

பூலோகத்தில் நமமிடத்து விமலமான மெய்யன்புள்ளவன் மடிவாஸமாசசையன்னு மோரனபன், இந்நதமேதாகேதையனை யாயிகழைத்தது காரணமாக நந்தியு மிவவிடத்து வந்தன இருவரு மிவிடத்துவந்ததேகாரணமாக நமதுபத்திமாககட

பூலோகத்திற் போயவிடுமென்று எம்பால கோபிக் கினறனை அதற்கு யாமென்னசெய்வோம் என்று திருவாய் மலாத் தருள், அங்கு வீரபத்திராதி பலகணநாதருமவணங்கி, சுவாமீ தேவரீர துதிருவடிகளிற் பத்தியினாலும் ஜங்கமாராதனைத் தொழுமபி னாலும் ஸ்ரீநந்திதேவாகு ஒப்புமொழிதற்குப் பூலோகத்திலவே று யாவரிருக்கினறனா ஆதலால் பூவுலகத்தில் அடியாயாரும் மகிழ்ச்சிமிகும் வண்ணம் மாசசையரது கோபமானது சமன மாம்பொருட்டும் இவர்களைப் பூலோகத்திலவிடுப்பதே நன்மை யென்று விஞ்ஞாபிக்க, உடனே பரமேசுவரன் அவலிருவனாயும் ஸைப்பித்து நீங்களிர்நீரும் பூலோகமேசென்று வசியுமென்று திருவுளம்பற்ற, அவலிருவரும் சுவாமீ தேவரீரது திவ்வியத்தி ருவடிநீழலை யடைந்து பின்னும் மீளவது எவாககு மெளிதாரு மோ யாம நீங்கலமென்றா பூலோகத்தில நமனப்பரைப் பூசிப் பதே நமக்குரிய பூஜையாகும் ஆதலால் அவவிடமேசெல்லுமெ ன்று ஆஞ்ஞாபிக்க, அவலிருவரும் மறுதல்கூடாமையின் சிவ னதுதிருவடிகளை வணங்கித்துதித்துச் சிவகணங்களையும் வண ங்கித்துதித்து அவரதருளைப்பெற்று, அவவிடம்விட்டு நீங்கிப் பூலோகத்தில் திருக்கூட்டமத்தியிலு நீராஜசிவியாயக கிடக்கின்ற தமதுதேசத்திற்சென்று பொருந்திப் பூயியினின்றுமெழுந்து அ டியாதிருக்கூட்டத்தை வணங்கிக்கொண்டு மாசசையரது திரு வடிகளிலும் வணங்கினா மடிவாலமாசசையரும் திருக்கூட்ட ததைவணங்கி உம்பாலபற்றுள்ள அடியாரிருவருமவந்தனா. இ னியவாபுரியும் பத்திமையாவு மங்கீகரிப்பீனென்று புகன்றனா. அடியார்களும் ஸ்ரீவசவதேவா ஜங்கமப்பிராணியான், சீரீநீ, மடிவாலமாசசையதேவா புகழினையும் துதித்தனா மேதாகே தையா ஸ்ரீவசவதேவரிருவரு மவனாவணங்கித் தமதுதமதுமட்

நட்சு மேதாகேதையா புராணவசனம்.

நகளிற் செல்லவிடுததுப் பின மாசசையரதுதிருவடிகளிற் பணி
ந்து அவரையு மடத்திறச்செல்லவிடுததுப் பினபு தமதுமடத்திற
சென்று மடிவாலமாசசையா பெருமையை நினைந்து வியந்து து
தித்துக்கொண்டிருந்தனா.

மேதாகேதையா புராணவசன

முற்றிற்று

உ

திருச்சிறுமடமபலம

திருவாதுச்சருக்கம்

சிவநாகமையாவாது

எதிகள்சதுராதத விநியசரணாததி
விதிதமதிகாதத விரதசரணாததி
யதிககதிபாதத வமலசரணாததி
வதியதவிதாசசொல வசவசரணாததி.

க

வேறு

இப்படிதவத்தோரபதத நிணையிலாமகத்தோரனபா
லொப்பருந்தண்டநாத்ருடனறிருக்கூட்டராகிச
செப்பருமஞ்செழுத்தாஞ் செழுஞ்சுடாவாளாலவாத
வெப்பமதறத்துணித்த வாதினைவிளமபலுற்றம. ௨

சிவநாகமையொன்னுந் திருப்பெருங்குலத்தோரனபா

புவநாசருணமைஞானப பரிவினரரியநீரா

தவநாயகத்தாசுததா தயாநிதிரயானுபூதா

புவனாதிபதியாநதண்ட நாதாபாறப்பொருநதுநாளின. ௩

மறையவரிதனைக்கண்டு மனமபொருராகித்தமமு
ஞறைதருஞ்செவிசசொறபேசிபுருததெழுங்கருத்தராகி
யிறைவனுமவிசசலேச நெதிரின ஹநநிசேச
னிறைதருமநதணா நெடுங்குலநீங்கிறமென்றா. ச

திருக்குலா திருக்குலத்தோ திருக்குலமொன்றவாககே,
பெருக்கவேவணங்கிசசெய்யாப பிரியங்கௌலலாஞ்செ
யவ, னுருத்திரனெனனககாணபனுண்டுமிககனவுமுண
பன, குருக்களும்வரோமேலாங்குலத்தருமவரோயெனபன

மேதினிமனனவெங்கள் வேழவியேமுதலாங்கனம
நீதிபோயசசாதிதனம நிலைமைபோயகலலியாண
வீதியுளயாங்களுசெலல வெருவினேமிலிங்கங்கண்டி
பூதியேசாதியாகபபுலையுனாபோயத்தெனசொலவாம.க

தனாயினாசெயபுருதறந் தாரணிவேந்தர்க்காகும
புரவலாசெயபுநீதி புரோகிதாககாகுமயாங்க
ஞனாசெயினிநத்ததீமை யுனக்கலாதெமமைசசூழா [அ
திரமிவையுன நனசித்தநதெரிநதுகொளசெங்கோனமன்

உனனைநீபேணிககொள்ளென ஹதைதனாவெகுண்
டுவேந்த, நிரநெறித தண்டநாதன ற்ணையழையென்ன
சசெலவார, சென்னெறி கோடாராய சிவநாகமையாத
மமைக, கொன்னருஞ்சிவிகையேறறிகு குலவிம்பக்
டுததுசசெலல ணடாளகோலர்

தூரத்திற்கண்டபாரப்பார சொல்லுவாராபாரய்வேந்தே
யாரிததாழ்வியற்றுவாரிங் கருமபுலகலகவேணடிப
பாரததண்டிகையிலேற்றிப பாரத்திபனமுன்னஞ்சாமற
சேரத்தனகரங்கொடுததுச்செலகினுனசிநி துநாணன்

கொற்றவனறையெண்திக கொடுமைசெயநதிக்கேசன
மற்றவாக்கஞ்சமாமென நெனறனாவனனிபோல
முற்றியசினததனாகி விசசலனமுனிநதெழுநது
தெற்றெனப்புறவோலககஞ்சோநதங்கணிருக்கலுற்றன

நீடிதுபோயவசவதேவா காவலனசபையுடசென்று
படிமிசைதாமேறசாததுய படாததையாதனமதாககித
திடமுறுநாகமைய ரிருதிடசசெயதபினனா
முடிமனுவெனையழைத்த முநதுகாரியஞ்சொலென்றா.

எனறலுமதிககோப மெயதிவிசசலனுரைப்பா
னனறுகாண்தண்டநாத நற்குலருடனேநீதி
பொன்றியசாதியான புலையருங்கலந்துபோன
துனறனானமேலகிழெனப தொழிநத்தேயிநதஜ்ஞம.ய௨

சங்கரன்பத்தியுன்பாற சனித்தபினசாதிநீதி
மங்கினநீயிருநத மணணிடையழையுமபெயயாப
நவநாயகத்தினவமபொன்றும போதுநாநீயிருநதி
புலனாகிபதியாநதிமுன்ன நந்திகளியம்புகினுரா. ய௩

மன்னவகேட்பாயநீச மங்கையைப்பாரப்பாசுடி, நன
'னெறியரசியாகநாட்டு துமென்றுதாங்குள,பொன்னினோ
ரபசுவைசெயவித ததனிடைபுக்குத்திமாதைச,சொன
னவககோவினமீது தனத்தினைச்சொரியச்சொலவி. டிசு

அககுலகீனமபோயப்பி னரசியாயினளெனறெண்ணிப
பகமுறறநதமாதைப பரிநதவணமிச்சிறபாலை
யெககிலாதருந்திமற்று மிச்சையாவிழிவாங்கோவின
மிககவவவுறுப்பையெலலாம வெடடிவெவவேறதாககி.

நெற்றிசோமாசிகடகு நோபாகமவலதுபாகம
வெற்றிவேதாநதாபாக மிககுறுழிதுபாக
முறறபணடிதாகளபாக முபாத்தியாராபாகநாபபண்
சொற்றறினானநதான றாயதிக்கிதாதமபாகம. டிசு

நலத்திருமுனகுறங்கு நாலாயவேதாபாக
மிலககுறினிடது ஒரு வெச்சவேதியாதமபாகம
வலத்துடைகலையினசனம மாப்பினாபாகநாபபண்
பலத்தராமத்தியான பட்டாதமபாகமாகும். டிசு

அளவுறுமுதரமெலலா மாரணப்பட்டாபாகம
வளமைசோவெநநிறறண்டு மந்திராபாகமாமற
றுளபரதேசிகட்கென் றோதியப்பசுவினமெய்யைக
குளமுதறபகுநதுகொள்ளுவ கொடியசண்டாளகோஷர்

வேறு

வேதமுன்ன முறாததிடுஞ்சாதிகள் விதியிதென்று
விரிததுவிளம்புநி, னோதுமாரணந தன்னிலுதிததுமண
ணுலவுசாதி பிரணடவையுன்னினற, நீதிலவததகொ
னறுநிவததகச செய்தியோரொன்றுஞ் செப்புமிருவரின,
சாதகனமவிசுததனேவததகன சங்கரனுபதேசனிவதத
கன.

யக

எனறுவேத மியம்பியநீதிவிட டுடையிலுறற குலவு
னாயெனுபெறத, தனறநாட்டுறுமன்னனவகுததவிச சா
திசங்கரமெங்கடகுததானிலைத, துனறுபுண்ணியகினர
கததுறுஞ் சொன்னமோடதுபோலவேதோன்றிடு,மொ
ன்றுமீசனுருவினாமேபுரியு முலகாகணணுககுலகாபோ
றறோன்றிடும.

உய

வாமரிககிணையோலாசசுவாவெலாம வாரணங்கள்ள
வோவராகமிப, பூமியுறறமரங்களவிண்டாருவைப போ
லுமோவொணபுலியிறசிலைகளசுந, தாமணிககுநிகரோ
சமுததிரந தன்னையொத்திடுமோநீரத்தடமெலா, மேம
வெறபுககுங்கங்காதிககுமொப பெயதுமோமண்டரும
லையாறெலாம.

உக

உம்பாதேனுவோ லோபபசவன்னவோ வுமையிடத்த
ரககிமையோராக ளொப்பரோ, வம்பராஞ்சிவநிகதைப்ப
னவரின மன்னருட்சிவநாகமையாககொவவா, ரொம்பொ

ஞகியசீடதிபணடித றொனறொரனப ரிறையடியாராதமக,
கிம்பாகோடி மறையவொரபபொன றிசைத்தநாவரி வே.
னெனறிறைமுனம். ௨௨

நெருபபையோரமபரத்தினிறகடடியோர் நீண்டவன்
னியிற றூககமறையவ, ருருத்தலூரிற்றழலெனறிராமலே
புலநதசெய்திபுலகமறியுமே, தருக்குபாம்பின தாளமெ
னறொரபதி சங்கராலய முற்றதவததனா, விருத்தமாய
ராககவவித்தினங்கொலும விதியறிந்தொருமெயத்தவா
கலலையா. ௨௩

அநதவாலயத துற்றங்கிருந்தவா ழமயநதன்னிலவ
காககடித்தரா, வந்திறநதமைதோககிகருணையான மதி
ததெழுப்பியமாநகாதனனிலே, யிந்தமாதவாதாமுறுநா
டனி விவாமடத்தடி யாணமஞ்சனநதரச, சந்தவோரு
டங்கொணடுகடவோர் தககவேதியன றனகரந்தின்
டலும. ௨௪

தாதிசுண்டககடததைத்தகாதரச சங்கராவெனத்தார
ணிமோதியே, பூதிமெயயிறபுனைந்தோபுதுககடம புக
கெடுததுமுன போற்றசெலுமபோதவண, காதிவேதியரி
நதவெள்ளாட்டிநங கையணைந்தகலமபழு தாயத்தென,
மோதிமண்ணி லுடைத்தனளன்னியா முட்டிலந்தணர்
முழகுவதனறியே. ௨௫

அநதணாளா பரிசிததஞ்சுத்திராக காமசுத்தமென் றாக
மங்கூறுமோ, விநதமாநிலநதனன்றிபுதுமையென றிவ
னேநாமபிடித தீர்த்துறக்கடடியூன, சிநதமோதுவங்கல்
லையாககோமொழி செப்பியென்னத்திரண்டவாசோவி
டம, வநதமெயததவா முன்னமறையவா மதித்தவின
சொலவமதிப்பாயரோ

உ.௬

கல்லையாககிணை யிலலெனசொலலுவா கடித்திறநத
வக கடசெவிதனைநீர், நலலநெயத தெழுப்பியவனறு
மை நாங்குகண்டனமின்றுபினகண்டனம், பொலலிர
லலீநதபுண்ணியொன்னவே புகழ்வொலலவரும்பபுக
ழிஞ, லெலலையறமழ்ச்சியராகியாமெண்ணிநுமமை
யினிதுகொண்டாடுலேழ.

உ.௭

துயயநுமமிற்றொழுமபிபயநததோர் தொழுததைநீர்
ககோ கடங்கொண்டு செலகுவாள, செயயநானமறை
வல்லசறபாததிரன றிவலியாறங்கததாககசிகாமணி,கை
யணைநத தெனவககடநதனைக கடிதுடைத்தனள பாரப
பார்கடையரோ, வெயயஞ்சுத்திராதீண்டினமறையவாமி
ககநீரபுககுழுமுகவிதியலால்.

உ.௮

நனசாதிகட கநதணாதீண்டிஞ விழுக்கதென்று சில
நூலியம்புமோ, நானிலத்திலிது வென்றருமநீர் நாட்டு
சாததிரமேதுநதபத்தியே, தூனவிநதப்பிழையபபொ

றுப்பதே துததமததாநீரோளளிதலலாநெறி, மானிலத
தில் நடததுதினறீரிது மகிமையோதாக்க மாசினமறுப
பிரோ. உக

எனறலுங்கல்விதேவரிவாககுபா மெதிரததோருததா
மிடடுகுகொடுபபமென, றொனறுமசசபை தனனிலமல
னை யுனனுமனபாகததுறுஞாளியுடு, செனறுநுமமைப
பரிசிக கொணுதவா சேவைததாதியா தீண்டத தருவ
தோ, பினறையொனறுரைபபமவெகுளாதிரும பேசுநீ
ங்களபிராமணரொப்படி. நட

பிரமஞாளி பிராமணனெனபவன பிரமகினைபிராம
ணனாவனோ, பரமவேதமபரபபிழமமபரம பரசிவனபர
மேசனெனுமபெய, ரரணம்கேசராக கனறிபபசுக்களா
மரியயாககுபபரசததமாககியே, வரமுறததிரிவீரநீரபர
ததுறு மனததராகுமயேசராககொப்பிரோ. நட

. ஆதலாலுமையீசனடியவ ரணைநதுநெஞ்சினு மங்கீக
ரிககொணு, தோதுமுததர மெனறலுநனறுநன றுனம
டதது ஞுமலியுமுனமடத, தாதிதனனினுந தாழவென
வெங்களைச சாறறுநினகுலததாருததறிபபதோ, பாதக
ப்பரசாயினேமுளளினைப பரிததொராபபைப பதிததது
போனறதால. நட

எனவுரைதது மறையவாஞாளியை யெமமுனாரண
மோதுவியெனனவே, யனகாநறகல்விதேவாசுணங்களை

யங்குலத்தினு டிததழைத்தாசுவா, வென துமன்னன
ழைத்தன்னென்றுவந திறைஞ்சிலககண்மெயதவிருகக
நின, நனதுநெஞ்சிறச துமறைதன்னிலோ சாகையோ
துசடககெனவென்னலும

௩௩

ஓதிலககண் மெலலாமபெறமறை யோதுகினறசுவா
வினைநோககினா, வேதபாரசகா நாணிபயததுடன மெ
ததவேகலவிதேவாககிறைஞ்சினா, ராதியீசனடியாரபெ
ருமையை யநதணுளரநிநதிவினோவெனப, போதவேத
ப்பிதாமகனேயினிப பூனாயெனபபுகனமறையோயந
ததால்.

௩௪

காளிதேவா சிவசித்தா.

காளிதேவாசம்பூரின்றிறையவாகடிநதவாதிறகடிநதெ
முநதாரண, ஞானியோதெனவோ துவிததாராமறு நம்ப
னனபா சிவசித்தாவாதியா, தூளியாகப பறககப்படிப
வா சுததநேயரைச சூத்திரனொன்றிடுங், கோளிலேதிய
ரொவவாரரனபுகழுகூற்றேயததிருக்குலாககெனலும.

எங்களகாலிற செருபபுகுகொவவாதவ ரொங்களுக்கு
மேலென்னுமதென்னென, வெங்கதததுமறையவாகூற
லு மெயததவத்தா சிவசித்ததொனபவ, ரங்கண்ணபுகழ
பரடாதவநதண ரத்திருக்குலத்தார்களடிகளிற, நங்கும
ந்தச செருப்பிறகொவவாரினு சத்தியஞ்சத தியமெனச
சாரறவே.

௩௫

என்னவந்தனை மொல்லாமவெகுண்டெழு திவனாவந்
து பிடித்துத்தரஞ்சொலப, பின்னிடையதொரு காட்சி
யைக்காட்டெனப் பெரியபத்தா செருப்போபுடையதா
யசு, சொன்னமாமறைபோரிலொருவனைத் துலையிலோ
ராபுடை வைத்துறத்தாககிஞ, ரன்னவேதியாதோற்றன
ராதலா லத்தனைபரதிகாமற்றநிறிபும. ௩௭

பிப்பபாச்சையா.

குருமகேசரிவிநகநசேடமேகொணடுமேனிகுலவிய
கொள்கையா, ரொருவராலுமளப்பருமேனமையா ரொ
ப்பிலவீர விரத்ததினுற்றுளரா, பெருகுமநதணாதமமு
னொருவாபோ பிப்பபாச்சையா கொப்பூ ரொனுமபதி,
மருவிவாழ்பவா தங்குலந்தியின் மன்னுநீமை மறுத்த
நெறியினா. ௩௮

செக்கராஞ்சடையீசனடியவா செய்யதாளிச் செருப்பி
ன்குணுககினை மிககஞ் னனிகளங்கரஞ்சோத்தவாமேவு
பாதத்துகடிருநீறதாயப, பக்கமாகவணிந்தப்புரப்புடை
ப பாவுமுவிருகாதத்துடபத்தாதா, முக்கணெந்தைதவ
த்தினாபூசனை முயலக்கேட்டிடினமோகத்திலேகுவார.

குலவண்டியின மீதுவிடைக்கொடி தோரணங்கள்ச
வரநதுலங்கவண, காலுலாவுமெருத்தங் கழுத்தெலாங்
கண்டை கண்டிகை கூட்டிக் கனகப்பூண, மேலதாயிரு
கோட்டினிலேற்றியோ மிககதாளிற் சதங்கைகளார்ப்பு

டன, கோலமேவிநடக்கமுனசெனறுதாங் குலவிச்சாங்
சூபலாவெனககூறியே சூடு

செனறுசங்கமபூசனையுருழிச சோந்தமாதவாதாளிற
பணிநதவ, ரனறருந்திமிருந்தறுஞ்சேடம தாவிபோல
வகத்துனிச்சோத்திடாத, துனறுவண்டியினமீதினிலே
றறிவண்சுததமுத்திபபதமிதுவென்னவே, யொனறுதம
மடங்கொண்டுபுகுந்தபிறுறறண்பிலருத்தியுவுக்குறாள

இன்னசெய்தியை யந்தணாகனடுகண டென்னிதெ
ன்னவெனச்செவிச்சொல்லரா, யுன்னுநாளிலவலூறிற்றி
ருக்குலத தொருவரிலிச்செய்தியுறுதலா, லன்னசெ
யதி யறிந்திவாசென்றது ராருஞ்சேடங்குள வண்டியிற
பெயதுபின, மின்னுமயிரமேலுறவேமறை மிக்கவேதி
யாவீதியுட்செல்லலும் சூஉ

அந்தணுளரதுகண்டடாந்தெழுந்தையாபிப்பபாசசை
யனாரோக்கியே, யிந்தவண்ணடியினமேற்கொடுசெல்லும்
தென்னிதென்னச செனவிருத்தங்கடான, சந்தவெள்ளி
க் கயிலையினினறுதான சாரப்போகின்ற தன்மையதோ
விது, நிறதையின ரதடாதமிச்சிலெ நெடியவீதியுணீர்
கொடுசெல்லவதென சூ௩

இதையையார்பொருளாகமறைத்துமேலிடபமாக்கொ
டியேற்றியெம்முருளே, சுததாபோலவருகின்றவுமமை

யாஞ் சொல்லவஞ்சு துநதூரவிவவூனாவிட், டெத்தலத்
இடையாகினுமேருந் றொங்களுக்கி துசறறுமிதமல, வெர
ததுநுமபெருமைக்கிங்கதிகரா முன்னொண்தென் றுண
நதுபொறுத்தனம

சுசு

புலையயிப்படி தநதுகலப்பரோ பேர்துமெங்குள புர
த்தினுமென்னவே, யுலையிலங்கி யெனப்பிப்பபாசசைய
ருளளநீடு சினத்தினராகியே, யிலையமில்லரன்னபாக்கள
சேடயீ தெச்சிலெச்சிலெனுமுரையீனதோ, யலையுமநந
ரகினுக்காளரோ யழிவுகாலமணைநததுமக்கென. சுரு

எச்சிலல்ல விதுநம்பினோகமு திகழநதபேரையிற
பபிப்பதென்றலுங், கச்செழுயிடமோசங்கமோவெய
ய காலனோவெங் கதப்புவியோவென, வச்சமின்றிமறை
யவாகூறவே யையாபிப்பபாசசையரதுதனை, முச்சமா
டையநீக்கிக்கரத்தினுன மொணடுவேதிய ரிலலின்மு
னிரதிட.

சுசு

பல்விதத்தில விழுந்தியிடுகளோ பரவுமின்னினமோ
வடவங்கியோ, சொல்லுதற்கரி தாமவடவாவனற றெற
னியதாகச் சொடிலபடினென்றெழுந், திலலமெங்குந் தி
ரிபுரமோவெழி லீசனெற்றிவிழியங்கியோவெனப, புந்
லரந்தணா கொப்பூர்த தெருவெலாம் புகைந்தெழுந்து
பொடிபடவேகவே.

சுசு

துட்டராமையரிலலுந்தாமோதரா துயயவிலலமுமச
சுதரிலலமு, முட்டவெந்ததுபாறகரபட்டரிலமுடியென
ந்ததுநாரசிவகையாதம, பட்டசாலையுமாரணப்பட்டரப்
பணணரிலலும பரந்தெரிககொத்ததே, தட்டிலாதசன
னியாசிபுராணிகா சாமவேதா மடமவெந்ததெனறபின.

ஓடுவாரு மொளிகுமபெயாகளு முளளமஞ்சியுளறி
டுவாரு, மாடுதங்குகழியெரியுதென றங்கையானி
னறவித்தடுவாரும, பீடைகொண்டர னுலயமபுகரு
யிர பேணுவாருமபெருத்ததநதாடியு, நீடுமீசையுமவெந
ததெனபாரு நீடுககிணறறை நினேருதுறுவாரும

உடுத்தவாடை யெரிசெனறதேயென வோடியோடியுத
றிடுவாரு, மடைக்கலஞ்சிவ னனபாக்கெனபாரு
மவாபுறங்கடை யங்கொளிப்பாரு, துடைத்தநாம
தை நீறிடுவாருரு குவிநேயாருத தொண்டொன
பாரு, மெடுத்தகையின ராயத்தொழுவாரு மெரி
யுதேயுட லெங்குமெனபாரு. ருடு

தபபுமிலலுடைத தாமோதருடன சாதுவேதியாத
ககணாதமமுடன, செபபுநாரசிவகையாபுரோகித்தேவா
கேசவ தேவரிவலொம, பிப்பாசசையா முனபணிந்
தியா றுக்கள்செய பிழைபொறுத்தி பெரியோயெனததுதி
த, தொப்பியென சனமயனீந்தவிவ ளுமொக்கிணறுதக
ஞ்செயதாயென. ருடு

மற்றுமுள்ள மறையலாகூடியே வந்திறைஞ்சுவவாத
மைநோக்கியே, சற்றுநெடுகிற கருணைபிறந்துமுன று
ழந்துளோக்குத தயாசசெய வேணுமென, நறமறற
வராம பிப்பபாசசெய நாகையோநிரண டேறறாசேட
மே, யுறறிடெனகர மென நனபிறபோற்றலு மோடிவந
தவ ரொண்கையிலுற்றதால

௩௨

அநதவிப்பிர நிலமுன போலதா யங்கியற்றதெல்
லோருமறிவோ, யுந்துசேவினன மாதரசென்னரோ ம
ணடகூழ்ச்சி லென்னவுணாநதில், நிரதவாறதறிநதறி
நதநதண ரொம்பிராநடி யாகக்குகுலஞ்சொலின, வெந்
தெரிந்தெழு தீராகெயதுவா விஞ்சலேசுர வேறுமொரு
ததாகேள.

௩௩

மாதரத்தூடையா.

இனியமாதரத்தூடையொன்பவரீசனேசர்க்கித்ததக
ருத்தினா, புனிதராடும புனலபுறப்பட்டுறம பொங்கு
சேறறினிற பூசானகுட்டநோயத, துனியனோபசப பி
னறுடாநதக்குழி துடையமிழநத விழுந்தெழுந தோடி
யே, நனியிராவிந கழீஇயங்குறங்கின னுடுங்காலையி ன
ல்லுடலானதால.

௩௪

கணடுப்பிர னறபுதநெஞ்சுடன கடிதுவந்தககுழியி
றபுரணடெழ, பணடைமேனி படைத்துப்பின னுடை
யா பதமபணிநத பனவனைப பாணடுநோய, கொண்ட

போகண் டிதென்னெனககூறவே குலவியோடிக குதித
துமுன்கோலமே, மணடினோரொழு தூறுமறையவா ம
னனமற்றுமோ சைவமறையவா ௩௫

புலவாபோதறுமெ யுறபடொனபவா போசராசனைப்
போதிககுநதேசிக, நுலவுசோமவவை யெனறொரு பா
ணிசசி யோங்குவேநத னுவபபுறப்பாடுவா, ளிலகுமீச
ன பதாமபுயத்திசசையா ளினியளெவவனத தாலெழி
லுறபடா, குலவுமனபினிற கூடியசெய்தியைக கோளா
வேதியா மனனமுனகூறலும ௩௬

அறியுநெஞ்சி லவ்மதியாதரோ வனபிலவநதிககச
சினனா மாநதபி, னிறைநதநீதிய ருறபடாசெய்தியை
நிலததாகாண நிமலனவிளக்குவா, னறைநதவநதத தவ
த்தினராவினைய யழைக்கசசென்று மனறினறிமற்றிரா
ச, செறிநதலோவட தாருவினமேலொரு தீயபூதநதி
யங்கிககறங்கவே. ௩௭

தரையதிராதிட விரதவடசுதெழுஞ சததமேதெனத
தாரணிமனனவன, பொருவினமாநதருந தானுமவவா
விடைப போநதுநீயாபுலமபுதியெனனவே, யரசகேள
பன்னிரனடுவருடமாயையருறபடாநதியைநோக்கியே,
கருதுபூதங்களோரொழு தூறுயாந காத்திருநதுறுங்கால
ததினேற்றிரா. ௩௮

எனபெருமபசியாலெங்குமெய்தியா னினறணைநதன
 னிங்குறுபூதங்க, ளனபருமபட ரங்கபுனையிலே யா
 நநீதியா லத்தனகயிலேயிற, றுனபநீங்கி யணைநதனநீ
 யவா தூயவெனபினஞ் சட்டிடினங்கெழு, மெனபுனக்
 கரு ளணைநதரனவெறபினின மெவுவனனென வேநதன
 விருப்பினு

நுக

நீயரனகிரிமேவுமபடிககொரு நிச்சயக்குறி செயதுநி
 கழததெனத, தூயவாவினே ஞானபிடுங்கிககொடு தூக்கி
 சசெலகுவ னெனனத துணிநதுமன, மேயவநத வடத
 திறனதுடன் மிக்கவொக்கலு மேவியவவெனபினேத,
 தீயிலவீழக்கப புனையுறுமபூதம டு செல்லவேநதன சி
 வனகிரிசோநதனன

சுய

இநதஞ்ஞினமுனகககையொனபவ ரீசனனபரிருசெவி
 தானபுகட புத்தியறற புராணிக னெனபவன பூசரகரு
 லன் பொக்கவுரையின, னெநதமததன கரத்தாலரிபுடு
 மீனமொன்று மிசைக்குதலினறியே, யநதமாலே யுயாத
 துனாககினறபொய யானதூலே யவைமுனனதைதலும்.

இததைநஞ்செவிகேடகவறிநதிருந நிச்சயக்கனையாம்
 வதையாவிடி, னததனிததன பதத்திறகுத்தூரன மாவ
 மெனன வறிநதவனசசிர, மொத்தியேபடை கொண்ட
 ரிநதநதமெய யுடசெறிப்பவனோவுடல் விணடுசீ, மொய

ததவெம்புமுக குபபைதனாயெலா மூடலிந்தநின் மூதூ
ரறியுமால். சு2

அனறிவேறுமோரனபாகெம்பாவிவாழையாபோகை
யரத்தனருளமிகத, துன்றியுளாவ ரந்தண்சசாதியர் சு
ததனறொண்டாமேற றுன்னியபத்தியே, பொன்றிவாழ
வுறு நாளிலிவாசெய லுமபாகோனுலகத்தாககுணாதது
வான, மன்றிதன குறியுடனீசாபோன மாண்டகன
றையெருத்தினவயினகொளா சு3

வருதலகண்டு வணங்கியககன்றினை வாங்கிலைவத தும
லாததாளவிளக்கியே, பொருவிலாதனஞ் சோததுளவி
ருப்பிஹை போற்றிநிறுத்த புனிதன முறுவலகொண, மி
காசெயவானமக கிரந்தலித்தகன றுனருந்த குவப்பா
னதென்றுநாந, தருமிசேடர தாசனமுன சென்றிதைச
சாற்றத்தககலை த தாழத்தங்கிருந்தனன சு4

நாமபசித்தன நீயாகிலுமினி நாணமின்றிச சமைத்தி
டுவாயெனச, சோமபதின்றிப புலாலதெனாமலே துய
நேயத தரிந்துவெவவேறதாய, வாமபினைககராக கின்ப
மபிறககும்வ வகையறிந்து சமைத்துப்படைத்தலுந, தீ
மபரந்தனா கூடிககரங்கன்றி றீயகற்கதைகொண்டுசின்
ததராய. சு5

மடத்தைவெம்பி வளைநதுமதினை வந்திடித்து கபா
டங்களவாங்கியே, திடத்துவேதிய ருடபுககுபபோகை

யாச சேரலெனறந்தத தீயபுலையனைப, புடைத்தவனற
 லேதன்னைககதையினுற போகமோதிடு மென்னபுனித
 னுஞ், சடககெனததெரி யாமனமறைந்தனன் சைவநே
 யத தபோதனாசாற்றுவார

௬௬

*புலையாநீசொன றந்தரமின்றிவெம பொய்யுனாககின
 றீ பொபபடிநமமகத, தலையுநீசா புருவாநுமவீதியி னவ
 ராபுருதிட வெண்ணுதறிவினீ, மலைவிலாறபுரஞ்செற
 றவனேயரை வந்துநிந்தித்தோமாயாநரகரா, யுலையுநீமொ
 பிரானுடனபோதுநா முமமைநோக்கியிவ ஓரிலிருக்கொ
 ணு.

௬௭

என்றுபோகையோகுமளவிடீவ வீனவந்தணுரிவிரு
 பபதாம, வென்றிலிங்கமும் பூசராபூசிகக மேவுவிங்கமு
 மிககுளவிங்கமு, மொன்றிடுதங்கள பீடங்களவிடடுவி
 ட டொன்றுமின்றியவ ஓரினும்போகையா, பின்றுடாந
 துநிலத்தினுமவிண்ணினும போந்தெழுநது பிரியத்திற்
 செனறதால.

௬௮

இதத்திறத்தி னிலிங்கங்களைகலா லீசனேசமி லீனப்ப
 னவாகள், வைத்தசெலவங்க ளேரிகுளங்கயம வறநீயு
 ளள பயிராகளுமவாடிபங, கொத்தமண்ணு மதிநதுமா
 றங்களா யுள்ளவெல்லா முலாநதுபசுக்களு, மெத்ததிடுமப
 யங் குன்றிரிககுல மிக்கவுளை மறுகெங்குமேவின. ௬௯

அந்தகாரம் தாடியுறபாதங்க ளாதலகண்டு மறையவ
 ஈக்ஷயே, வந்துபோகையா தாளின வணங்கிமுன வா
 ழத்திநின்றுமயங்கியசித்தராயப, புத்தியீனாபிழையைப
 பொறுப்பதே போதஞானததா போற்றுங்கட னதா, மெ
 நதமுரையு மெமமையுமவாழவிகக வீசநீயங்கெழுந்தரு
 ளெனறலும. எய

அனபாடோகையா வேதியராயினோக கபயவததங்
 கொடுத்தஞ்சலெனறெழுந, தினபமேவி நடநதிடலிங்க
 மா மெம்பிரானுரு வங்களிவருடன, பின்புமுனபுமுன
 போலமகிழ்ச்சியாற போநதுசென்று பெருமபத்தினேய
 னை, மின்புகுநத விடநகனெனமுதன மேவுபீடங்கண
 மேவாதுவேறதாய. எக

பெரியலிங்கஞ் சிறியபீடத்தினும பிறங்குவிநதுவின்
 மேற்குறுலிங்கமும், வரிசைசோநற பழகலிங்கங்கடாம
 வாணலிங்கபீடத்துமவளரொளி, விரியுநத வுலவமெ
 யபீடமேன மிககவாண விலிங்கங்களாகட, ம, பரிவினு
 றறின மப்படிமணனுளோரா பராககவாச்சிகக வாழ்கின்
 றபாத்திபா. எ2

- இன்னுமோரவை குட்டவையென்றுபே ரொதுவா
 ளப்பெருங்குலசசாதியா, டனனுடம்பிலவெண குட்டத
 னனாயா சங்கராவெனச சாற்றுமொழியளாய, மன்னுநா

வடி கையெனுமநதணா வாழுமுரின மறுகுறவேதியா,
துனனுமேனியிற குட்டததுநீசியெந துயயவீதிபுகலெ,
னசசாற்றலும். எந

பாவகனம மறையவாககென்னுடற பாணடுரோகமப
லிககவெனசசொலிச, சாவழிடுச சவுராட்சோமையன
சனதிககணைந தெனறனசரீரமே, னோவகறழிககொ
ண் டலலாலிவலுனாயா னோககியேபுகு தேனெனு நோ
னபுடன, மேவாகோவெனுஞ்சோமசிரததனைச சிநதை
கொண்டு திடத்தானடககுநாள் எச

அடியுடைநதுடைந தறபமுந் திசலலொணு தாகியே
முழந தாளகாததாற்றவழந, தீடலிஞறபுரண னேறறு
திரமா யோயவுஞ்சலி யாமலுருணடுபோம, படியறிநது
கருணாநிதியன பரசிவனெதிர சென்றுமு னினறுமின,
கொடியனோயை யகறநிறறறிவவிய கோலமாகககொடுத
தபினகுட்டவை எரு

பணிநதெழுநது பரவியபினபரன பாவையேயுனறன
பத்திமகிழநதனந, துணிநதுவேணடிய கேடருவேமெ
னத தோகையாளுரைப பாளபெருவவப்புமு, னணிந
திருககவெம மண்ணையரிப்பரோ வததநினனை யடியே
னவிழியெலாந, தணிநதிடும்படிகண்டமைபோ துமென
முழவகன்றனன சாரோனபதமென. எச

ஆயினீயந்தநாவடிக்கைபுரத தந்தனா றறியும்படிகக
வண, போயமகிழநதுநம்பாலவருவாயெனப் பொருநது
நாளந்தப் புலலாதமமேனியிற, நீயபாணசெ செறிநது
தியங்கினா செய்வந்த மடவாள்செயலிதாற, பேயரந்த
ணா வெய்யவாசொலலெலாம பேண்ணைமனன பின
றையுமொன்றுகேள எள

சாமவேதிக னென்றோமறையவன றுனவியோமந்த
னிலேசரிகுநா, ளேமவிலலின னனபாசுபசய றென்னு
நாம ரிசைநதோவனத்திலே, சோமசேகராக கென்றங்
கமுதினைத துறறநேயத்தமைக்கினறகாலையின, பூமிமே
னய னத்தனயமேலவுநம் பூசுரத்தவன போதரலகண
டுடன். எஅ

இவனகணத்த னமுதினைக்காணுமென றெறித்துமு
டவொன்றினறிச்செருப்பினற, சிவனபத்ததைநீனைநது
டனமுட்டமேற செல்லுமாதவன கணடுசிரித்திது, நவம
பறைக்குல நங்கணபடுமென நாறுதோறசெருப் பானம
றைத்தானெனு, மவங்கொணெஞ்சி னகரதையினமந்தி
ர வரியசத்தி யழிநதுமணவீழந்தரோ. எக

அஞ்சிவநது சுபசயாதாளினமே லட்டமெய்யு முறப்
பணிரதேத்தின, னெஞ்சுவந்தவா பாலுபதேசமு நேய
சேடமுங்கொண்டறெறியினுல,வஞ்சிபாகனகயிலையனை
ந்தனன மன்னகேளத்தனவணபத்ததனப்போ, விஞ்சசா
திய ரீசனமேலனபிலா வேதவேதியா நீசொனசொல.

ஒளளியாககு மிதப்படாவிசசல னோங்குகோபதத னு
கவுரைசெயவான, றௌளிதான பழங்கதை பேசிலெ
ன சிலமரங்குளேச செங்கையாறகிளளினுல, வெளளிதா
கியு பாலவிழுமானிடா மேனிகிளளின விழுந்திடாபபா
லென, வெளளிவெவ்வுரை கூறவிருந்தபே ரிதுவுமுள
ள தெனமெலலெனநக அக

வேறு

வசவேசரரசனசொன்ன வாரததையைததாபிப்பாரா
யிசைவேறவந்திருந்த விருந்தவாசிவநாகைய
ரசைவேதுமிலலாரததாங் குலத்தினைப்பிடித்தழுத்த
நசைவேயகாமதேனு நன் 'மலையெனப்பாலகித்த. அஉ

சிவநாகமயனாவேந்தன செங்குடி குவித்துப்போற்றிப்
பவநாசரிவராமென்று பயந்தனன்பாரப்பாரானோ
தவநாயகத்தரான தண்டநாயகரையஞ்சி
யவநாமிங்கணைத்ததென்ற ரரிகண்டவிபமபோலானா.

திருத்தவாசிவநாகையா செய்யதண்டுகையிலேறித், தரு
ககிணமுன்னஞ்செல்லத்தண்டநாயகருமபின்னே, யரு
த்தியாஞ்சிவிக்கையேறி யரனமனைசென்றுபுககார, விருத்
தமா மறையோர்போத வெளகிணாவெருணடுபோந்தா.

சிவநாகமையா வா து

முற்றறு

உ

திருச்சிற்றமபலம்

வாசசையாவாது.



*வரசிவனென்றுலகுபாபபாவாசசையொனுமபேரா
சரணாபதகமலநிதந தருககினுலருச்சிபபா
விரவியகாமாதியெனு மிகுமாறினவிதியொழுகா
ருவியவிரதிரியவழி யொழிந்துணாவோடொன்றுவா

சாபவனுக்கிரகநிதத சவுரியததாதஞ்சமயப
பாபலவுமிகவல்லார பணிகுணத்தாராபடாபுகழார
சோபசெனமமரணநெறி தொந்திகுருங்கனமமிலார
கோபநமனெனுமஞ்சிப புறங்கொடாககொள்கையார.

புத்தாமுத்தமபுறச்சமய பொருங்கரிக்கரியனனா
மெத்துபிரமாதியெயவ விலங்கலகடகோரிடியனனா
சத்தியநதசித்தநத வேதநதச்சநூவல்லார
நித்தினாயினிடத்துமவ நெற்காணநிலைமையார. ந

மோகமிலாநதியார முற்றுணாவும்பிருங்கீச
கோகலங்கநிடடையுட னெழிறபிருகுத்தீசியெனார
தாகமறுநதவபலனா சாபமிஞ்சுத்திகளும்
யோகநெறிககவுத்தமனா தருக்கமுமோருருவானா. ச

* பரமனெனவுலகுபாபபா பாசசையொனுமபேரா, என
றுபாடாநதரம் * நமனெனுமென நீடறபாலது நமனெனுமெ
ன விகாரமாயிற்று

சுருதிமொழிவிதிவழிபாற றூயசிவாகமச்சொல்லான
மிருதியிறைபுராணததாலவாதசெறபவிதணடையிறை,
றருமநெறிரியாயநூலவைசேட்சாததிரத்தா
லருமருத்தாபகதியனு மானமுதலளவைகளால். இ

படைத்தலளிகுத்தலொழித்தலபரமனலாறபிரமனமுத
ற, கடைக்கடவுளானமுடியாக கனபுவனமுழுதுமென
விடைக்கொடியானபெருமையினை மிகநிறுத்திவெவ்வா
த, நடைக்கிரிகளவிழுவெறியு நறகுவிசெமெனநடப்பாரசு

மாகமதியாண்டுதொறும வருஞ்சிவராததிரிவிரதந
தோகைபங்கனசவுராட்டச சேரமீசனிடத்தணைநது
மோகமுடனபலநாளகண முன்னியனுட்டித்ததற்பி
னாகவந்தச்சிவரிசிரா ளனுக்கவிபுரமனைவமென. எ

மன்னவனுக்குரைக்கவவன மனத்தெண்ணுனாகியிவ,
ணென்னுடையபடைமுழுதிறகிசைந்தபடியிடவேண்டு
ம, பொன்னையெண்ணியனகருமமபோற்றிப்பின்பரத்
தையாபோ, னினனினேவிறகித்ததசெயந்குவதேநீங்க
லென்று. அ

காவலனறநூழியமுங் கண்ணுதலோனபத்தியனபு
மேவிலெனனுஞ்சவுராட்ட மிருக்கருக்கிப்பொழுதே
போவதெனவவவூறிற் பொருநதுசிவனிகிலனே
வேவமிலாப்பெரியையுனக் கென்னசிவந் செய

எனவிகழ்ச்சிக் குறிப்புடனிங் கெனகருமரு சிதைய
வொண்ணு, நினதுசிவராததிரியை நீயனுடடிப்பாயொ
ழிவாய, பிளையொருவா சொறகேட்டுப் போகலெனவா
சசையா, மனனுரைத்தவா துவெனறென மதிநியமமுடி
ப்பவே.

உலகிறைஞ்சவிண்ணைத்த வுவுத்துசிவகணம்பரவ
வலகிலபலவாச்சியமு மாரணமுநிகவாக்க
நிலவுசிவராததிரிநா ணீடுமனபாநேயத்தா
லிலகுபுகழ்ச்சோமீச நெழுந்தருளுமெனறோ டிக

எண்ணியுளங்களித்திருந்தா னொழிசிவராததிரிமுனன
ட்டிணணியநறகணநாதன நிருவுருவமேவியே, யணண்
நிருமுகமெனவொன நுநுகையிறகொண்டானகொடிகொ
ண, டொண்ணிலவுநெறசாலைபுழைவினாயவோடிடுவா

படியளப்பித் திடாநிற்கும வாசசரசா பாறசென்று,
துடியிடையாளபாகனெங்கள் சவுரா, டச்சோமேசன,
விடிவதனமுனையுன்பான மேவுவளிகளஞ்சியநெற,
கடிதொழிச்சென்றோலையினைகைக்கொடுத் துமறைநத
னால

வெளியானவளவிலெங்கள் வாசசரசாவிழிநீர்கொண
டொளியாருஞ்சோதியெனபா லுவநதனைதலுணாதது
களியாமுனவந்தகன்றான காரசராபதிவாயி, லெ
! நதிருந்தானக குட டவைபா லெதிரசென்றான.

ஆமேனமையாதையா னனபிறகாயப்புலிககறையிற
சோமேசென்னவந்து தோன்றியங்கணிநுதத்தறா
பூமேவுமடியாராபாற பொருநதலானியறகையென்று
சேமேவியேறுவங்கதிருவருளகண்டமூவாராய. மடு

திருமுகத்தைச சென்னிவைத்துச் செயற்கையொன்
றுந தெரியாராயப, பெருவிழிநீராறாகப் பெருகநின்று
சோபித்தே, மருவியெனபாலவந்தவுன்றன வடிவையுன
னியறிந்திடுதற, கிருவினையேறகெளிதன்றா லெனநிருப
மேந்தியே. ௨௩

வாசகத்தைபுளப்பட்டு மகிழ்ந்திர வகனறதறபி
னசிலனாஞ்சோடீசு னனைவனென்னுமறுதியிறா
பாசமிலாநந்திகளும் பததாநன, தாமுமா
"சனருளே, ததியனபி னிருஞ்சலையாயிருகருங்கால ௩

துமலாமாரி தவிராதுபொழிந்திழியத
கடலொலிபோற நிவனியவாச
ணநாதா மறைமுறை
சீரினமபோ

நந்திகளுமளவிலலா நயபபிஹறெழுதேததிச
 சிநதைகளிததெதிரினரா செயயபுகழவிச்சலனும
 வந்திறைஞ்சிபாசசரிய மனத்தினுனமானித்தான
 பந்தமிலாபபத்தாகனும் பணிநதுநின்றுபவ்வினா. உய

அனுசித்தராமையாககாவரியபருபபதநாதன, பொ
 ன்றலருஞ்சொன்னவிகப புரத்தனைநதானவாசசையாக
 காயத, துனுபுகழ்ச சவுராட்டச சோமீசனகலியாண
 த, தினறனைநதானெனபபெரியோ வாச சயரையேத
 தினா. ழமே ௨௧

களஞ்சியமேலாலயமாயக கடிதமைததுக்கனமதிலகன
 டளநதிடுதற்கரியபத்தனாயாவாசசையாதாம
 வளங்கொளசிவரிசிவித்த மாறாமலனுடடித்தா
 நுளங்கனித்தாரபத்தியுள்ளோராகருதவாதபதமுண்டே

தொடைபபுயத்தார வசவேசாவாசச

புனனி நேசத்தாறபோற்றியு

10 நின்றுமொமா

பெரியவந்தநகரதனுட பிரதாபநாரணனென
 றரியுறையுமாடமுடிமான றமைத்தரியைப்பதிட டிப்பானு
 பரிவினுடனறவைச்சுநாத்த பாகவதாகஞ்ஞதானும
 விரவியிருந்திவவிடத்தென வாசசையனமேவிலான.

இந்தவுரைகளோனோ விவவுரைகேடடினனிழைய
 நிரதனைசெயதோபரம நிலையமலாறசேரானோ
 வந்தநமதோலககம வாராதெனெனவெகுண்டா
 னந்தவமயத்தனைந்து தண்டநாயகரறைவார. ௨௬

நினகருமத்தகனறககா னினபொருளைச சிதைத்தககால
 வனபுறுமிககோபமுற வழககாகுமவறிதேநீ
 யெனபெரியசினமபொருந விசலபலலவீசனிடத
 தனபாபிறதெயவநக ளருகணையாகத்துனனா. ௨௭

முத்தனிடத்துமையவளை முதலாகப்பிருங்கியெனபான்
 சித்தமிசைந்தெணஹுமற சிவடிமானறேயெனநினறு
 னத்தனையலலாததெயவ மறபதெயவமெனறெண்ணு
 ருத்தமநறபத்தொலா முலகாருமனனகேள். ௨௮

அரியமாரையா.

வேறு

அரியமாரையொன்றோ ரருந்தவாமகீந்திரமென்னும்,
 புரியதிற் பொருந்திலாமுவார பொருவிலா வருணையத்
 தார, பெரியநம்பரனடேரல்லாற பிறதெயவப் பேர்சொ

னனா, பெரியெனவெகுணடுகொலலு நியமமேயியல்
பாயுள்ளாரா. உக

னமா

அருணெறியிவரகத்தோ ராதணனையமவேணடித்
திருவுருத்திரததையோ துஞ்செய்யநாவினனாயவநதான
மருவுருத்திரசைகொண்டு வந்திடவதிலோரனனந
தனாமிசைவீழுககண்டு சாற்றினனபிறதெயவபபோ.

படித்தவனசெனனிசுந்தப பாணியிறசட்டுவங்கொண்
டடித்தவனமரித்தபினபங் ககத்தினும புறந்தந்திடடா
வெடித்தவிசசெய்திகண்ட விப்பிராகுழீயெழுந்தங் (ன.
கடித்ததெசொலலினராயவெமபி யிவனபிரமகத்திசெயதா

இதனையா செயவாரந்தோ விதமலாவுரையைக்கேட
டா, லுதவிடாதுலலைபோவென றுரைப்பதேயுலகந்தி,
மதமுடனமறையோனறனை வதைத்தனனவமமின
னறு, கதமுடன முறையிட்டேகிக காவலனகடையிற
சொன்னா. -நூஉ

என்னவென றாசனகேட்ப விரநெறியினனசெய
கான, மன்னவென றுரைப்பவேந்தனீர் நிதனாவிடுத்த
ழைத்தங், கன்னவைசெயதுவந்த வரிபமாரையனாரோ
ககிக, குன்னமின்மறையோனறனைக கொலவதெனக்
ருமமெனறு. நூநூ

சிவனையாதரிக்குநேயா செய்கின நதவமாபுள்ள
துவமையிலபிரமகததி யூககியேசெயதறாநே
வெவனவனசெயதகுறற மியமபுதியிறவாதெனா
னவனுறுமபிழையானசொல்லலாவதனறரனேவல்லன்

காபபவனவதைபேபானெங்குகளகணனுதனிநனறகா
ககத, தீபபெருஞ்சினததாற்கொல்லச செலலுமோவெ
னனமன்னோ, கோபபலாவெயயசொற்கள கூறியேமரி
ததோனமுன்னஞ, சேபபரனவனமைசொல்லுந திடத்
தனைக்கொலதிறொன்றான நுநு

கொல்லென வுராததவாறே கொண்டுசெலபவனாக
கூடச், செலலுமென நழைத்துசசென்று சிவனறிருக
கோயிறசோநது, சொல்லுவா ிரானையநதத் துரோகி
முன்கொண்டுபோத, னல்லதோபரனேநமபாநம்பிநோ
ராகுகினியாயென்ன. நுநு

எனறவாநிட்டைதனை யெம்பிரானமகிழநதுநோக்கி
யொன்றியகருணைகூடநதே முரத்தகததுறுவாயென்னச
சென்றரிமாரரத்தன றிருவுருச்சோநதவாறே
பின்றுடாகாவலாளா பெரிதுயிரத்தயாநதுநின்றா. நுநு

மண்ணிடையத்தனன்பா மறறொரு தெயவமெண்ணுத
திண் ணிமையாலேயாது செய்யினுஞ்சிவனுக்கேறற
புண்ணியமாகுமென்பா பொன்றியமராசாத்துந்
தண்ணிறைதலையினறுயய தலையரனுமேறகண்டா.

வீரசங்கரா.

தநாமனாமற்றுமவீரசங்கரொன்றோரனபா
வனாமகளபாகனலலான மற்றுளதேவாதமமைப (ரோ
பரிசியேன சொற்பனததும் பாககிலே னவாககாமபே
மொயுதேனென்னுநீமை யுறுதியாயொழுநாளின.

சொற்பனநதனனிலவநதோர தூயனலலாதபுத்த
வறபனைத்தீண்டககண்டங் காகராவெனவெழுநது
நறபவமில்லாபபொலலா னுமவியைத்தீண்டிநத
வெறபடருடலைச்சுட்டா விப்பழுதகலுமெனனா. சஉ

பருபதககிரியிறசென்று பாடகேசுரததுமுன்ன
நெருப்பினைவளாத துநெஞ்சி னித்தனையுன்னிவீழநதா
ருருப்படாதியிலவேம்பா துமையொருபாகனமுன்னி
ன,றருடபெருநதிருமேனிககுளடககினனமற்றோரனபா

மஞ்சையா

கஞ்சனைசசென்னிகொய்த கணனுதலுடையாதொண்
டர்,மஞ்சையொன்னுமபேராவருமபரசமயாககெலலா
நெஞ்சகத்திடையையொப்பா நிச்சங்கரசசமில்லா
ரஞ்செழுத்தனையுமவாயா ரமலநீறணியுநதுயாரா. சஉ

வெங்கனலவிழியோனகாசி விசுவநாதனனமுன்ன
மங்குலிபத்துரித்த மரிநதுமுககாலநதோறுஞ்
செங்கடிமலராவேத்தித் திருமபவமபெறுவாழ்வாரா
துங்கநறபெருமைகண்டுதொழுதுலகேததுநாளின சந

சென்னியினமதிமுடித்த தெயவமேதெயவமென னு
வன்னியசமயாநாசி யிரந்திடுமெஃகமீதென
றுன்னியேபத்திராலம பனமதொன றூராகருநாபபண்
மன்னியங்காரத் துத்தீர மஞ்சையாமகிழந்திருந்தாரா. சச

பத்திராலமபங்கண்டு பரசமயத்தாகூடி
யுத்தரவாதமபண்ண வுலணவாகன னறனகோயின
மத்திமத்திருநதுமஞ்சி தேவனாவரசசொலென று
ரத்திறங்குளாமஞ்சி தேவருங்கணைந்தாரா சரு

இருந்தபொயசசமயாதம்பாலினையந்த நூலளவைகொண
டு, வருந்தினருடனபடத்தார மஞ்சையாமறுத்தபின்னா,
நருங்கணனசமயரான சுபடவெரவாதுயாங்குள, பொ
ருந்தியகட்டசியுண்டேற பொருநதுவேமெனப்புகன்றாரா.

புகறலுறனறுநுங்குளபுண்டரீகாககனசென்று, சுகநதொ
மும்விசுவநாதன றனைப்பணிந்திடச்செய்கின்றே, நகந
தைவிடெழுமினுங்க ளாண்டவஞ்சுமிநத, முகுந்தனை
யாண்டோனெங்குள முதலவனெனறரியையோக்கி. சச

நியருசசிப்போனெங்க ணித்தனையாவனாயி
னீயலாககரங்கொளெஃக நிமலனதாமேயாயி
னீயளித்திடுகதொழிறகெ னெஞ்சிதைகததாவாயி
னீயரனவிசுவநாத நிலையமுனபணிவாவென றாரா. சஅ

தனாயினர்திசயிப்பச சங்கரனன்பராணோ, ரரகாவென
ககளிப்ப வநநைதசோவாதாவெளகி, வெருவிபுணமரு
ணடுநிறப மெய்ததவா மஞ்சிதேவா, வருதியென்றுணா
ததசொலலை மாதவனறலைமேற்கொண்டே. சுகு

அஞ்சியனகோயிலவிட்டா கடிபெயாநதகனறவீதி
விஞ்சியவெளியிறசென்று மேதினிமதிததுசசெலல
மஞ்சையாமுதலாநலலோரா மதிழநதுமுனவினாநதுசெ
ல்ல, வஞ்சகசமயவாதாமயங்கினாபினனேசெலல நுய
வேறு

வநதுகோயிலுட்புகுநது மாதவனவிசுவநாதன
கநதமாமலாத நானமுன நங்காதலிறபணிநதங்கிவன
மிநதமாநிலததோதாணக கிடப்பதையெழுப்பமாட்டா
நநதமால்சமயததோக ளாதலானரனேமேலோன. நுக

ஆதலாலரனைநமபு மடியவரருளுண்டாகின
மாதவனவாமுவனினறேன மடிவெனபதற்குச்சான்று
நீதனாமனனகேடபாய நிததாசங்கரதாசையா
காதருநெறறிககண்ணற சகதேவமலலனகண்ட. நுக

மோகவாலயததுவாமு முகுநதுககுடலாமபஞ்ச
லோகமுமெரிநதுவீழநத துணாபபிரமாணமன்றே
போகவேயிந்தநீயாள புரத்தினுளரிககுத்தாதா
சோகமேலிடவிருககுஞ் குனியாலயத்தைககாண்டி. நுக

மதிமுடியத்தன்னபா மகிமைதானறிவைபததி
 நிதியனவாச்சிதேவா நியமநீவிலகததேவாக
 கதிகனாமெங்களத்த நணைநதுநெறகொட்டாரநதன
 பதியெனவிருந்தசெயதி பாரததனறு துதித்தியனறே.

மன்னரினபரிசனாககு வழங்குபொனவரையுங்காலே
 யன்னாபேரொழுதாதேபங்கஞ்செழுததமைத்துக்கேடகி
 னுன்னருங்கணக்குத்தப்பா துரைப்பதுதெளிந்திருநதும்
 பின்ஹீவாச்சிதேவா பெருமையேனறியாயென்று நுநு

மச்சரவிச்சலேசன வாதுவைவசவதேவ
 ரச்சமிலவாச்சிதேவாக கறிவித்தறகாளவிடுததார
 ரிச்சயதாககமென்றாற செலவதேநிபாயமான
 மெய்ச்செயலென்னவந்தார விச்சலனவாரோககி நுகு
 வேறு

மீரிபுவனபதியாகித திருப்பதியாயத்திப்பதியா
 மரிபதிட்டைகாணவென்றிங் கருதணரோயாதியாம
 பெரியரொலாமவந்திருப்பப் பேதஞ்செயதிவவிடநீ
 சத்திரனஞ்செய்யெனென்ற தெளிவேது செப்பென்ன.

கோபராயப்பரசமயக கொடுங்குகிடகரியன்ன
 ரூபராயவாச்சைய ருத்தரமுன்னுரைசெய்வார்
 சோபராயப்பிறப்பிறப்பிற ஹங்கிமுனிசாபத்தாற
 ரூபராய்ச்சலிகுமவா கருத்ததோதனாமனனா. ௫௮

அதிககததாககதிககததாக கதிககததனத்தனெங்கள்,
பதியொருவனலலாதா பதியலககாண் பாததிபகேள்,
விதிதிதியென்றேவறசெய வேதனரவணைய னெங்கண்,
மதிமுடிப்பாக்கிணையலககாண் வைககவுற்றோவலிய
ரோ. ருக்

வானவாகோவிரதிரனவ வசசிரற்குமாதவனகோ
வானவரிககரனகருத்த னரியமைச்சனனே ததுமாய
மேனலததவெங்களபிரான மிகுமபதிமாலபதியாயிற
முனனிததமகனுடலந தரமாட்டாதிருப்பதென. சுய

விதிக்குமயன்றெயவமெனின விமலனரிசிரந்திருமப
வதித்திடச்செய்யாததெனன வொருகோயிலுண்டாககி
மதிப்புறுநறபூசைகொள்ள மாட்டாதெனசினனபுத்தன
கதித்ததெயவமெனினமனிததாகாயமெனபக வறமென்

வேதமிககதெயவமெனின வெயயசோமுகனறிருடி
யோதமெத்துகடலினிடை யோடியுற்றங்கமுநதுமோ
பூதலததைத்தெயவமெனிற பொலலாத மலஞ்சலங்கட்
கேதமுற்றவிடமாகி யசுத்தமுடனசையுமோ. சுஉ

நீரதுதானறெயவமெனி னெருப்பதற்குச்சவறுமோ
வாரமுழுககொழிந்தொருவ ரங்கையினங்கடங்குமோ
கோரவங்கிதெயவமெனிற குறைககரமாயசுத்தசுத்தஞ்
சேருமவையனைத்தினையுந தினறுகொண்டுகிரியுமோ.

மோதனிலனெறையவமெனினமுலையொன்றிலுறறிடுமோ
வோதுமணடந்தெயவமெனிலுறறவதனவடிவாமோ
வாதவனெதெயவமெனிலாராமறறிநதிடுமோ
சோதிகலைகுறைந்திடுமோ சோமனெதெயவமெனின.

ஆவிதனைதெயவமெனிலனைந்திடுமோசகதுகக, மே
வியொளறுகுகொன்றிவைக்கு வேணடுவதெனெறையவங்
கள,பாவபுண்ணியங்களுள்படகாகனநெதெயவமெனில,
லோவிலசேதனமொன்றை யுணர்ந்தன்ககவலலதோ.

தனையனைந்தவடியவனாத நான்கொலுமோதன்னைத்தா
ன, வினைவதைத்துகுகொள்ளுமோமேவுமுயிரசகதுகக
மினையதெனவறிந்தனையா வ்வவகையாலனைத்தினையு
நனைவிலறிந்தன்பபெனங்க ணித்தனவனிகரிலலோன.

சகலதெயவமனைத்தினுடன றருமஞ்செயதககனறன,
மிகுதலையெனறகாததலையாம வெகுணடுதநதைசிவந்து
ணிககு, மகமொழித்துக காட்டகோட டையாமுனமா
னையதி, முகமலாநதுசிவகணமா முநதுபலன கொடுப
பனே.

கள

ஆகையாலானபதியா மரியயன்பஞ்சமாவரணத்
தோகையாலாருரி னுறங்கோயிலுறறிடலாற
சாகையாலிவாதொழிறகுஞ சகலவுயிரத்திறங்கட்டு
மேகனெடுங்குளத்த னிறையரசவினனுங்குள.

சுஅ

ஆலமெழுமபொழுதஞ்சு மண்டலொலாம். துண்ட
நீலகண்டாககொப்பரோ நினமலாகுத்தனமலங்கள்
சாலவுள்ளோரிணையரோ தணிசுரமாகாமாரிக
கேலவென்றுநோப்பரோ வெநிரிலகாணிறைவனே. கூகூ

இலகுவிவகமுலகமெலா மிவவிவிவகமத்திமத்து, நலம
பெறவேயுலவுமவா நம்பரனுககிணையரோ, சலங்கொளு
மப்பிருகுவிடுஞ் சாபததாறறசையோனிப, புலனகடொ
றுமசக்தப்போ பொருநதுமதெனபுவிவேந்தே. எய

வேறு

அயனகுதஞ்செனித்தலாலேயாதோககசனத்தியன்று, ப
யந்தாலிந்திரானு சனறுவாபாரந்தனனி, நயந்தபுபோ
தாயனப்போ நணிப்பரா சானபாறறோன்றி, மியைந்த
வவவுகத்தினமற்றுங் கிருட்டினனெனப்பிறந்தான எக

வேறு

இப்படியொவ்வோரிடத்தி லெயதியெய்திப்பிறந்ததறி
னப்படிவந்தொறுமாலே. னாகுமபேரவையுறறே
செப்பிடுதற்கரியவெங்கள் சிவனபதங்கள்ருச்சித்துத
தப்புளவையகற்றுமரி தாழ்வினனஞ்சாறறக்கேள். எஉ

த்திசிபத்ததுதையுண்டான றுமபிறைகட்டுண்டான
பதிதசலந்தானாக பாசததாறபிணிப்புண்டா
னதிகவுபமன்னியனா னருந்தியபாறகடலொடுபோ
மிதமுறவேயுமிழந்தசெய்தி யெவவுலகுமறியுமால். எகூ

ஒண்கொளசராசநதனவந தொறு பனெனவஞ்சியே
யெண்பதினாயிரநதுருக மியற்றியமாறகிததனையென
புண்களுறவரக்காவநது புடைசுகப்போயககதவததுட்
கண்கலங்கியவவுருவா பொரிததுயிராக காததனனே.

கண்ணுதலோலுததைக கண்டத திறறரிககவனறு,
பெண்ணுருவாய நினறிலனோ பிணங்கிவிட்ட சககரத்
தை,யொண்ணிறையுநததீசிவெகுண மண்மமிழககரனா
சிரநாப, பண்ணுறவைததோடியரி பாறகடலுளொளித
திலனே எந்

வேறு

சீதையையரககன்கொண்டு செல்லுமவவேலைதனை
யீதெனவறியமாட்டா திரங்குமுககுறறமனறி
யேதமாங்கிராதனையத வமபினுலிறநதவநதப
பாதநதனையுமெங்கும பாரதம்பகருமனறே. என்

நந்திகேசரனுயிரப்பா னுரணனவிண்ணிலோடி
வந்துபூமியிலவிழுந்தான மகறபெறுவிருப்பினுலே
யந்தருமேகருப மாகியாங்கரனேநோக்குரு
சிறதையாலனநதகாலஞ் செயதவச தவங்கேளாயோளா

மசசமாங்காலேவநது மலாவிழிமணியைவாங்கி
யசசடைமீதுலெங்க ளரணணிநததுகேளாயோ
கசசபததோடடையெங்கு கண்ணுதலாரநாப்ப
ஊசசிதம்பெறததரிதத வுளாயினையுணராயகொல்லோ

சிமபுளாய்வநதுநா சிநகததையுரிதத்தோலை, யமபரமா
தவெங்க ளரனுதிததன்னவராகக, கொம்பணிந தகிலங்
கொண்ட கோலத்தின வெநநெலுமபை, யெம்பிரானக
ரத்திறறண்டா யெடுதத்திமமறையோவலலா. எக

மேலெழுந்தகங்கரித்த விட்டுவசசேனனறன்னைச
ஞலங்கொண்டனறுகுத்தித் தூக்கினசொற்கேளாயோ
சாலமாதேவரோடத் தககனறனவேழவிதனனின
மாலவனசிரநதுணித்த வாறுகேளாயோமனனா அய,

அசசுதனாதிவிண்ணோ ராககனாவெனறுதமமை
நசசியேபுகழுங்காலை நரபனோரியககனபோலவந
திசசிறுதிரணநதனை டியடுமெனவெடுக்கமாட்டாக
கைசசவலையரோவெங்கள் கணனுதற்கிணையராவா.

சிலைநுதனமகளைககண்டு சிநதையிலவிருமபிவேதன
கலையெனவடிவங்கொண்டி காதலிறபுணருங்காலைக
கொலைசெயுகிராதவேடங் கொண்டானநதபபோதன
றலையினையிரநதசெயதி சதுமறைசாறறுமெங்கும் அஉ

மாதவனததனமுன்ன மதமனநதனனிறகொண்டு
போதலாலொட்டகத்தைப் போலுடலெடுததானமற்று
ம், வேதவியாதனறெயவம விணடுவேயெனனநதி
காதிவநதவனகரத்தைக் கண்டித்தகதைகேளாயால.

நுத்தனசசுவேதனறனனை யடாநது நுங்காலனங்கங்
நுத்தியேருலததேறறுக கொணடனனவேழவிசெயயு
நததனநதககனசெனனி மறிநதிடமறிசசிரததை
யொத்தியனறெழுப்பிரிநறதுனாயனதேகாட்சியனறே

சலசலோசனனவவேழவி தனனிலேதலையிழநதா
ஹுல்கெலாமுடிபு னா னு னோங்குவானதியைச சென்னி
மலொனமுடிததானததன மணமுதறறறுககுஞ்சேட
னலகிலாவெங்களீச னங்குலிககாழியானு. அரு

இசசிறுதேவாககெலலா மெங்கணமுக்கணணனவே
ணடா, முசசிதமாமவனறன கணததரு னொருவாபோ
து, முசசகமுழுதுஞ்செயய வளாததிட முருக்கவேண
டின, சசசிதானநதனறுயய கணத்திலோசிறியோசா
லும. அசு

குனித்தருளபரனேரிததன குலவியபுனிதன்மறறே
ரனிததரொனபதற்குமாலோ னபனிவாசிரககப்பாலந்
தனித்தனிமாலையாகத் தரிததவாதங்களங்
நனிததொடையாயத்தரிதத் நனமையேசானறதாரும.

சங்கரியஞ்சுவேநற சலநதரனறனனையோதா
ளங்குலிகொண்டுசெயத வாழியாலழித்தானதத
னெங்கடமபெருமானபாதத்திறைஞ்சியேபெற்றபெற்ற
றங்களைமழிககுநதேவாதமமையாஞ்சரககுப்பண்ணேம

மன்னுபமன்னியனறன மலாபபதமவணங்கி மாலோன
முன்னுபதேசமெயதி முகத்திலிநநிரநீலததா
நன்னிறலிகமபெற்று நளினததாற்புரைபண்ணித
தன்னுநயனஞ்சாததுந தவத்தினுலாழியுறமுன. அக

இருபதுபுயத்தானென்னுமிராவணனறனைககொன்று
பெருகுமபிரமசுத்தி பிரிவிததுகொளமாட்டாம
லருளுமில்லிகபூரை யாலனேருவகற்றிககொண்டான
நிருவரனிவனபூசித்த வாலயநதிரளாஞ்செபபின. சுய

நானமறைமலரோனமாலோ னுனமருபபிபத்துமேலோ
வானவாமககளாறோ மறைமுனிகணங்கணமற்றுந னு
தானவரிவாகளெலலாஞ் சங்கரனபதமேபூசித
தானதமபதமபெற்றார் லவரிடத்தானபெற்றாறோ. கூக

உரகவாபரணாககொப்பொன நின் னுலகுள்ளதெலலா
மரனரியுடனேயத்த நபேதமேயாகுமென்றுந
தரைமுதலட்டமுாததஞ் சங்கரனவனறனேயா
நரொனுமுனாகளெலலா நரகநகாணராகஞ் வந்தேகூஉ

வருகவெனறெனையழைத்த வாறெனமன்னாயாஞ்செ
ய, கருமமேதுரைத்தியெனனக கமலமெனமுகங்களவா
ழிப, பெரிதுளங்கவலையெய்திப பேயபிடியுண்டாராபோ
ன்று, நெருமொழிசறறுமற்று னாமாபோலுனைநதிரு
நதான.

சேடனமுனாகுட்போனறுஞ்செலவாமுனமிடியாபோ
னறும, வாடியதாக்கவாத மறையவராணொலலாக
கூடியசமுதகவிட்டார ருவலயமன்னனெஞ்சி
னீடியநாணமெய்தி நெடியதனகோயிறசென்றான. கூசு

வாசகசையா வாது

முற்றிறறு

சூகதிருவிருதகம் - சுசு௨௮

உ

திருச்சித்தமபலய

மடிவாலமாசசையா வாது

மற்றொருநாணமடிவால மாசசையாமுனபுபோ
னறவநதீதருடைப்பொதியை நண்பினாலவெநநேதி
வெற்றியினறசேகண்டை மிகமுழக்கிப்பவிகளெம்பா
லுற்றிடலுற்றிடலென்று மனைவிபாரொடுமவநதார க

இததகையாலவருநதீராக கெதிராகவோரலிங்கி
மெத்தவிடஞ்சருங்குதெரு விலங்காமனமேவுதலு
மததகவிலானறலையை யடலவாளாலறததுணியா
வொத்தியருங்ககனத்தி லோடவெற்றிநதுலவுங்கால. உ

அவவிடத்தி லணைநதுநின்றோ ரணைவோருமுடன்கு
ழீதி, வெவவியனாமவிசசலனமுன வினாநதுசென்றுவி

ளமபுவா, லெவவமிலுன படடினதது ளிழிதொழிலசெ
யொருவண்ணுன, செவவியநறபததனென்று தனையொ
ருவாசேரலொட்டான

ந

லிலங்கலசெயான காததிலொரு வெயயவொளிர் வா
ளபறறி, யுலநதமடிப்பொதியருசா யுறறோவைதைப்ப
னெனபன, வலமபெரிய மதமபட்ட யானையெனமறுகு
தொறுஞ், சலநதருமெயத தீரையுஞ் சறறுமெண்ணு
னுறறெறிவன

சு

அங்கடிவீதிகளறற வரியவியாபாரமறற
வெங்குமொருபூதரையு மியங்கவொட்டானெதிராகத
துங்கவிப்பெருதுபொதி துரங்கமொனறுஞ்சேரவொணு
ப, பங்கமுறப்பயந்திடை நது பரதவிககுமபாரத்திப்பன

இனொருருவனபுதியனவ னினனதெனவிசைநதறியா
ன, செனறுகடை மறுகுதனைச் சோநதனெனறவனசி
ரததை, வெனறியி னுறறுணித துவிண்ணில வீசிஞனவி
ழாதண்டந், தினறறுவோ காணகிலேஞ் செயயமனன
வெனவுரைத்தார.

சு

தண்டநாயகாமுகத்தைத் தனாவேநதனருளோக்கிக
கொண்டபெருஞ்சினத்திறுற கூறுவான கொடியநுங்க
ண, மிண்டதனொலொருவனாயுமவீதியினியங்கவொட்
டா,வணங்கிலதழுககறுக்கும வண்ணுககிவவாறேன.

ரா துமிகபபுதுமையனறோவெங்கெங்குமயாமறிமேயம,பே
தைபரதேசியெமமுாப பெருந்தெருவிலவாவொண்ணு
ச, சாதிமிலானிவனுக்குத தகைகொடுததோனீயலவோர்
வீதியினிற்றனைத்திணடு முலகாநமமை வீட்டுவதென.

இறைவனெனயானிருக்க வெண்ணாமலென்னுரு, ணி
றைமறுகிலொருபூதா நிலலாம லடாககினரு, னறுவை
தருபொதியினையோரறியாதானமுட்டினனென, றுறுவ
கையாலவனசிரத்தையொட்டிவெட்டியெறிவதுவென.

விண்ணெறிந்ததலைபுடவி வீழ்ந்ததிலலைவீழாமு
னண்ணமுறத்திறந்தெதிரின நங்காநதுவிழுங்கினனோ
வெண்ணிலினிராககதனோ தெதமொன்றுசெய்யாம
லண்ணியுடைத்திணடினனே யருளினறியழித்தனனால.

எனவெகுணடு மனனவனற நெதிரினறோ தமை
நோக்கி, வினையனந்தவண்ணனை விழுவெறிமினிற்றந்தவ
னோன, நனையுமிழந்தாற்றிருமயவமமினசகலாககுமிதம
தெனன, மனமுனோநதுவசவேசா மனனவனமுனவகுத
துரைப்பார டிக

மேனிதுவெனறறியாமல வெயயசொலாலாகுவதெ
னலமனதீயாவந்திக கறைந்தசொலையுட்கொணடு
வாலியநலறிவினறி வண்ணனவண்ணனென்று
சீலமிலாதுரைப்பதுவென சிவபரமனறனைநோக்கி, டுஉ

அவனன்றோவதிகுலனதிகுலத்தப்பாலா
 னவனன்றோகுலத்துவெராவதெலாமறவெறிவோ
 னவனன்றோமுக்கண்ணைமலநிதினுத்தமத்தோ
 னவனன்றோவண்ணத்துளோனைவககெலாமேலானேன

முன்னமயனறசைசடையமுன்னாலாயததரித்த
 வனகம், பன்னகஞ்சொகரத்தேநதிபபலிகொள்ளுமப
 னவனவ, னன்னெறியாநைநமுத்திநனனாடாளரசன
 வன, மன்னுமிகளுடறசொங்கினவரவேறுமவசியன
 வன. யச

பலவுலகைவினவிததுபபக்குவத்தாலறுந்தொடுக்கு
 தொலைவிலருந்தொழிலவல்லசூகதிநனுமவனன்றோ
 விலகுமிபமாத்தயாயெறுமய்முமிகளெலாங்
 குலவுலகங்கடருய்குமபகாரனுமவனே. யரு

அரிதிநிவிக்கிரமவுடலமாதண்டேகோலாக
 மருவுநிவரவருவனனரமடேபகயிருக
 வெருவுசிகவுகிரமுள்ளாயமெனகுடோயினாயாகச
 சொருகியமமானமசசவுருநதூணடிவிடுமவலையனவன

அனைத்துயிரினகனமமெனுமமபொனமாறறினையறிந்து
 தனககிசைநதவின்கொடுக்குந்தட்டானுமவனன்றோ
 வனநதினடுங்கலைவடிவாமகடபுணாநதவபனறலைய
 ச, சினத்திலறவிதகொடெயத்திரவேடனுமவனாலய

சககரத்தோனயனமுதலாளு சசலபசவினங்கடமைப
பககமுடனமெயககுமான பாலிபையனரு நுமவன
பொககவுடலெனுமபொறியைப்புனைநரம்பாங்கயிறறிஞ்
லககருங்காறகரங்கொடுநீனருடநூட்டியனுமவன.

ஆருயிராமாடைகளி னுணவமாமழுகதனைச
சாருமுடலுவாககொடருட டனணீராற்றப்பியே
வாரமுடனறுககவலல வணனனுமவனப னனு
பாருலகிறபததாககுப பதநனுமபரனுப வன டிக

மாதவத்திலதிகனு மடிவாலமாசசையனை
நீதமலகுலமெடுத்து நீக்கித்ததலுவேந்தனை
தாதுமலாப்பாணத்தோன டனைமெரித்தேனவனபெரு
மை, யாதரவாலாயிரநா வனநதனுலறையவொண்ணு.

வேறு

கருவூரிறசிவகாம னொன்றுமபுகதா காடலெல்லாசகெ
தெதகரத்திறபூவை, வருமேகமனையவிபமதததாலவாங்
கி மணணிவிடவெறிபததா மழுவாறகொணரு, ரருண
மேவுமெறிபததா காததிறசோழ னுபுதநதைக கொடுத
தீதனையுங் கொலலுமென்று, வெருவாது பணிநதளவி
லெழுந்ததானே விமலனருளவாபெற்றா விளமபினமத்
றும்.

வேறு

பாரநெறியறிவுடையா பாலூபபொமமையனொபா
 மாருநெறியருமபத்தி யாசாரச்சீருடையா
 வீரசைவவிதியொழுகு மேனமையினாவெகுளியிலாந்
 பேருலகாககுபகாரம பெரிதுடையாதயிரியததா.உ

குருவிங்கசங்கமதிது கோலமலாபபதபூசை
 மருவுஞ்சனமாககநிலை வருவா துவளாவிப்பா
 தருவுநதுநதவனந தாமவைத்தங்கமமலாக
 ளருளனபாகநோறு மளித்தவார்தனபொருளால.உரு

நல்லோரொணகுருவிங்க சங்கமத்தைநாடோ று
 தொலலேரூரினபூசிகுரு தொன்னெறியாரொருவாதி
 கலலோரநதியையெழுப்பிக்கழிதெனப்புனமேயவித்தா
 லொலலோரமுனசோளத்தை யிவிங்கமாமுருச்செய்தா.

இத்தகையாபாலூரி னிலிதுறையுநாளினொரு
 மெயததனாயாளிறைதனை வேண்டாதவேந்தனமே
 லத்தலததுவழியாக வணைநதவனாககிழக்கவாசெ
 யுத்தமநதனவனஞ்சே ருயராறறங்கனாயுறமுன. உரு

அநநகரிலவேந்தனிப மரியபெருமத்ததினா
 றனனிருதாட்டளைமுறித்ததுத தாவிப்பாககாகொன்று
 மனனிருந்தனிழலசீறி வாயலறித்தனைமநது
 முன்னனைநதோரனைவனாயு முருக்கிநதவனமுறித்தே.

மதமிகுநனகோபதநால வருங்கரிபாலூபபொமமா
பதமலாநதககொண்டுவாப பதரிமவாமேலவாலு
கதமுடனங்கெதிராநினறு காழிவீழுகதமாலா
புதனியிலாவிபநீயெனறுநகிரததாலுறுககுதலும உள

அலமதமுநகீகாபமுநன னாபரிபபுமழிநதலறிக
கடுவினையிநபினவாங்கிக கரவுசிரமேற கொடுசுழனறு
நடுகெநிநதவேழ நத்ககனாயிலிநாதிடலும (ர.
வடுமொழிநியபபப" மமனைவன புநவகுதலுரைப்பா

வணகரிமனைநீயபுமாவேழமநதநிநுலிணங்கரியபா
கனாககொன நெதநததோனாவகைதநதந, கணங்கொ
ணநதவனமபிடுங்கிக கடுவினையிநவநதகாலேப, பணங்
கொளராபபணியனபபப" பூபபொமலமயொனபா.

அநநநதவனதலுடலநதகெடு, நதகதறகெதிராய
வநதனநங்கவாபீது மதிபாமனடநதிடலு
முநதநிககினததினட லுறநதநீரதுநகினா
நதநிபங்கதநிபநத நதிகநனாயிலிறநதெனறா நய

கேட்டளவினமனநதளநது கிளசகரிய பயததினல,
வாட்டமுறு முநதநதநன மதிசசடையா மடியாபாற,
கோட்டனமாதங்கமிநதக குறைசெயுமோவெனறனப
ா, தாட்டனிலவநிபபிழையெத தாழநதநுளவீரொனப்
பணிகதா நக

சுந்சு

மடிவாலமாசசையா வாது.

மற்றுமந்தவேழத்தை மனத்தினெழுங்கருணையின
னற்றவாபாலூபபொமமா நாடியெழுப்பியவளவிற
கற்றவருமற்றேருங் கைதொழு துவாழத்தினா
கொற்றவனத்தவாருளாற குலவியபுண்ணியனான.

வேந்தியலபுபெரியோர்க்குமிக்கையையாமேனமைதருஞ்
சாந்தமரியிடுதினபாற றவததோராமசாரதகுறமம்
போந்தபெரியோரிடத்திற புகலக்கேட்டறிநதுமற்று
மாந்தொனமாசசையா மதிப்பரோமனவனே நுந

கோட்டுவிடையினனபா கூறையலலா லொலியாதா
நாட்டுகிலவராடை நணுகவென்றலிசையாதா
கேட்டுவந்ததவாடகாடை கிரானபிலனிததுமுனபு
போட்டவாகுமத்தாச புரிந்தளிக்குமபுனிதொன நசு

காவலனாநந்திகளைக் கனன்றுபழங்கதையுளாகக, நீவ
லைகாணென்றனைப் பாடாதமைநோநோக்கித், தீவரமா
யநீரவனபோந தெருசசென்றுதிறனமதஞ்சோ, கோப
விபத்தாலடாநது கொல்தொனக்கொத்ததுனாததான.

கூறையிணடியவளவிற கொன்றவரையிவாகளோ
வீற்றாற்றேறவலலார வேணடுவதிலவேந்தநீ
மாறுகொண்டங்கவாமிது மலையவென்றுசென்றலுந
தேறியவாகக்கொதிநின்று திருமபரிதுதீரொன்றா. நசு

மடிவாலமாசசையா வருவீதிமாவுததா, கடவேழங்க
ளைகொண்டு கடிதுசெலலககண்டனப, ருடைமேவும
பொதிசுமையோ கெகிததா வருததெழுது, படை
யானைகளைவெருவப பாததுடற்றுஞ்சீயம்போல். நுள

கலவிநாதனபடைதத கடவீரககயமெனமு, னில்லநீரி
னறுயிரை நீங்காமற்பதழிகாள, ரெலனுமெனவாபபரி
ததுச சேகண்டைமுழககமுட, னெலலெனவே வெரு
ணடிபங்க டிரைதோறுமோடுங்கால நுடி

உரவேழங்களைப்பாக ருக்கிரததாற்றிருப்பிமேல
வரவேழந்தீண்டாமுன மடிப்பொதியவிண்ணிலெறிந
தரகாலகாலவெனவங்களைததெடைபுடைகொண
டெரிபோலவடாததெதிநந்த மர்வுததிறிவெறிந்தே.நக

கரியினங்களகரபற்றிக கடங்கலங்கவெநா தூக்கி
வரவீரததுததூசொலிகும வாறதெனவெடுததடிது
நரவரியைமுககண்ண னறகரதீதிலமமனைபோற
றரையிலவிழாதெறிந்தனைய நாளவீசிததரையிலிடாசுடி

கயமுக்கு மரககனைமுன கண்ணுதலோ னுரிதததெ
னச, சயமுறவீரத்திறிவெநிற றனெட னுநெட் டெலு
மபதனைப, புபவலியாறபறித்ததுபோற பிடுங்கியெனபு
போகட்டு, நயமுறசசெனனிகளை தததததானருக்கி
யே சுக

வேறு

இறைச்சியினே சீசாகொளவீர சனமமெல்லா மெடுத
துபோழுச்சியாகா னென்பபோலு, திறைக்கண்ணுவெந்
கெங்குரவீச்சினு தமையெதிததாராககொ துங்காதார
சாற்றுகின்றா, பொறைதருமில்லாதென மேற்கயங்
கள பொரவிடுததகாவலனைப் புடைப்பென்னு, கறை
ககதாவாள விதாததாராததார நிததனனபா மாசசைய
னையேததினா ககங்குவிததார

சுஉ

இன்னசெய்திமன்னனறிந் தானனநதீ யேறுமனாயெ
னவாடி யிறங்குகிராணிப, பன்னருஞ்சி நகந்திகளைப் பாரத
துநெஞ்சிற பயததுடனெகசசெய்ய வசவதேவா, மெ
னனகையாலுரைசெயவ ரவாமேலவெமமை விடுகயங்
ளவிடேலென்ன மிகமொழிந்தே, நென்னுரைகௌம
லபி மானமபோன திறந்ததிபமெயதிறு சிவத நுரோ
கம்.

சுங

இததகையாலததனனபா சவுரியங்க ளியமபரிதாமாச
சைய ரிகலுமவாதா, சததுருவா யனனையினரிச சனித
தாரலலாற ருரணியினமலிதனென ராற்றெண்ணாதாற,
சததியமீதவாகருநீ சரணபுகுநதாற றருககினைவைவாழ
விபபா னென்பபொருநறிக, கததவியமிதுவெனன்ற ய
மைசசாகல்லோர் கறறுவலலோருடனசெலலக கடிது
வந்து

சுச

சேவரவரநாஸிகிசு சேயததிதைஞ்சுந திருவேந்தனெ
ழாமுன. ௩ தண்டநாதா, பாரொறிமாசசையா பதாமபு
யத்திற பணி-தெழுநு பவிரிசுநு பகாவாமனனன,
பேருணாவுள்ளவனனநுநுமமேலவேழப பெருநதினை
விடுமபோநு வேண்டாவெனறேன, போருநு மாகத்ததி
னூல விநிநதுமானம போயப்பணிநது கிடக்கினருன
பொறுப்பிசெனநு

சுரு

பரணையதேவரீர பறவைமீது பாசபதாததிம விடி
லென பாரொனருநும, புவலனோவெதிரநுமக்குப பு
ரந்தாரதி புத்தேதிரா நுமதருளைப பெருநதி வாழ்வா,
ரருநுதினொனநுநதளவின மடிவாலைய ரனபுகொண
டங்காசவெழு கெனவெழுநதள, நனாமடிநதகரியினத
தினெலுமபூனம்தே தவளவெண்ணீ றிடவுயிருந றரித
செழுந்தே

சுரு

முனநுணரிநது விண்ணெறித சிரமுமனனன முன
வீழநதததநகுமுயிர மோகநதீந்தாரா, நினறசபையனை
வோருந தொழுதுபோறற கெடுவிசுமபிற நுகிறபொதி
க்குப புறமபளிகக, வெனறியினவ கருநதளவே மடிவா
லையா விரைநதுகெலநதிகளும விருப்பாறபினபோய, ந
னறிமட மபுகவிடுததுத தொழுதுமிண்டு நனனெறிசேர்
தமமடதது நபநதுபுகாரா.

சுரு

சுருது

மடிவாலமாசசையா வாது.

வேறு

அரசனமைச்சரறிவாள ரணேவோதருமங் கழபுதரா
ய்ப், பரவிமகிழ்ந்திப புதுமையினைப் பண்ணவல்லாரோ
வனொனனா, விரவிமனன னுடன்கனறா மிகதமடிவாலே
யாமுனபோ, வுரமதகலாத தவராடை யொலிகருநியம
முறறிருந்தா

சுருது

மடிவாலமாசசையா வாது

முறறிற்று

ஆக திருவிருத்தம் - கசுஎசு

உ

திருச்சிறமபலம

முசுண்டிச்சவுண்டையா வாது



வெற்றியிநராட்டவராச ரொன்றோமுனிவா மிகுமுப
பூ, வுறறவுடலைவிட்ட கல வோங்குங்கடகத துறந்தவ
ததோ, ரறறைநாளின் ஸ்மானத்தி லவனாககொண்டங்க
ளவிசெங்கந, துற்றுமுழங்கவோமறுகிற றுதைநதுசெ
ல்லுந துணையத்தின.

க

முததாமுசுண்டிச்சவுண்டொனு முனிவரந்ததெரு
வதியா, யொததுவருவாரிதனைக்கண டோடிவநதுசீரண்
சரணென, நித்தனமையதெனறேவரீ ரிழிநதுவம்மின
வமமினிரந, வெதநரவாகனலமோ விடைவாகனதது
மேவாதே.

உ

என்றுசிரித்துக்கரவாளை விதித்துமுனையிடெதிரா
நின்று, குனறமனைபயமுளகங் கொள்ளபயநதுசிவ
னனபா, பொன்றலாமோ வென்பபசங்களை போற்றிப்ப
றறப்பினமுறுவ, லொன்றுமுகராயத் தவராச நுயிர்பெ
றறுள்ளங்குறித்திறங்கி

ந.

சரணாததியெனசரவுண்டையருள் சரணாததியென
ததாமொழிந்தார, கரணாதவாற்றழீஇக்கொண்டார கா
தற்றுதிகளபலசெய்தார, துறந்தஞ்சோ சங்கொலியுஞ்
செய்யதவத்தோருமுந்தரவா, பரணுவாவெனதேத்தொ
லியுங் சடலேழொலியிற்பாந்ததால.

சு.

ஒழுக்கமுசுண்டிச சவுண்டைய ரொப்பொன்றிலலா
விநிலைமை, யமுட்குமனத்தாழ்மணகுண்ட ரறிந்தங்க
தனையவமதியா, விழுநகஞ்செய்வா மெனவெண்ணி யி
னியதவாபோற்கோணிகையாற, சமுத்துச்சிவநகரங்கா
லாயக கட்டிக்கணடீற்றணிந்து.

நு.

ஊரககுப்புறத்தோரபாழங்கோயி லுள்ளோழுழையு
டகிடத்தி, மூரககச்சமணா பலாகூடி முதியதவத்தோ
னெருவென்னெற, பாரககப்பயமாழிருப்பதொருபாழா
லயத்தி லிறந்தநதோ, போரககத்துணியுமொன்றினறிப
பொதிடோலவீங்கிக் கெடநாறி

சு.

எடுப்பாரின்றிககிடக்கினரு னிவலுருள்ளசங்கமாதா
ங், கொடுப்பாருண்டேலோடுவோ கொடியமரண மெவ

ாககுமுள்ள, துடற்பாலெவாககுநித்தியமோ வொன்று
மற்றபரதேசி, முடைப்பாறபிணத்தை யையையோ மு
சுண்டிசசவுண்டா காணுரோ ன

என்னமொழிநதயவொகததையெளிதோவிமானத
தேநதிககொண, டிவனபிண, டிஹறநதா என்னகெ
வொயெனசசிரிததே, பனனகெயிஹறமர்னி யடங்கு
மென்னவமணொலா, பனனாமுகணடிசசவுண்டையா
மடததுவழியாயவருங்காலை அ

வருவாதாககோததூரததே பகிபுநதுகணொசவுண்டை
யா, பரவாதிகடாஹசுமநதுகொண்டு பரவிவருதலவரு
சகமென, நருளாலறிநேயிதனைபுட லாகமியுமிருமளிப
பமென, வுரமாபுயங்கனிபூரிதது நகைததுககளிப்பாலு
ரைசெயவார கூ

வேறு

மலரவனண்டமபதழி மலாககையா லெடுததுண்டத
துச, சலமதிநபடை ததனிகுஞ் சங்கரனடியார்ககீதோ,
சிலபொருளென்னவுன்னிச சிவகணங்களைத்தியாவித,
திலகுவாளுருவிககைகொண டெதிராவிதாத தெயத்ச
செனறே ட

எட்டிலஞ்சனைமினகையை யெடுததெழுக்கெனவழபப
ச,சடடெனயுயிராவநதாகஞ்சட ககெனககுதிதநிறைஞ்சி
முட்டிலாநிட்டாசிட்டா முகணடிவாமுசவுண்டராயா
திட்டிமுன்னொழுதுநின்று திருநதனபுறறுதித்தவாறே

வஞ்சனைபுடலகமரது வந்தவாநியாசணமானித
தஞ்சினாவெருணடுபொன ராவிபெற்றனைநதுநின்றே
ன, விஞ்சி பங்கிலபதக னாகவேவிருப்பானோக்கிக, கஞ
சனைப்பழித்திருந்தார சவுண்டையாகருந்தாராவல்லார

ஆசெயலவிச்சலேச னறையககேட்ட வனிபதநான
மெயசசெயனநதியாமா வினவியேயனநதாரணமு
னசசழித்தாராகடமகம் பனமககவுமவல்லாரவென்ன
விசெயலவாபதந்தார னெய்நோக்கினிதாமென்றா

என்றலுமருநிநுத சமணகுண்டரிடபமொவ்றே
டொனறுபாயந்தேதாமபொன்றிப்புநததநிவம்திலோ
ரால, குனமெனவெழுந்துநிறுப குறிபிடங்கடமககளா
நனமெனநந்தியாருநத சவுண்டையாககாளவிட்டார. மச

போயவருநாததவாதே புறப்பாடச்சவுண்ட தேவா
மேயவவவிடமெதெனறு விநநதெழுந்தருளவேந்தன
றுயநநண்டநாதா தொன்னகாதுமறிக்கரு
தியவெஞ்சமணாமறே பனைவருந்திரண்டுசென்றா

வடமரங்கண்டவாதே சவுண்டையாமனங்கனிததுத
திடமுடனருகுசெனறு செயயநந்திகளைநோக்கி
புடனடலவானையாவி னுன்னிறியேவசவாவாவா
விடபமேவாவாநித்தனே னுவாவெனனமுன்னம். மச

சேடனாயிரஞ்சிரத்தாற சீறிமுடடினபாறறிணபா
நீடவேபிளநதவாவினெடியவோவெதெறென்று
தாடலையதுவாயசசாயநத தழிசமணடலைமகருனறங்
கேடணைநதிநதவாறு விழுமெனகவிளததலபோன்று.

சமபுவினசமயமேருத தானெனவிடையெழுந்தே
யம்புவிநினறுநிலலா தடிகளிடடாலேமோபது
கொம்பினைக்கோட்டிஞலே கோபிததுமுறிததுப்பாயந
பம்புடனமயிசிவிரததுப பாரினைப்பததாறகீறி [து

இக்கிறுககிடெருததா னிடமீட்டடங்காத்தது
மிககதரிழலைப்பாறது வெருகாடிருகோட்டாறகுத்திபு
புக்கமுசசெறிநதுசிறதிப்புறறினறுதேவிறெறிதது
மிககதிணகளநிமிதது வாலினையெடுததுவீசி. யக

சலமுடனறனைப்படைதத சவுண்டையாபதததிறமுந
து, வலமீடமகிழநதுநேககிவசவதேநவையாககிறைஞ்சி
நிலமனனனவெருவககாலா னிலதநினைக்கிறிசசீறி
யலகிலாவமணாகூட்ட மலறமேலடாததுப்பாயநது.

தலையினமுட்டிக்கோட்டாற சாயபடிருத்திககாலா
லுலைவுறவுதைததுவாலாலொலிததொலிததொலிததுட
றறி, யிலையெனசசமணாநினற விடமெலாமேறியேறிக
கொலைமிகசசெய கூகொம்பு குளம்பெலாமுதிரஞ்சோ

குதித்தமணகுண்டாமாபு குழிபடக்குடாபி துங்க
மிதித்துநின்றொத்தோடி மீண்டொசவுண்டதேவா
மதிக்கமுனவந்துவந்து மலாபபதமோந்தெல்லோருந்
துநிக்கநந்தண்டநாடி துணைக்கையாறபுறந்துடைக்க.

நினறமாவிடையேநோக்கி நேயத்தாறசவுண்டதேவ
ரொவறமெய்களந்தழீஇக்கொண டொண்பதநீராலாட்
துனறலாமாலைகுட்டித தூபதீபங்களகாட்டி [டித
நன்றுறநெயபாலகட்டி நண்பினுணைவளித்தே. உரு

திவ்வியவிலையுந்காமுஞ் சவுண்டையாமடத்திறசென
ரவவயினறண்டநாத ரக நன்றுதமடத்தணைந்தாரா [ரு
வெவ்வியவியுந்நனற நரன்மனைவெளகிப்போந்தா
னிவவதிசயமாரசெயவா நொனமற்றேரோத்திறால.

வாடியவமணாதமமால வராவினையிலையென்று
நாடுநாசெய்யுஞ்சொல்லை நாமபுதுக்கினமேயென்பா
ரோடநீயிட்டகேடு யாநிட்டகேட்தென்பா
ரோடியவவிடையைக்காணிலொளித்தகமுறுவாரானா.

முசுண்டிச்சவுண்டையா வாது

முற்றிற்று

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

ஏகாந்தராமையா வா து

இவ்வதிகவாதினபி னேகாந்தராமையா
திவ்வியநதகலியாணத் திருக்கோராகிவாலயத்து
ளவ்வியநஞ்சிவானந்த மாறாதநித்தநாயாய
வெவவிடயங்கரணங்கண மேவாமலிருதகுங்கால க

ஒருசமணனசெருப்படியோ மிமபாகோலையத்துண
மருவியதஞ்சமயருடன வருமரவத்திரா கமபா
கருணைவிழித்தநதவனைக கண்டேடாகடுமபாவி
தெருமாநீபெருகரு செலுங்கருமஞ்செய்தனையால உ

இப்பாவநீரவுனற னிணையடியிறசெருப்பகற்றிச
செப்பாருமுலைபங்கன றிருமுனப்புணரித்தடியேன
றற்பாவமகலவியென்று சாற்றுவாயலலாயேற
றுப்பா லுனகாலிரணடு துணடிப்பனகாரணென்ன க

அரபபணியனகோயிடுகுணையொன்றுண்டானதெங்க
ஞரபபணியானகா றுணர்ப்ப மென்றாயிவவுரையானி
சிரததையநிந்திடுகென்னச சிரித்தெமககினமரணமென
த தரத்தனீரிண துதலை யநிநதுயயப்பெறிலெனா ச

பெற்றனையேற்றவத்தோறிற் பெரியோயநீபினாகியனபு
முற்றியவனசங்கரணே முத்திபுத்தித்ருந்தெயவம்
வெற்றிபுனதெனமொழிந்தான மெய்யனபரிசாமையா
சற்றனிவளறனைக்கோறல் சாலபலல வெனவுரைப்பார.

இவனுடைய நட்புடைய பூமியை திருநெல்வேலி மாவட்டத்திலிருந்து
கிவன்துகளினென்பதிருநெல்வேலி மாவட்டத்திலிருந்து
நவமிருந்தவருக்குத் திருநெல்வேலி மாவட்டத்திலிருந்து
நவமிருந்தவருக்குத் திருநெல்வேலி மாவட்டத்திலிருந்து

வே 2.

தரைபுள்ளாபுடிமுஞ்சம்பூர் தனனிலேதங்கிவாழ்வார
வணாமகள்கேழு வன்னபா மாகாளனானுமபேமார
சிரமரிந்தாறகொப்பிததுந திருமபவச்சிறத்தைச்சோத
தங்.குடிமுடனெழுந்தாநிந்நவலதுளொதுகிககுங்கலை.

வேறு

மேயுமிந்தசெயலினைக்கோ விந்தபடடார்கொன்பா
நாவிலிகழந்தமண்ணாககு நலசியவததலைதனைச
சாவகலத்தி ரம்பலவத்துத திடுனமுதலசழககென்று
புவணி பாமிக்கடகம புருநார்ககுத்தந்தலையை

அறிந்ததனை யருசலிததவ கமாந்திருத்தமுன றுநாட, பிரிந
தசெனனி பன றிமற றோபேபாழநாஞ்சிரமபெறுப, புரி
நதனமன யமொறட மென றோ பொறபதிவங்கையொன்
பா,தெரிநதநலமன றிதெனச செபபிபரன றிருமுனனம

முன்னுள்ளவையுடைய மூலச்சித்தங்களுக்குதானே, வானம்
நலமன்றெனத்தமருந்திலையையிரியவுடன, றேனறுசெ
ன்னியறுகமற்றாந் தொடர்க்கெழுநூணிககவே, சா
னறறிவாவமறித்துமுற்ததம்புகதிதளாவிலபோல.

அங்குரிப்பவங்குரிப்ப வநிகத்தலையானகோயி
 லெங்குரிநைந்தெழுந்தார்ப்பவினையிலிதழகடித்தார்ப்ப
 ச், சங்கையினறிகொககரிப்பத தமிறசிரிப்பபறகடிப்ப
 மங்கைபங்கனறனைத்துதிப்ப வந்தொன்றியிரிபுணப யக

கொயயமறமுவந்தொன்றிக குறைப்பவிழுந்தாலிப்பச
 செய்யபுகழ்நபாசெயுந தீர்பத்தித்திறவின
 லையாதிருமுன்னிறைந்தங் களவிலசெனனியடைதலாற
 பொயயிலனபவங்கைய பூரையினிப்போதுமென்று யெ

வேறு

தடுத்தாராந தோற்றேறாமவென்றாப தவறிலாநீயெனறத
 தம, பிடித்தாரளமகிழ்ச்சிப்பொங்கிப்பிறங்குமத்தலைகடம
 மை, யெடுத்தணிமாலையாக வெழிறறிருமேனிசாததி, ய
 டறறருமொறடமேயும வங்கையாகாருளபுரிந்தார யக

அன்றியுமற்றேறான்ப ரதிகாகோலூப்பொமமையா
 கன்றிப் பநங்களாரு, கதரு - னகனனறவாதின
 வென்றிநூலதனலவெல்ல வெளகிப்பினவெஞ்சராகி
 யொன்றியகாட்சியாலேயன்றியாமொப்பேமென்ன.யச

திடமிக்குங்கோலூப்பொமமா செப்பநங்காட்சியென்ன
 வடமரமிதனையாங்கள மந்திரங்கொண்டுசுட்டாற
 படாரினறெயவத்தாலிப் பழுமரந்தளிப்பித்தாயேல்
 ச¹ தடுத்தாராமெங்களபாழி பனைததையுமவிரையவென்றா.

வலலதப்படியேசெய பு நாமுநீர்சொன்னவாறே
வலலமேறசெயதுமென்ன வஞ்சாதமந்திரத்தா
லொலலையிறசுட்டாராவெந்த வொளிதருஞ்சாமபறன்னை
யெலலையிலனபாகோவூரப பொமமையரிசைவானோக்கி

விரும்பியவெலலாநலமும விபூதியைக்கரத்தாலளளி
யெறிந்தவசசாமபனமீதே யெறிந்தனொறிந்தபோழ்து
பெருந்தழைக்கோடுகொண்பெருகமுனுயாவிலேங்கி
விரிந்தவீழ்தாங்குகிறற்குச் சமணாகளவொரியிரந்தா யள

தீரபொமமையாகோவூரச சினுலயததுருவமெல்லாம்
வேறப்பறித்ததாததாள விரும்பினோக்கபயாததந்தந
தாரவேயுமீதேசித்தா ரங்கணன்பெருமைநாட்டி
நேரிலராயிருந்தா நெறியிலீரநிராகொல்லோ உஅ

இன்னுமொன றுரைப்பனகேண்மி னெழு நூற்றுத்தன
பளளி, யன்னிலையனறிப்பாழி யாயிரமணைநதுவாழும்
பொன்னணிமாடமோங்குமபொட்டலச்செறுவென்றோ
ரூரா, மன்னவனவனறனுமம வலலபராயனென்போன.

அனையவூரச சமணாக்கெல்லா மதிகனா குருவின
போத, வினையன மிவனறனறேவி மிககசறகுணமாதே
வி, தனையுபதேசஞ்செய்யத தருமசேடரதாசையாக, க
னையமின கேழவனவெண்ணீ நிகழ்தலையிசைத்தாளவி
ட்டாள. உஉ

சேடரதாசரிந்தச் செயதின யகேடபவாழே
 நீடியவெஞ்சராகி நேயமெய்தவருநநாமு
 நாடருஞ்சிறப்பிறறாய பொட்டலசெ றுவநண்ணக
 கோடுவெஞ்சமணரானே டனைவருங்கூடி ககோம்பாடக

இப்பதிசைவனெயத லெப்படியெனவெறுப்பா
 லப்புரவலனமுனகூற வவாவநோலப்புறத்தீத
 யொப்புடனிருநதுபோவ ரொட்டனமினெனதநடுதநா
 ன,செப்பருமனபாபோநநாரசெயிழைமற்றோரோநோநது

சிறப்பளித்திதைகுசுவைக்கச செயினாகள வேந்தன
 முனபோய, மறுத துடனிவனமழரின வருவதெனனெ
 ஸ்வுரைததா, மறத்தினந் தகிலேவாத னணியிழையாலோ
 னோககிக, கறுத்தநெடுசுடையனுகிக கனன்று, டன கழ
 றுநிற்பான உரு

மதியிலாமாதேகேளாய எவெந்தனசிறற்றத்தம
 பதியொருசமயமாகிப் பசுவையாவெறொனறாறு
 கதியதுண்டாகாகேழவன கடவுளைபணலிகநாயி
 னதிகநீணனமையாகு முனகருவேறாசானாகா. உச

அவனாயிரநேரமேநீ யகற்றுவாயெங்களுசாரா, கவலைவ
 நதுறத்தீதேது செய்வரோகாடுண்ணாகா, னுவகையாற
 செலசசெயவாயென றுரைக்கவொண துதலாளகோபி
 த், திவனாயெமமாசாரவேற்றகெனறலோவநதாரொன்று.

என்னையல்லாமனமற்றே நோநின் முயானைகொளவா
யனனையோபாகனல்லாக வுடையது முன்னேன்
பின்னையொன்றுநகராசா வெந்நாரிபாபுனபேசி
மன்னவெவலவாராமி னவர்களுள் வணங்குதெய்வம்.

என்றுசறகுனமாழேவி பிம்ப பவம்தைவனனதென
றன்றிருதிதத்துளோரை யழை யனநெடாங்குண
மன்றிருவலபுற நோ மணி யபமிடமித
தன்றிறலசாராதமமைந லைபலாடருககாலவைததாள.

சரணாசேடரதாசையா சரணாவிரதநோககி
யருணெறிமடவாணினு ளமணா மகநதையாலே
மருவுதுனமந்திரததான மயேந்திரசாலநாலாற
றருநெறிதநகதிதததாற றததமிதததுரொன ௨௮

ஆணமுடிவாறசித்ததத தததினாறாககதூலா
லோருநன்னியாயவைசே டிகததினாறுததிதனனா
சேருமாவாததிடடச செயதியாறசிவனேயலலா
னேரிலாத்தெய்வமில்லையெனநாநி நுதனனபா ௨௯

உலகமுமுலகாளவோனுமுலகினைப்படைபபோனாறு
மலகுறுமவைககுணாததி யருடருங்குருவாவோனு
சலமறப்புத்திறலகுந தருமியுநதானேயாசி
நிலவுவோனெனுகளதத னெனமறநிகழ்ததுமெனா.

சகலமுஞ்சிவனையெனன்ற சராசரநனைவணங்கா
தகலவதென்கோயிறேடி யஞ்சலிசெயவதெனனி
ரிகலுறுமுலகிறகுங்க ளீசனருயிரோமெய்யோ
புகலுதினெனசசேட தாசையாபுகலாநிறபா.” நக

ஆலயமேதுககெலலா மரனெனிலென்றீர்விண்ணிற
கோலமாமதியினசோதி கூடியசிலைகளெலலா
மேலவையுருக்ககாரணே மேறபுடையிருதுகாந்தம
போலவையலலாககனமேறபொருந்திலெனிருதுசசோதி

ஆதலாலனைதுமதத நருளினிலடங்கிநின்ற
காதலாமனபருளளங் களையுமெங்கடவுளாலே
பேதராமாந்தரீசன பேரிராளிகருட்சரித்து
மோ துமச்சிலைபோதசற்று முருகலாநுழிநகுறதமந்ந

உலகவைக குயிரோமெய்யோ வுமபாகோனென்றீர்வி
மலமுறுமபிறந்திறககும வருவதீதென்னவொண்ண
நிலைமையாலானமாவலல னிலமுதற்பூதமைந்தா
லிலகுலகசேதனத்தா லிறுதலாவிதையோனலலன்.நச

எள்ளியெம்பரனவிசேட மிலலதென யாகடகென்றீர்,
ொள்ளிடத்தெண்ணெய்சசோதியெள்ளிடையெய்தவற
ரே, வெள்ளிடத்தெண்ணெய்ததனமை யெள்ளினுககி
சையாவெண்ணெ, யெள்ளிடத்திருக்குமாபோ லெங்கு
மெம்பிரானிருக்கும். நரு

அங்கணனகுணமவைகுகெனணையுமெள்ளிடத்திலெ
ணனெனய, தங்குமெண்ணெயினபாலெள்ளுச சாரலாகு
சகலத்துளளு, மங்கைபோரா பாகனமனனி மனனிலா
னெவவிடததும், பொங்கியவுலகினெமமானபொருநது
மாறித்தனமைத்தரம்

நடசு

அத்தனீரிலாததெனனிவ வாருயிரிறப்பதெனனீர்
பத்திசெயபரனேதேவோ பகருயிராதேவோவென்றீ
ரொத்தவெமமலகனமத்தி லூணிலாருயிரிறககு
மித்தகையாங்ளங்க மினமையாவிற்றவானெமமான.நட

ஆருயிராவினேமுற்றோநதிட டளித்தலாலரனேதெயவ
மோரியலுணாததககனம முணதகயாறபசுவாமானமா
காரணனசகலலோக கத்தெனங்கத்தாவாகும்
பேரறிவிலலீரினனமபோததுரைக்கினேனகேணமின்

திலத்தினுளெண்ணெயபாவிற் சேருநெயகாட்டத்தங்கி
நலத்ததாப்பணததுநீழல நயனீததுநணனுருபஞ
சலத்தினிறகதிரோனவித்திறறருசத்தத்ததமபோலேம்
புலத்தினுளொளிகடங்கள பொருநதுமாகாயம்போல.

அனைத்துடனணைநதுங்கூடா தத்குக்குமமதாகி
நினைத்திதுவென்னவொண்ணு நித்தமாநிலையதாகி
வினைபயனுயிராகளா மெவுமுள்ளறிவாயககண்கட
கனைததையுமறிவித்தபபா லாகியகதிராபோலாவண் சய

இப்படிசிவனெங்கெங்கு மிடையறவியாபியாதல
செப்புநானமறைபுராண மாகமத்தெளிவாற்சொல்ல
வொப்பியநீனவாகி ஈளளத்திலமுககாற்சொல்வா
தப்பறககற்றாய்சன சலமலத்தனையிலுண்டோ சுக

உணடெனிறறையிறகானீ ஞ்னறவுமொண்ணுதெனறா
ர, மிண்டாசளவாரசுடேட தாசையாசெருணமிநோக்கி
யண்டமூகதிர்பானிறகு மதத்தையிலிலேயொற்றகுண
டாகளவாயேகோக குழிபநாங்குணமொழிலலீ

அலைமனத்தமணாவாயை யடித்ததுபொலவேநன
னிலையதாளுசேடதாசா நிகழ்நதுவாறழியிநோநா
மலைமகள்கேழவனறனகோப திககலாசசமணசண்டாளா
தலைகளுமவாகளமாபுததகரயாமிதிபபேமெனறா சுக

இவ்விடமிரணமெல்லா தெவவிடந்தொறுநதானாகி
வவவியேநினறுநிலலா உகிமைநறகுணத்தனித்தன
செவவிதா வனைத்துநதோனறச செயதநன செனியான
றோற்று,மவவவைகளைநடத்தி யவையுடனடவானுவன.

சகலமுமழிபுமபோது தானழிபாதநித்தன
சகலமுநதனனுணிறகந தானமுககிலாதசுத்தன
சகலமுநதன்னேவறகுட டங்குமுறற்றிவுவலலோன
சகலசங்காரதீயிற றுண்டவலீசெயவோன. சுரு

உளனெனுமவாகவருளளோ னுணர்வின்னக் கடநது
நிற்போ, னொவ்வெனயாகமுத ளனை யளிப்பவனளவொ
ன்றில்லோன, லளமைநனபெருமையறறு மதிககலான்
வரலபோககிலலான, ஈளநெறிபுடானமெயயிற கலப்ப
வனகரணநதினடான

சுருங்

விருப்பபுட வெவறுப்பிலாதான விழிப்பொறிமேவாநுண்
மை, யருடகணுலறியநிற்போ னுசையறறோகணெஞ்சி
னிருப்பவனபததராவோக கெளியவனநாதியாதி, திரு
ததுவோனுவமையிலலோன பெருமபுகழ்தியாககாமோ

அருமறையாகமங்குட கனனிபசமணாககிறதப
பொருவிலவேதாக்கமததிறபொருளினையறியொணாதான்
மருவியாமிசைககுதூலை மனத்திவீரவமநிததாற
நெறிதருநதிடததாணுந் சிலுலயங்களைச்சிதைப்பன.

பாருமெனறளவிலபொலலாப்பறிதலைககையாபொயயா
சோருநீரநுறாவாயக்குண்டாதுகிலவறுமபாயாயக்கொ
ளவோர, சாருமாகுடிலகனம மநதிரவியநதிரததா
கோரமாரணங்களவலலோ ஈனைவருமொன்றாயக்கூடி.

திட்டமதாலேநநதொ சிலுலயஞ்சிதைப்பேமென்ற
துட்டனைவஞ்சததாலே தோறபிப்பமெனதுதுணநது
மட்டறுகாளகூட மாசுணஞ்சிங்கியேறறிக
கட்டரோகடததடைததுககாவலனசபைமுனவைததே

வெறுங்கட மெனவேவஞ்ச மிகரசெய்திக குமபத்து
ள்ளே, நிறைந்தநின் சிவலிங்கத்தை நீயினிகாட்டுவாயெ
ன, நறைந்தனாகாட்டிலீனொன னுகுவீ னன்னகருண்ட,
நிறைஞ்சுநந்தெய்வமபொய்யென நேருவமெனவிசைத
தாா. நுக

நிருபனுல்லதென்ற வின நசறகுணமாதேவி
மருவுளமகிழ்ந்தொப்பென்றண மதிமுடியத்தன்னபாந்
திருவுளசேடதாசா திறலுளங்கனிததெழுநங்
கருளானகருணைநீங்கா ரடிகளையகத்திலுனனி நுஉ

படத்தராககடத்தைக்கிட்டிப் பரமனேபூரணதேவோ
னம்ககிலாரவனநன்னபா நமபராககாளலாரோ
யடககருமபாதகதேவோ ரமெனிலனைவாமுனனிக
கடத்துளோரமலலிங்கங் கரமவரவெனககையிடடா.

வேறு

இட்டளவிறறுட்டவராபபடி கலிங்க மெனசசமைந்து
சமணிநுளையிரிககுஞ்சேரிதி, விட்டுவிளங்கிடவெடுத்தது
சசேடதாசா மேதினிமன்னவனகாண விபுலாகாண, ம
ட்டறுபூமலாமாரி வானாசிந்த மறசசமணரிநீந்தோட ம
கிழ்ந்துகாட்ட, வுட்டருநேயந்தருசற குணமாதேவி யுவ
ப்பொடுதேசிகாதாளி னுறப்பணிந்தாளா. நுசு

வல்லபராயனசேட தாசாதாளின் வந்துபணிந் திரு
மைபெற வாழ்த்தினின்று, னல்லவராமாருகத ரப்பனே

நி னபயமெனவடிவணங்கியஞ்சலிததா, ரொல்லையினிற்
சைவவுபதேசமன ன னு வநதுபெற்றங்குததாததா லுறழ்
விநத, நல்லபெயருதததோச சுரமதெனன நாட்டியமண்
பாழியெலாநாசஞ்செயநான. குதி

அநதவெயயசமணைநாஞ் சேடதாச ரானனபராககி
னானறிமற்று, மிந்தமணினினமா றுடிகையென னுமூரி
விரியநாசசையொனபா ரீசாநேயந, தநதருமமனமலலா
ற பிறாகருத்தோனாருத தனமையராயிருக்கவநதத தல
ததீனாஞ்ஞா, றுநதெழுநாறமணபாழியுளவவைக்கு ன்
மையொருபாகனகோயி லொன றுகண்டார நுசு

இதுகண்டுபொறாநாகி யடினொல்லா மேகழாயகரு
முமியஃதேதஞ்செயதா, ரதுகண்டுநாசசையரகத துவெ
மபி யையிருநாடலிலமணவே ருததேனினறேன, மத
னங்கியுறவிழித்தோ னடிமையலல னெனமதிததுமாறு
டிகைப்பதியைநீங்கிப, பதினொராயிரத துடனீனாஞ்ஞா
றதத னனபருடனகடிவநதப பதிபுருது நுள்

கைந தவ னநதனிற்புக்ககடவேழம்போறகாரமணரொ
ருவருமூர் கடவாவண்ணஞ், செயதவரிற்றலேவாராதோ
ராநொ செனனிகளை முதறறுணிததுச செங்கையேந்
தி, யுதருமமறியாதமறையோக மொனொழியாதரி
நதேநதி யுருததுபபாரா, நெயதருவெண்ணிணந்தேறிப

பநிலததெறிநது நேரொருவாகுகொருவாநின்று நிமலற
பாடி. நுஅ

ஆடிவிளையாடியபி னவவூததங்கு மாமிரத்தோடெ
முதூறாமணப்பாழி, யூடிருகருமாருகதவுருவமெலலா
மொனறொழியா தெடுததெறிநகங கொள்கொண்பிது,
நீடுசிகரங்கௌலா மிடிததுததளளி நிததலிங்கங்களைப
பதிடடை நெறியாறசெயது, சொடுடையாந்திகளைததா
பித்தேத்திக குண்டாதலைத் தொகைமரமேற குலுங்கத
தாககி. நுசு

தேராகூதறிவொனன வுலகோபேசுந திறலராயமா
றுடிகை சேரவெண்ணீ, றுரவருளிரியநாச சையாசெய
தி யறிநதிவினோவமணனோம்தானனபா, பாரவெஞ்சமத
னிநா னுங்ககெயவம் பட்டபங்கம பணிபதிகும பக
ரொணுதா, னீரறியவினனமொன்று நிகழ்த்தககேணமி
னிகரிலபுலிககறையென்னு நீடுர்தனனின சுய

சோவணொன் றொருபத்தா முககாலநதுந துங்கலிங
கதரிசனஞ்செயதலலாதனன, மாவலிமுலருநதாதிரியம
நதப்பா தாதரிததுவருநாளிலவாகணனோவாற, பாவை
பங்கனறிருககோயிற செல்லொணுமற பசிகதிருககமை
ந்தரமணபத்தராவார, கோவமனங்கொண்டரனறனகோ
யினியாங்கன கொடுபோவேம வரவுணவு கொளளுமவ
ண்ணம். சுசு

என்றுநா முடனழைத்துக் கொடுப்பாய், தங்க ளிரு
ஞ்சினுலயத் துளனைத் திருவிளியா, நின்ற நரிசித்தினை
ஞ்சு கென்றானபா நிபமெழிப்படிசெய்து நேயராக, ம
ன்றுடையாரொனவணங்கி யெழுந்தனபாலே வாழ்த்துங்
கானமைந்தொங்கா சினற்பணிந்தாய, நன்றி துகாணெ
னமகிழந் து நம்பனபத்தி நலமல்லவெங்களைப்போ னட
ப்பாயென்று.

சுஉ

உயயலாநெழியிநென வுரைத்தான்ப ருலவாத்சினத்
தராயுமமாலேத்தும, பெய்யமணற்கென்கரங்க டொ
ழாதுபேயீர் போதுமென வுட்போயக்கண பொதிவாச
த்தைக, கைபதனாலவாகுகிநு விழிநோக்காடு கருதாம
றறிந்ததுநின்று கண்டவாதே, விவயசினை மேனியெ
லாம விடவிடெனன வெடித்ததுடைந்து பலதுண்டாய
வீழந்ததன்றே.

சுங

மெயப்பததா சோவணாதம் விழியாலுக்கு வீழந்தசி
னனாலயத்துள விமலனசபா, லேயப்பற்ற விடையேறி
யவாககுமுன்னின நினைதளித்துப் புலிக்கறைச்சோ மீச
னின்ன, மப்பொறபாநதிருமேனி கொண்டுநிற்க *வகங்
கையிற கங்கணத்துக் * காடியென்ற, நொப்பத்தாரணி
யெலலாந சென்றிறைஞ்ச வுன்னுமிப்பங் கொடுப்பத்
னை யுணரலோகாள்.

சுச

* அகங்கையிறகங்கணத்துக்கு - உள்ளங்கையிற பொன்னுக்கு.

* ஆடியென - கண்ணாடியென

பரிவளிகையெனுமுநுண மறஞோமாதா பரனபததி
வைசவவை யெனனுமபேராள, புருடனெறியாருகதசம
யியாகப பொருநதலாலவவூறிற் சமணாககோரநாட, சரி
கையிட்டமனைவிகையி லடிசிலவாககஞ் சமைப்பித்துச
சாரணநாயழைக்கச்செனற, னரிவையநதவரியகறியமு
தைநோக்கி யரன்னபாககாயத்திலெனறமுருகுநகாலே

ராசனொரு மாதவவேடகதஞ்சி யெழுந்தருள வைசவ
வை யெதிராகொண்டேத்தி, வாசமலாப பதமவிளக்கிப
பாததீர்த்த மகிழ்ந்தருநியாதனராதுள வனப்பாலவை
த்து, நேசமுடனகதவிபன்ன நீளப்போடா நின்றசுவை
யுமபடைத்ததிரு பத்தியாலே, யாசகலப்படைத்திறைஞ்
சுனையயாவயந்தே னமுடிசெயவாயெனத்தவதேதோ ரரு
நதுமபோழ்தின. சுரு

அருந்தவத்துச்சாரணாமுனருனபினனாவந தகம்புகு
நதங்கரத்தவத்தரயிலககேழவன், பொருஞ்சினத்தாற்குண
டளவி லெந்தையாரநாம் போனவெல்லையினனெனத
தெரியாரபோன்றா, பெருந்தகைவை சவவைதனைவெரு
ண்டொபாவி பிழைசெயதாயாண்டையெங் கொளித்தாய
காட்டென, றருங்கிரகம்புகுத்தனறியவனகாணெண்
ண வனனத்தையருத்தியெனனி லழித்தாயனறே சுசு

தாவதனைக்காட்டெனகஞ்சசாகாதேயெச சாரபொளி
த்தாயு சதிபதியைத் தப்பனனறே, பாவியுனககவனிட

ததுநேயமுண்டோ பகாதியெனவைசவையைப் பலகா
னமோத, வோவிலடியனைத்தினைபுமொன்றாயுள்ளா து
மையொருபாகாதநீ யென்றாணமினனா, கோவியடி
கொடியிடைமேலனைத்துநாககாக கொடியவமணகோ
லலொலங் குமைபுமண்ணம்

சுஅ

சொககாமேற்பிரமபடிபோ லகங்கடோறுந் தொடர்ந்
தமணப்பாழிதொறுந் தெருக்கடோறு, மெககாகணா
லோதிடமங்கடிகடோறு மேரிஞாந்திதாருவனங்கடோ
றும, புதகவாருகதருடல புடைபுடைப்பப் பொறிகல
ங்கப்படுத்தினாறு னுடைத்துக்கொளவா, பகருவிடட
துடலெனபா பந்தத்துவீழ்வா பாவியே மெனவுட
மபு முறுககிச்சாயவா

சுசு

ஒளிககவிடங்காணகிலே மெனபாகையா லோட்டு
வாரோட்டியகை யொடிந்தெனபா, நெளித்துநிற்பா
சுழனறுசுழன நிரங்கிவீழ்வா ஸேடி துயிரப்பாசிஞலய
மேலேறியங்குஞ், சுளிககவடிபடத்துடைப்பா துணை
காதற துண்டங்கண்ணிதழ்போயத்துத தோளபோய
ததெனபா, விளித்தொருவாக கொருவாதமமி லென
கேடு வினைநத்துகெட்டேமெனபா விழிநீர்கொளவா.

ஒருவருடம்பினையொருவ ரோடிப்பார்ப்பா ருனனுட
ம்பிலெனமேனி யுடைந்தெனபார், வருமுறைமை வந்

ததெனபாமடிவுகாலம வந்ததெனபாமறைச்சினனபா
 ற்புகுந்தேமங்கு, மிகுமடி பாய, தடியெனபா ரினியென
 னெனபா ரோரிஞாழுமுகுவா ரிரணடுக்கையாற, சிரமதீர
 வடித்தழுவா ரடிப்பாறமனமத தெரியாத செயலென
 னே சினனேயெனபா

எக

ஆயநெறியாருகத ரழுதுதமமி லையையோ விசயமா
 முனிகளோடி, தியமடுவீழுகதிறந்தா தபனதேவா தி
 ணடாடிகுகிணறறிழிந்து சென்றுபோனா, லாயபுகழதத
 பனமுனி பிணடியேறி யினியாறதேனெனவீழுகதாசம
 ணவேந்தா, போயதிகசிகரத்தி லேறிச்சாயந்தா பொரு
 விலமனோந்திரனா போதநெந்தா

எஉ

சந்திரமா முனிவரகழ தன்னிலவீழுகதா தருமகுருவி
 ந்திரனா தமைபறந்தா, ரந்தருசந்திரகாததி முனிவாசெ
 யதி யறிந்திலேமிராசவிந்திராககாட டொன்றா, தெந்தமு
 னிவிமளவிந திராமெய்யெல்லா மொளளிருக்கவிடமில்
 லே யிலலந்தோறுநா, சந்தமடவா முகங்க டனங்கௌல
 லாந தண்டிப்புமுதிருமாயத்தகாநதுபோன.

எங

என்றருகதொல்லாந ஆயருறதேங்கி யெமககலலாற
 பிறாககொவிதானிலலாதென்னென, ரென்றருககூடியு
 ழுந தோலமிட்டா ருள்ளவாறறிந்தொருவ னுரைப்பான
 வீணீர், மினருழுமிடையினளவை சவவைதனனை வெ
 ருண்டுபதியடிககவிது வினோந்தெனறு, ரென்றருசசி

னத்தினனை விலககப்பொலலாத தீயமணாமேலடியுநதி
ராததமமா எசு

அடியொழிந்த வளவினிலவை சவவைதனை யன்ப
னவெகுண்டறைவானென னறிகனகயினறிப, பொடிய
ணிவாக்கனனமிட்ட பொலலாப்பானுன போதவடித
தாலதனைப்பொருமலெங்க, னெடியதவாக்ககிதமின னு
நினைததபாவி நினககரணுண்டெலிலெதிராயநிலவேலெ
ன னு, கடிதுதள்ளச்சென்றுசினுலயதைத்ததங்கள் கண
னுதலெனறிதைஞ்சலிங்கா காரமாயததால. எடு

புந்தியினிற்சிவபத்திபொருந்தாககேழவாப்பொருந்தா
மறசிவநேசம் பொருநதுமினன, ரந்தலமொழிபதியை
மீறினோகட களவிறந்தவமல்முததி யாகுமனறே, முந
தையினிலாயயென்றுஞ் சூயையென்று மொயகுழலா
ரிருவாதததம் பதியைமீறிச, சந்திரவேணியைப்பூசித் த
ரியமுத்தி தனைப்பெற்றொன்பபெரியோசாற்றாநிற்பா.

அனறிமற்றுந திலகவவை யென்றோரமமை யானபுத்
தியிலலாத பதியைநீங்கக, கொன்றிடுவ னெனவெகுண்
டுதுரக்கரித்தன கோயிலபுககங் கத்தனமுனனா கூசினி
னறாண, மெனறுகிலையவனபற்றி யீர்ககுமுனன மின்பு
ருடவடிவானு னென்பாநல்லோ, நின்றருளசோவைசவ
வை பிதயததீச னெழினேசப பத்தியையா மின்றுதண்
டேம எள

எனத் துதிப்பாவண வஞுவாராகநிறகு மெலலையினிற
சுமணருமவந திறை சிவபதி, மனத்தகநதையறறுநி
ன்றாமமைமேச மகிமைமினாலநதலேக வளஞ்சோநா
மந, கனநநருள ஸிவசேச நரனொ றுலவேரினனங கா
தலினுலுனாசெயவா கதியிலோகா, ஸினைப்பரிய சிவன
டியார பெருமை எனனை நீற்றியநதககதனறு நிகழ்நது
நகாலை.

எஅ

வேறு

அநநாளிலெவக பிரா னநநாளினநிங்கிலையோ, மு
னனாளின மெயப்பததி முறைமை யினனுண முடிநத
தோ, வொனனுபயனறுகொனனாக கொததாரிப்போ
திலையோ, வெனலுளுதுமைதெறுவா னெளிறுதறு
மெனனேமால.

எக

எமமைமனதங் பபாலு ரொலீ ருநீவெருண்டு
விமமிவநதவா துயாரால் வெனதனைவ்யாப்பாமற
செமமை, ருயநாட்சி எறித தெளிகிலமெனநமமா
லுமமினியசின ஓடவன யாலயமுருககதால

அயி

அனதத நிககவியாணத தமனாபாழியனைத்தினையும்
பொன்றுவிப்ப னுனமொறட வங்கையாதாள் போற்று
தொண்ட, னொன்றுபழங்கதைகளையிங குடாப்பதிவெ
லுலகர்முனன, மெனறலையை யரிநதரறகீந தெழுதின
மூர்வலமவநது.

அக

மற்றுமெங்குளபானருளாலவை வந் துநகொண்டியருவனீ
பற்றுதெய்வப்பாழி முற்றும் பாழாகப்பறிப்பிப்பன ஞ்
செற்றுமையானகொன்றதிறை றீப மென்னென றுணாக
குமங்க, ஞ்றறசெய்திவசவேசருணாநதரசருடனணையா

மன்னவனுநதிகருப வாநி றுவெனியமடிமெனத, த
னனுடையசொழிநதரச ஸ்சவனநிநதங்கயிற்கொண, டி
னனகாம வலமவநதா ஸீபாங்குகளசைவ மாதுமெனதே,
மென்னவமணகுண்டாசொன று நிறைவனுநதெனவி
யநதான அந

எழுந்தெமையாளேகாந்த ராமையொழிறசைவக, கொ
ழுஞ்சடாபோனின றுமுகங் குளாகமலமணையரா, யழுந
துநெஞ்ராலவசவேச ராதியுளபாங்கஞ்சலிந துச, செழு
ஞ்சடாவாளனககொண்டு சிவாயவெனச சிரித்ததேரோ.

சிரந்தனையோகாததினா சிறுமுறுவலுடனபற்றி
யநிநதுகையிலேநதியும் தரகரீசங் தவெனன
விரிநதபுகழவசவேசா விருமபீரின றுதுதித்தருளப
பரிநதுபததாவணயகிரிகப பரவிமகிழநதாலிகக அந

கைப்படையககரிப்பிறை கலிளெனன விதித்ததாத
து, மெயப்பரிவாலககரததானமெயயன்பாகளைத்தொழு
துந, தப்பறநதசரணெனனத தலைமொழியவடிப்பாயந்து
ஞ்செப்பிலரசயவென னுஞ்சிரமெறிநதுதெளிந்தேற்றம்

அளவிலியமெழுந்தார்ப்ப வணைவோருந் தொழுதேததக்
கிளாமறையால்வானவாகன கீர்த்திததுமலர்வீச
வள்மைதிகழ்கலியாண வண்பதிமாம றுகெலலாந்
தளாவறவேயேழுநாட் சலியாமலவலமவரலும் அள

அநநகரினமன்னவனு நக்திகளுமலமலமென
றினன தனமையாவாசெயவாரொ னப்பணிநதானோத்தினர்
தன்னிகரிலேகாந்த ராமையாதமதிடமா [வரா,
வுன்னரனதகோயிலபுகுந் தமணரைப்பாரத்துரைசெய

ஆருகதமுனிவோ யசடோபறிவிலோ
நீருரைத்தவாதினா னிகழத்தியசொலவந்ததாற
பாருமெனக்கரச்சிரமோர் பாலசாயத்துவைத்தூரினா
ரோரிலரனேதெயவ மெனவொத்தோர் சென்னிபோல.

ஏகாந்தராமைய னொண்ணிலபுகழ்பதினாறு
லோகாந்தமானதென லோகமொலாங்கொண்டாடிப்
போகாந்தம்கெளரியசிவனபுவிபிலவந்தாரொனத்துதித்தா
ர், வாகாந்தஞ்செயவோலை மன்னவனகைவாங்கினா, கூய

சமணமொலாஞ்சிவகணத்தோர் தருககுசபைக்கட்டா
ங்கக, கமமுடனேபணிந்தெழுந்நு கரங்குவித்தங்கெதி
ரிருந்தா, மலநந்திமுத்திறாயை யவாகுணெற்றியனைத்
துமணிந், துமையொருபாகனைத்துதிட பா ருளங்களிப்
பாராகியே. கூக

சென்றமணப்பாழியெலாஞ் செயிராதெழுந்தனகுடைய
தனறுகலியாணநக ராருகதாபாழியொன்று [விடித்
மினறெனவேழுருகலியபி னேகாந்தராமைய
ரொன்றியசீர்வசவேச ருவந்தேததவுடனிருந்தாரா. கூ2

ஏகாந்தராமையா வா து

முற்றிற்று

சூகதிருவிருத்தம் - கருகூ.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

விடமுண்டவா து.



மாதிர்ரசையர்வாச்சி தேவையாடிவலையர்
பேதமிலாதமுமமைப பிரமையொன்னுமபேரா
ரோதுமோளிகைமாராய ரோரிருசவுண்டதேவா
மேதரகேதிதேவா மிகக்கககைபாகொகையா. க

இருளுமாசமணைமாயககு மேகாந்தராமதேவர்
மருவுமபண்ணாசென்ன வசவராசையதேவ
ரருணமதுவையரோது மலலையாசிவநாகையா
தெருளுதெசரிதேவா சித்தராமையாசோமையா. உ

ஆதியாமற்றுமுள்ள வதிகமாயேசொல்லா
நீதியார்தண்டநாதா நெடுந்திருக்கூட்டத்தெய்திச்

சோதியாமீசாதிட்டச சொற்பிரமாணமுனன
வோதுநாலவகையுங்காட்டி யொப்பிலராகிவாணன். ந

பரணையாழிசு பூஞ்சைவா பாசுபதாதியானோ
திருமுனுசைசைவா செயற்போனமுமீசன [மைப
பொருட்குஞ்சேடநதனைப புரிநதயின றுலகோதம
பரிசனை செயப்பபாககப பருகவுமிசையேமென்றா. ச

கூட்டலசுந கமேசன கோயிலகாவலராயுள்ள
வேடமொல்லோருமவநது விசசலனமுனவணங்கி
நீட்டுவதெல்லமுள்ள நிருபனேநின்றனாட்டி
னாட்டுமுதபாதங்க ணை. ணிறறுககேடபாயெனறு. (நி
வேறு

பரமசிவாதனமசிவா கீகண்டேசா பாசவரசிவரருளீ
சானதேவா, துரிதமோசன சிவாமெயச சாநதஞானா
சோமசிவாகோரசிவா சுமானதேவா, திரிபுராநதகதேவ
ாவிசுவமுாததி திகழமோனசிவாவிடைய விசயதேவா,
பிரமசிவாவிமலசிவராகமேசா பிறங்குவிததியாநிதிகளி
வாகளெல்லாய

கூ

வீரச்சைவாபொற்றமுஞ் சிவசேடததை விடாதருநதி
யெங்குட்குக் கொடோமபோமென்றா, பாவசவேசரை
யுமவசைசுமுநத பததனாயுமபாத்திருநதேம பராமரி
ப்பீ, தீரமில்லாமலலிசிய னெனறுமபொலலி சீயனெ
னறுங்கலலிசிய னென்றுநீங்க, ளாரிதனுக கெனறெம
மையகற்றுகின்ற ரரசனேயனியாயமபயமென்று. ஂ

தண்டிபெறுஞ்சேடமரனபே ஸிதாக்குந் தன்மையரா
மயாங்களபெறத் தசுகத்தெனறா, தொண்டி கவாநந்தியா
ரதைமறுப்பார சொயம்புலியகமவாணலிபகநா சொரான
லிங்க, மொண்டிகழமாணிககலிகமலெளவ் லிங்க மூல
வுசலலிங்கமிவைகருவநதங்கனபால, மண்டியளித்தவை
நிருமா லியங்களனற மாதலாற்றண்டிபெற வழக்கன
றாகும. அ

ஆதலினுலமராமுனிகணங்கணமாட்டு ராககானபாற
றாபிககு மிலிங்கங்கட்கு, நீதியினுனிவேதிநததேதொன
றன்ன நிருமாலியங்களவை தண்டிககாநு, மொதுமிது
சொயம்புலிங்க மிதனறனசேட முமகநய்யெமன்னகே
ஞமையோரபாகன, மூதுரையாகமமிரன மொழிந்த
வாறே மூடமுற்றவேடொல்லா முனித்துசொலவார. கூ

ஆதியினிறபாமபரமாககோயில்காநகு மனைவருநாம
பெறுவரு மத்தனசேட, மாதனாநியாவின்ன காலந்த
னனில வாங்காமலிழப்போமோ வசவதேநவ, ரோதியவப
போதங்கொண டெமமையெண்ணுதுலகத்தோராககீயே
மென றுரைக்கின்றாக, ஸீநியநீகேளாயே லுனறன
முன்ன நெருப்பைவளாதத்திலவீழ்வமென்னவேந்தன.

தண்டநாயகநாயழைத்திவாககெப்போதுநதநதுவரு
ஞசுதந்திரத்தைத்தவிககுமாறென, பண்டுபோனடத்தி
விடுகிந்தததுறேன படைக்கின்றயமுனபுடினபு பராம

பரமனன்பர் பதங்களுஞ்சுசியா
 வருகுதோததிர மோதியெழுந்தபி
 னெரியதென்ன வெரிநதுபுகைந குறு
 மரியவாலத்தை யனபிறகலந்தரோ
 வேறு

உய

சங்கரனகூடல சங்கமேசுர
 னங்கணனமுப்புர மெரித்தசேவகன
 வெங்கடலவிடந்தனை விருமபியுண்டவ
 னெங்கடமபிரானமுன மிருத்தியேத்தியே.

உக

விண்ணவாதொகையுடன விபுலருயயவே
 யண்ணனீவிடந்தனை யன்றருந்தனை
 திண்ணரினனடியவா செ பதிசித்தியாம
 வண்ணமிங்கமுதுசெய வள்ளலேயென

உஉ

விளம்பிரினறமுது செயவித்திறைஞ்சியே
 யளந்திடறகரியசீ ரனபாபந்தியின
 நெளிந்தபண்டாரியா செல்லுநம்பிரா
 ருளம்பெருமகிழவுற வுவந்திடம்பணும.

உங

என்னரினறிடமுபணி யிறைஞ்சிப்போற்றலு
 மன்னாதங்கரதலத் தாறகளித்தபின
 பன்னருமனபினுற பசித்தபோகளுபோ
 லுன்னருந்திடத்தரா யுவந்தருந்தலால.

உச

தந்திரமபடைத்ததிந் தம்பிராகணு
முந்தியிறகீழுறு முதரபந்தனஞ்
சந்தமாங்கரகிஞ் னொறளரப்பண்ணுவீர
புந்தியானமகிழ்ந்தினம் புரிந்தருந்துமின

உரு

மாசனையாதமகினம் வந்திடமபணும
பாசசரராகினம் பாரததுப்பெய்திடு
நாசசையமோசிவ நாகமையமோ
காசசியபாவிது காததிலேற்றணும.

உரு

தேடருமனபிஞ்ற சிந்தலினறியே
நீடியபசிகெட நிறையவாரந்திடுங்
கூடலசங்குமா கொடுத்தசேடவ
வேடாகடமிடவொணு பிகவருந்துவீர.

உரு

சங்கையறகினஞ் சாலவூற்றுமி
னிங்கிருசவுண்டையாககினனமவாருமி
னங்கரகங்கனி னொரப்பெய்துகொண
டுங்கடாகங்கெட வுவந்தருந்துவீர.

உரு

உதரனஞ்சோமையாக குயாரத்திலையேன
பத்துதலினறியே படைத்துக்கொண்டின
முதமுறக்கொளஞக முதத்தசங்கையா
சிதறிடாதருந்தினா தித்திககினறவோ.

கன்னநறபிரமையா கலைக்கேததையாரீ
 ஞானதானுப சரிககினறீரிப்படி
 பின்னின்ம்வநததம பிரராககுவேண்டுமென
 றுன்னியோமிசைகிலீ ருணடிதானமிக.

நட

இப்படிவிடமுணு மெண்ணிலராகு
 யொப்பருநதிக ஞுபசரித்தபி
 னப்பரசேடததை யனபிடுகுகியே
 யெயப்பிலாநதுணையினே யெநதமவாழவினே

நக

சததுருசயநதனைச சகலபாவவோக
 கத்தரிதனனைவெங காலகாலனை
 யத்திராககாலமா மமுதைத்தாருமென
 றுத்தமநதிக ஞுவநதருநினா.

நஉ

படைத்தபண்டாரியா பருகுமெனறளித
 தடுத்தசங்கரன பத்ததனபூரியிடு
 குடித்திடுமெனமிகக்கொடுத்தியினறொழி
 விடத்தினைககண்டவெவ வேடாசொல்லுவாரா.

நந

நன்றிலாருறவினு நயத்துளாரபகை
 யொன்றியநலமென வுரைத்தசொலவின
 னின்றெமைக்காததியென றிறைஞ்சியென றுநாரு
 செனறாளுலயச சேடங்கேடகிலேம.

நச

கல்வினைமணசிறு கட டிவென்றிட
வலலதோவெனவுற வணங்கிசென்றனா
நல்லராநந்திக ணலத்தமேனமையி
னெல்லையாரறிவொன றெவருமபோற்றினா

நடு

தண்டநாயககாவிச சலனுமபோற்றிசெய்
தண்டராலுமமுனை யசைக்கொணாதென
மண்டருங்காதலால வாழத்திமீணதெ
மெண்டருமபதியிலவந திருநதுவாழ்நாள.

நக

வி ட மு ண ட வா து
மு ற றி ற று

ஆக திருவிருத்தம் - ௧௬௨௬

உ
திருச்சிறந்தம்பலம்.

சுகதேவததண்டநாதா புராணம்.

சுகதேவததண்டநாதா தம்பெயுமறையோசாதி
யகமேவுமதமிலாதா ரனையாச்சித்ததுவாழ்வார
சுகமேயவீரசைவா சததாநூலவல்லோரோராண
மீகநேயராசுநந்தி தேவாமுனவிபூதிவையா.

க

அடியினேனமனையிறபோந்தகமுதுநீர்செய்யினுய்யும்
படியுளேனாவேனெனப பணிந்தபின்வசவதேவா, து
டியிடைப்பாகனபாதொகைத்திரளவல்லையாயிற், கடி
தினிறசமைப்பாயென்னக கசிறதுதமமனையிறசென்று.

சுஎசு

சுகரேவததண்டராதா புராணம்

அறுவகைச்சுவையினாலு மைவகையமுதினாலு
குறைவறச்சமைததுவைத்துங்குவலயமெழுகிப்பினனா
மறையவாகாலினீனா வாராதெழினமலரிட்டேததுஞ
சிறுமையைவசவதேவா நிருவுளமதனாறறோநது ஈ

சினததராயவனமுநததைததெரிசிககவொண்ணுதெ
னறு, நினைததருநினாயிறபுககு நிகரிலாதனததுநிதத
ன, மனைககணியிருநகாவநது சுகரேவாவாயிலபுககா,
ருனககிவணசெலலவொண்ணுதொதுங்கிநிலலெனறா
நினறா. ச

தண்டநாயகாவெருண்டுசாற்றுவாரசிவததுரோகி
யொண்டருமவீரசைவததுறுந்நையிகழநதாயசெலதி
கண்டாகளபவிகளகாலேக கழிஇயவெங்கட்டாதுட்டா
மண்டனிலிழிவுசெயத மதியிலிமடவோயெனறும் ஈ

கொடியிடைப்பாகனெநங்குலததுககுமெமகருந்தெயவ
த், திடமெனாதவமாரககத்திற செலலுதலசெலலாததத
னடியருசசித்தஞ்ஞானாக கஞ்சலித்தனனஞ்செயதல்
படியிலெத்தருமடவீரசைவநூலபகராதனறே

சங்கரனனபாநீரத்தந தாங்கியசிரத்தினமீதே
பங்கராமுலகாகாலிற பானியமபடுதலபாவ
மங்கயறகண்ணிபாகாக கஞ்சலிசெயதகையாற் ல்லா.
பொங்கியசிவததுரோகாதமைத்தொழிற்பொலலாபொ

சுகதேவததண்ட நாதா புரணம். சௌஞ

உததமலிகசேட முண்டநனனாவினிலே
வெததராமநனா மிசசிலையிசைநலகுறறம்
புத்திசூழபததிலலுட புத்திரொககலிலா
ளததனையருசசியாரபு லனைதலபித்திரவெமபாவம் அ

ஆதனஞசயனமனனம் பரிசனஞ்சினைகஞ்செயத
லோதுமுறபவிகடபா லுத்தமபதருனவிற
காதலித்திடாரனகமு காயநலவனனபாதமிற
றிதிலாலேசககெததா செயதிறையசெப்பக்கடபாய கூ

சநத்தியொககலிலா டமமலையடி மைவாகக
நநதுகொமேயபபோபூசை முமலிகளானவெலலா
மநதருமிலிகதேக டாககியேபவினைபதகாமுரு
சநதியாரவாமுலின னு சாறறிடாருநாயுங்கேளா. ய

அவாநிலஞ்செனறுசேரா ரவாகையிலியாரோலா
ரவாகையிலவிலலாரகொளளா ரிபவிலுமநதவாதே
யவாநையிறகடனுமவாங்கா ரவாகையினதுதானல்கா
ரவாகையிலதமாரககததகனறனபாககனபுசெயவாரயக

இவாசெயலகண்டுலோககொண்ணத்திறபொருதாராகிக
கவலையிலிகிவாககுசசெயவா மெனவுளனிககடிதியறறு
மவரகனையஞ்சாராகி யனபபாபேணிவாமூந்
தவர்மனைவிதையினகூட்டிற் றழலினை தநநதங்கிட்டா.

சஎசு சகதேவத்தண்டநாதா புராணம்.

எரிந்தவவ்விததையெல்லா மிலேசககேததையர்நோக்கி
ப், புரிந்தநேயததராசிப்பொறையராயவாரிவாரித, தெரி
ந்துவெவவேறெடுத துச செயதொறுமவிததிமுனனில்,
விரிந்தொன்றுகோடியாக வினேந்த துகண்டுமாந்தா யங்

இ துமிகப்புதுமைமுன்னேபொய்மையொன்பாவிததா
ததிகமாயவினேவிததாொன றைறவரினறழகாகுகண்டே
ந்திமுடியத்தனன்பா பெ நமையாராவிலவாொன்றா
கதியிலாவனனோமறறுங் கருத்திலவெங்காளையத்தால

அனப்போலேசககேதத ராவினமானவெல்லாந
துன்புறக்களவராலே துணிர்துதாங்கவரசசெயதார
பின்பவைதமமைச்சோரா பேணிமேயத்தாலுமேயா
வின்புறப்புறநதிட்டா வினிதுணர்ரருந்தா. டெடு

ஆகநின்றிளைத்தலகண்டங் கற்புதமெய்திச்சோரா
மோகந்ருண்ணுமேயா புறறினுமுனறுநாளாச
சாகுமிப்பெற்றமிந்தப பாவநாநதிரிககவொண்ணு
போகவேவிடுததுமெனறுவிடமுனம்போந்தவாறேயசு

திருமபிவா லெடுததுகொண்டு திரண்டுபாயந தாலி
ததோடி, வருந்திமுன றுங்களமுன்று வாரத்திறசென்
றதூரம் பொருநதுமோசாமந்தனன்ற புரிந்துவந்தன்
பரின்பு, விருந்தாய் ரகன்றுநிறக லேசககேத தையாக
ண்டு. யன

தங்களசீலங்கடப்பித தாமவந்திப்பெற்றங்க
ளிங்குங்கொட்டிற்சாரா திடுங்கதவெனவடைத்தா
ரங்கவைப்பித்தலகண்டே வயலுளோற்றதைநோக்கிப்
பொங்கவைப்புற்றதிட்டார புத்தியிற்பொருந்தாவாகி.

மோப்பதுபாரப்பதினறி முன்னையெஞ்சீலந்தப்பேங்
காப்பரிவுடனேயென்று காட்டுவார்போலக்கத்தா
கோப்பலதலையெடுத்துக் கொட்டிலேநோக்கிவிங்க
மாப்பரிவொடுபூசிககு மடந்தனைசூழ்ந்துசூழ்ந்து யசு

ஐயரிசேசக்கேத்த ரங்கலிங்கத்தை நாடிப், பையெனச்
சென்னிதாழ்த்துப் பரிவினாற்பலகாலபாரத்துப், பொய்
யலவெங்கணிடை போனதிலெமமை நோக்கென, று
யயவந்தெதிரிற்பார்போ லுவந்துமுன்னுருகின்றது.

கத்தியவோசையுள்ளே கடடியகன்றினங்க
ளிதமுறக்கேட்டுங்கேளா தென்னவேவிரதமெலலாம
விதறினதாயகென்று விருமபிமுனோக்காகத்தா
பதறியேபதையாவாகிப் பரிவின்றிறக்ககண்டு. ௨௧

கன்றினமதனைமெலலக கருணையாடுகுகியொன்றுந்
தின்றிடாநிறகும்பெற்றத் திரளினைமகிழ்ந்திவற்றா
வின்றுதப்பிலவென்றுன்னி யிருங்கொட்டிற்சாராநீக்க
நின்றவானினங்கள்ளலா நேயத்தாலதனுட்சாரந்து.

சுள அடி சுகதேவததண்டநாதா புராணம்

பிரியமேல்கொணடுநோகிப பெரிதுவால சுழற்றித்தங்
கள், பரிசுமாவிலிங்கநனைப பரிசிததுவலமாயவந்து,
வெருவிமுனகளவராலே மேயசசலுநீருமின்றி, யொரு
விநினறதற்குச்சரினறிவ வுரிமையெனனககாட்டி.

எனதலேசககேததையாக கினிதுறச்செனனிதாழதது
பந்தமெய்புளகமெய்திப பகிபிடுனிசுறமமேயந்து (ப
வந்துநீர்குடிததுத்ததத மடிசுரநதாவலாலே
சிறதனைககனறைததேடச செயமெயயனபராணோஉச

ஆக்களையிரங்கியனபி னனைதா யுங்கன ரினங்க
ணைககினுலறிந்துதாயை நோகநலுமவிடுததவாறே
யூககமாயோடித்தததந தாயமுலையுணடுமின்றி
தீக்குணபபவியைப்பூசைசெயகரு நசுதெப்பிடுணே

சுகதேவததண்டநாதா புராணம்

முற்றிறறு

ஆக திருவிருத்தம் - ௧௬௫௪

—

உ

திருச்சிறமபலம்

க ளி க ண நாதா புராணம்.

—*—

கருதுமின்னரல் லாறகலிகணநாதொன்ன
மருவுபேரினோ மன்னவாவையகம்புரப்பார
பரவுதமபுவி யிடத்திலோபவிகளுமின்றி
யருளிலிங்காங்க ராககிடுரியமமேயடைந்தார.

க

வெத்தராமபவி சன ததனாவளித் துநீரினிக
மொத்தமேனி ப ராமினென னுரை ததுடமபடுதி
யத்தர, துளங் கொளா கனையாரணுகமத்தாற
சித்தமொப்பவே செய்நதிறெனியலாரதேற. ௨

செயயதிட்டத்தி னுலவாமப்பவேசெயது
செயகத்தொளிர் தனங்கொடுத்திலிகமுங்காயந
துயயவாமபடி தரிப்பிப்பரிவற்றினு துணியா
மையாமாயவெவ வாளினுலவதை ததுவாணின. ௩

சங்கரனனிவா திணமையைத்தனாடுளாரதெளியக
கங்கைவேணி மு னைதனனு ரவங்குகாரது
துங்ககுத்திர வடிவனை ததுகாறசசமைத்து
நங்கடங்கண நாதினா திருமுனநணனி ௪

அரசநினனதி க நிகளநீடிமவாபால
வலாதருங்கர ணிககாசெயவஞ்சனையனைது
முரைதிற்பெரி துலகிறிதகுடிக்கொருதுரைத்தா
லெரிசினததெறி பெனபாடனாட்டெனபதிலலை. ௫

குறறமில்லவ ரிடங்களிற் குறறங்குகுறிப்பா
பற்றியேயவ ருறபத்திபுள்ளனபறிப்பா
கொற்றவாமறறு மிருதலைவாரமுங்கொளவ
றொற்றுபொனவரி யிடுகெனபாகேழவியோவிலலை. ௬

கொடுத்தகுத்தகைப படியன்றியதிகமேகொள்வ
ரடுத்தமஞ்சியாள விடுகெனபராயங்குளன்பா

கடுததுரைப்பொக காலமுங்கட்டாயமெனப்
ரிடுக்கணிநனவா செயவனமுன்றயிலையென்றா. எ

அநதநங்கடைக காவலரறிவுறுதிவண்
வநததெப்படி கவுண்டநினைவசததுமண்ணைதது
மிநதநாணமுத லிறையிலையெனசசெயதுமினிநீ
வநதுமாதொரு பாகனைவழிபடிலென்றா. அ

என்னமானிட வடிவினொங்குகோத்திரத்தோர்
மின்னொபாகனை வழிபடினமிடிவிடாததனா
லன்னசெயயயந் நஞ்சுவனரசவென்றலுநீ
பொன்னகன்றிடா திருக்கயாமபிணையெனப்புகன்று. கூ

இசைநதலிங்கதாரணம பெறுகெனப்புவியெலாநின
வசமவிடுததெழில வாழவுநலகுவனெனமறுத்தே
குசைநதுபேசலுங் கோமிகக்கோபமுறறெழுநது
கசநதசொல்லுடன கைப்படைகவினெனவிதிரா. டி

சிரநதுணிப்பனென நெறியுமுன்றிருநதல்விழியுங்
கரநதரிததமான மழுவுடன்காளகண்டமுமா
யுரங்கொளன்பாழு னுமாபதிரினறினமுயாவாழ
வரநதைநீங்கவே ய்ருளுதுமனுபவியென்றா. டிக

என்றசொல்லிதற கிசைதராதிலிங்கதாரணமே
லொன்றுகென்றலு முழைக்கரனவர்கருததுறுதி
வென்றிதாபிகக நாடலால்வேறிலையென்று
நன்றிலிங்கநீ நமக்களியெனக்கொண்டிரயப்பரல். டிஉ

நம்முடனகயி லாயநீநண்ணவாவென்றங்
கம்முனைககண நாதனாயரனகணநாதா
தம்முடனகொடு சாரதனனறாங்கொண்டவிரதஞ்
செமமுறைககணே நிறுத்தினோசிவனறனகவினியோரா
வேறு

நனறிவாபோறசவதாநாச சையொன்பாசக காணமக
வொன, நினறியிரங்குறுகாலத திவாமனைவிக கிரண்டு
கொப்ப, மொனறிமுனனமபெணமகவந துதயத்திலுய
யவிங்களு, சென்றுதரித்திடுமபோதி லாணகுழவிசெனி
தத்தால. டச

அமமகவைசசவதாநாச சையாதாமபாசகவொண்ண
நம்முறைமைககரனனபா நவிறறுசெய்திக கெனறெண்
யிமமடத்திலிராவண்ண மிடநேரமகதறுமெனச (ணி
செமமையினொறறுநதசெய்தி தெளிதரநீகேளாயே ட்ரு

மேலானரித்தபத்தி மிகுமபெருமைசாதிதனம
மாலாஹகறிவித்தால வருவதனறேமருளகொண்டோ
னேலாதகருமத்தை யிகழவனோகத்தபநதான
சீலாசரணையறிநது செய்யுமோசெய்யாதால. டச

அதிகவிற்பாறசவையினைககொக கறிபுமோநீராழ
மிதுவெனததானமன்கே மிழிநதறியவலலதோ
கதிரவனைசசகோரங்குள காணுமோகதினாச
சகிரிலாகருசசிவானநத சமாதிரெறிதரிககுமோ டள

அங்கணத்தினிதியமென வாவினாயிறேனதெனச
செங்கரத்திலமுதமெனச சிவலிங்கங்கரத்திருக்கப
பங்கமுறு துனமாராககப பகுதியினைக்காதலிததன
மங்கலமாமணியிருக்க வளையினமணிதரித்தலகாண.

கொட்டிலினகண்சரதேனுக் கூடிநிறகமலடதனைக்
கட்டியுறுகுகறப்பரோ கனமதுரவரசமுந்
திட்டிமுன்மிருக்கமற்றுந் தவிடதனைத்தினப்பரோ
வெட்டருவச்சிரமிருக்கவிருப்புவாளெடுப்பரோ. ௨௧

இனியசுரதருநீழலவிட் டிலவநிழலெய்துவரோ
நனிகொடெப்பமுனனிருக்கச சுரையதனைநச்சுவரோ
புனிதபத்திசனமாராகக்ம் பொருந்நிறுந் துனமாராக
மணிதருடனகூடுவரோ மறந்தாலுஞ்சுகதேவா ௨௨

வேறு

போற்றியேசுவாவினைப் பூகைகொணடுகுமபிடாக
காற்றனைக்கழீஇயிருந்து கடைமனததாபோலவே
யேற்றுவாகனறகலாத வீனவநதணாகருநீ
யாற்றினிறைஞ்சிலவெவ் வருமபிறப்பகன்றிடா. ௨௩

பூதலததிலந்தணுளா மேலொன்றுபோற்றிநீ
யாதரித்தவர்க்குமுன னருந்தவனனமிட்டபின்
போதக்கருக்கடாம் புகுந்துதுய்ப்பொன்பதா
லேதமுற்றகோவதத்தி நிறபெருத்தவிடாதாம். ௨௪

கோடியநதணாக்கித்தத குறைவிலன்னமிடுபலன
நீடருஞ்சிவனறன்னபா நினமலாககுநின்றிடும
பீழிவகுபிசசையிற பெருமபலனறனைத்ததா
மூடநீமுயனறசெயதி முககணறகுமுனிவுகாண். ௨௩

என்றுபலவிதங்களா யியம்புசொற்கியைந்தியைந
தொன்றுதம்பயந்தொடனபொடொழுகுநீகொள்விழி
நின்றியங்கியங்கமெட்டு நிலனுறப்பணிந்தபி [யரா
ன்னறனகணத்தாமுன னயநதுகைகுவித்திடா. ௨௪

கூட்டனீளகளத்தனவெயய கனமிதுனமலத்தனை
பூட்டனித்தசீலமில்வி மொழிகுருத்துரோகியான
றுட்டரிட்டனட்டமா மதநதுதைந்தநெஞ்சின
சுட்டாகடகிதஞ்செயாத தீயினத்தினன்னசினன ௨௫

பத்திநிட்டையற்றவன பரப்பகதைபெற்றவன
வெத்தாசொறகளகற்றவன விடாதலோபமுற்றவன
சித்தமொன்றினிறறிம பெறத்தெளிநதுபற்றலேன
பொததையங்கமுற்றையும பொடிபித்ததியெற்றுகோ.

வேறு.

என்னையெனசெய்துகொளகே நென்னிருங் குற்றநீ
ங்க, வன்னியிற சென்றுபாயகோ மாகட விடைக்குதிக
கோ, வுன்னருங்கிரியினவீழுகோவுடற்றிபூதத்தெதிராபோ
யச்சாகோ, சின்னமாயுடலேக்கொய்கோ திரைக்கடலுல
கஞ்சுழுகோ. ௨௬

சுடிசு

கலிகணநாதா புராணம்.

பொருவருங்குருதற்பததிபோனவிகுறறமபோமா, றரு
ஞதியென்னநிறங்க கழுஞ்சகதேவாதமமைக, கருணை
யாலவசவதேவா கண்டுபாபெரியோவாககா, லுரைசெ
யவாரஞ்சேலமுனனெ யொருசிவத்துரோகமுண்டாம்.

ஆநதவெநதீயனறனனை யழித்தநீயெமககொப்பாகு
நினைதயிலுனசெயறகு நித்தனுங்கருணைகூவன
பநதமிப பரதாரெஞ்சிற பககமுமபெறுதியானபால
வநதருநென வடிஞ்சுமாறுகாணமகததோகோபமஉக

நம்புவாயி துதப்பாறு நனமைநீபெறவுரைத்தார
சம்புவினருளினாலே சாதித்திதவறாதெனனச
செம்பெருங்கரங்குவித்துத திடம்பெறவுடலபூரித்து
விமபமாவிர்சேடம் விரும்பியேவாங்கிககொண்டு. நய

சுகதேவாசுத்தினமறறோ நாளினததண்டநாத
ரகமேவிமாததுநதாமுமணைநதவா செய்யுமபத்தி
மிகமேனிபுளகமெயதி விருப்புடனகைக்கொண்டன்பா
ற, சுகமேயபத்தாசுழத துன்னவநதினிதிருநதார. நக

கலிகணநாதா புராணம்

முற்றிற்று

ஆக திருவிருத்தம் - ௧௯௮௫

உ

திருச்சிற்றமபலம்.

அல்லையா மதுவையா புராணம்



நல்லவாவாழகவியாணநகாககே
யலலையாமதுவையொன்றைறபெயரா
சொல்லருமனுபவஞானசுகத்தாரா
வெல்லருமேடணைமுனறவைவென்றா.

கீ

நறபரவிங்கநயநதவாதம்பா
லறபுதசேவையினுவலருதாரா
சொறபரமுவிதசேடசுகத்தாரா
சறபுகழநநதிகளசாராவுறுநாளின.

உ

விசசலனுககுயிரவீயுறுநாளா
னசசுறுகநதநநதிகடோறற
நிசசயபத்திரெநிநதிறலகண்டு
மசசமிலாதவகநதையினமமா.

ந

இததவாநீதியநீதியதெனா
சததியவலலையாமதுவையாதீமை
யத்திரமன்னனழைத்தறிவினறி
யொததுவெகுண்டவரெண்கணிநந்தான்.

சு

இநநெறிகண்டவாமன்னனிநந்தான்
றன்னகாகெட்டதுவென்றுசவித்தார்
நன்னெறியனபாகணந்திகளகேளா
வெநநெறிவஞ்சமிகுததுரைசெய்வா.

நி

சு அசு அல்லையா மதுவையர் புராணம்.

இத்திரகீனனிவனசிவபத்திச
சித்திசெறுமபடிசெயகுதுமாசார
மெயததவாதமமைவெகுண்டவாசாவா
னெத்திவதைத்திடுகெனறவுனாகும

சு

தண்டிபிதாவுயிரசாயவதைத்து
மெணடிகழமுத்தியையெயதிடலானுங்
கண்டகனிவவிறைகாவலனென்றே
கொண்டிடொணுதுகொலத்தகுமெனனா.

எ

அமபகமற்றுமவாககருளசெய்தே
வமபனிவனபதிவைகலமெனனா
நம்பாநந்திகணறறவரொலலாம
வெம்பரவாதியைவீட்டுதுமென்றே

அ

வனறிதலார்ச்சகதேவனாவாவென
றனறுமகத்தரறைநத்துவினனாற
கொன்றிடலகொலகெனநீறுகொடுத்தாரா
நின்றனிநிடடைநிறுத்துதியெனறா.

சு

சந்திரசேகரர்தமமருளாலே
யந்தநாதிபனுவியொடாக்கப்
பந்தவெழுத்தவைபாறநினைத்தாரா
நந்திகளுன்னியநாவினாபாப்பா.

ய

எயபபறுமாதவர்பத்தாகளெல்லா
மொப்பநவிறறுவனென்றதுகேண்மி

னிபபதிமன்னனிநுநதிருவினனே
தப்பறவறறதுவெனறனாபினறம.

யக

வேறு

மாதரசாமடிவால மாசசாசென்னவசவையா
காதனமுமமைப்பிரமரிரு சவுணடையாகககைய
ரோதமிலாவாசசைய ரோகாநதராமைய
ராதிரலலோருடனிலககத தெணபதினயிரத்தவருமயெ

கூடலசங்கமமேவக குலவியுடனசெலலுங்கா
னீடுமன்னனசெலவமெலா நிலைகுலைநுகலியாண
மாடநகாவளமழிநது மண்ணதிராநதுகொடியினங்க
னாடியிராமுமுதாறற நரியூளைபகலொப்பப

யந

கன்மாரிமிகப்பொழிநது சுதிராமதியாமிருநரையுந
துனமாரககப்பரிவேடருகுமுநதவாகனலை துசெநதான்
முனமாநதாதெரியாமன மொயததுமருகபகனமுடி
யனமாகமடைநதுநகாக கருகுயமனறோன்றியிரோ யச

கம்பறிநதமுண்டமன்னன கண்டுதயகாலதது
விம்பமுறுமபிரதிபகன மிகத்தோய நவெருவினா
றமபெரியோருநாதப்பாச் சகதேவாநதிகளபா
லமபரிவாலவிடைகொடுதம் மகத்தணையவன்னையா.

வந்தமைநதனமுகநோக்கிவந்ததெனனைசசிவகணத்தோ
முநதவுநாசெயதபடி முடியாமலெனமுனிந்து
நிரதகனைக்கொலலவஞ்சி நித்தனன்பாசெனறாரோ
விந்தவுலகவாவெகுண்டாற பிரளயமவந்தெய்தாதோ.

[

சஅஅ அல்லையர் மதுவையா புராணம்

நின்குற்றநீக்கவனனேரு நினனையிதுசெய்கெனறா
முன்குற்றஞ்செய்ததக்கன முனிததுகிவநிநதைசொல்ல
தன்குற்றமில்லாத தனமெய்யைச்சங்கரியன
மென்குற்றங்கேட்டமா வெனமெரியிலெரிவிததாள யெ
வேறு

அன்றுபமனனியனரு னத்கனைநிநதைசொன்ன
குன்றுரைகேட்டேமென்று கொடியதீகுகிரையதாகத
தனமனியுடலநீரூயத தகிததன்னசணடியோநீ
சென்றநிநதைசெயத தீயனைக்கொலாதுவந்தாய். யஅ

உன்பிழைப்பென்னவிநத வுடலினாலாவதென்னத
தினபுறத்திருநதுஞாளி சிசுசியென்றவகுலத்தாற
றுனபுறநொடித்தழைத்துத தூயதலாமுனறினமணமே
லனபுறப்பயந்தாளன்ன மளிக்கவப்படியேநின்று. யக

மெலலெனவருநதுமபோரவ் வீதியினவிமலன்னபா
மொலலையொன்றுநதீர முற்றுபொமமையொன்று
மெலலையிலவீரபத்தி யிசைநதுளாரிதனைக்கேட்டவ
கொலலையிற்சகதேவாச்சோந தநதவூண்டாமுமுணனு.

வீரசினனந்தரித்து விமலவெண்ணீறணிந்து
பாரவாளெடுத்துவீர பத்திராமூவொன்னத்
தீரவுக்கிரராயனை செய்யதாளிறைஞ்சவாமுத்திக
கோரமிகவராயவெல்லீ ரொனவிடை கொடுத்தவாதே.

மனையினும்வீதிசென்று வரமுனனோரிடப்பவந்தக
கனைவருமகலுமவண்ண மாபபரித்திவாகுமாரக்கந

துணைவினிதகாடடிச்செலலததுணிநதுடனமுடிபபேந்த
பபா,முனைவஞநதிநடபினமுநதினனெனுங்குனிபபால்.

கடிதுவாளவிதிரததுச்செலலக கரியினபபாகாவாசி
முடுகுராவுத்தொலலா முனிவறப்பினவிலங்கித
திடமிழந்தருண்டுநிறபத் தீரமாததுணைதங்கைப
படைகரமுடனமறநது பயநதுபின்வாங்கிநி, உரு

விருதணிகாலாதோளின வென்றிமாலையகடரித்தோரா
பொருபடையெனிறபுயங்கள் பூரிகுமபொருவிலவீர
ரொருவணயொருவரொணனூதொளிராமணியாரங்கன்ன
மருமமாதிகுநிறசோதி வயங்குவோராதமையுந்தளளா.

விலங்கிடாததீரொலலாம விலங்குவாளவீசிவாயிற
றலங்குநிறகாவலாளா சாயவுட்புருநதுசோதி
துலங்குமிநதிரோலககம்போற றுருவாமாளவாமராடா
வலங்கொளாரியாகளாதி மன்னவாவணங்கிநிறப. உரு

இருபுடைபபந்தக்கார ஒழினிலவினம்போறபறறத
திருமலிபாலவட்டஞ சாமனாததிரளிரட்ட
விரிகதிாபபீடமேவும் விசசலனவெருவமுனசென
றுருவுகாயங்குளாக வாயம்பாரததுடறறிககுத்தி. உசு

மீண்டுமப்படியேசெல்வார விசசலனபடைகடம்மை
யாண்டவன்பாவமென்னு மந்தகாரங்குளாலே
நீண்டகண்டெரியாநினற நீாமையோதண்டநாதா
மூண்டிடுஞ்சாபந்தானே மூகாபோற்பார்த்துநின்றா.

சஅஅ அல்லையர் மதுவையா புராணம்

நின்குற்றநீக்கவனறே நினனையி துசெயகெனறா
முன்குற்றஞ்செய்ததககன முனி துசிவநிநதைசொலல
தன்குற்றமில்லாத தனமெய்யைச்சங்கரியன
நென்குற்றங்கேட்டமா வெனநெரியிலெரிவித்தாள யெ
வேறு

அன்றுபமனனியனறா நததனைநிநதைசொன்ன
குன்றுனாகேட்டேமென்று கொடியதீடுகிறையதாகத்
தனறனியுடலநீறாயத தகித்தனனரணடியோநீ
சென்றநிநதைசெய்த தீயனைக்கொலாதுவந்தாய. யஅ

உனபிழைப்பென்னவிநத வுடலினாலாவதென்னத
தினபுறத்திருநதுஞாளி சிச்சியென்றங்குலத்தாற
றுன்புறநொடித்தழைத்துத் தூயதலாமுனறினமணமே
லன்புறப்பயந்தாளன்ன மளிககவப்படியேநின்று. யக

மெலலெனவருநதுமபோதவ் வீதியினவிமலன்னபா
மொலலையொன்றநதீர முற்றப்பொமமையொன்று
மெலலையிலவீரபத்தி யிசைநதுளாரிதனைக்கேட்டங்
கொலலையிற்சகதேவாச்சோந தந்தவூண்டாமுமுண்ணு.

வீரசினனந்தரித்து விமலவெண்ணீறணிந்து
பாரவாளெடுத்தவீர பத்திராமூவொன்னத
தீரவுக்கிரராயன்னை செய்யதாளிறைஞ்சவாழத்திக்
கோரமிககவராயவெலவீ ரொனவிடை கொடுத்தவாதே.

மனையினும்வீதிசென்று வரமுன்னோரிடபமவந்தந
கனைவருமகனுமவண்ண மாபபரித்திவாககுமாக்கந

துணைவினிதகாடடிசசெலலததுணிநதுடனமுடிபபேந்த
பபா,முனைவனாநதிநமபினமுநதினனெனுங்குநிபபால்.

கடிதுவாளவிதிரததுசசெலலக கரியினப்பாகாவாசி
முடுகுராவுததொல்லா முனிவறப்பினவிலங்கித
திடமிழந்தருண்டுநிறபத தீரமாதுணைதங்கைப
படைகரமுடனமறநறு பயந்ததுபின்வாங்கிநி. உரு

விருதணிகாலாதோளின் வென்றிமாலையுடரிததோரா
பொருபடையெனிறபுயங்கள் பூரிகுமபொருவிலவீர
ரொருவனையொருவனொணுதொளிராமணியாநங்கன்ன
மருமமாதிகளிறசோதி வயங்குவோரதனமபுநதளளா.

விலங்கிடாததீரொல்லாம விலங்கவாளவீசிவாயிற
மலங்களிறகாவலாளா சாயவுப்புருநதுசோதி
துலங்குமிநதிரோலககம்போற றுருவாமாளவாமராடா
வலங்கொளாரியாகளாதி மன்னவாவணங்கிநிறப. உரு

இருபுடைப்பநதக்கார ஒழிநிலவினம்போறபறத
திருமலிபாலவடடஞ் சாமனாததிரளிரட்ட
விரிகதிாபட்டமேவும் விசசலனவெருவமுனசென
றுருவுசாயங்களாக வாயம்பார்ததுடறநிககுத்தி. உரு

மீண்டுமப்படியேசெல்வார விசசலன்படைகடம்மை
யாண்டவன்பாவமென்னு மந்தகாரங்களாலே
நீண்டகண்டெரியாநினற நீரமையோதண்டநாதர்
மூண்டிஞ்சாபநதானே மூகாயோற்பார்ததுநின்றா.

திரிதனுத்தனனைப்பாண்டு ரங்கனமுனசெயிததுவநத
பெருமைப்பாலாயத்தென்று பெரிதுறப்பததாபோற்ற
வரியசெயமூவருநதாஞ் சுகதேவாகத்திறாராதந
குரியதாயக்கிறைஞ்சியாங்க ஞன்னியபு டிந்ததென்று.

இகபரநாகசீவி யென்போனையீசனனபா
பகைவரோடேனென்கொல்லாப பாவததுககெனசிரத்தை
யகமகிழநததுப்பனென்ன வங்கைவாளபூட்டிககொயய
நகமயிலகேழவனவநது நண்புடனடுததங்கமமா. ௨௯

நீயுனதனனேதேவி நினமைநதாமற்றுஞ்சுறற
மாயுளோரடையவிந்த வருநிதிமணிவிமான
நேயமாவேறிவமமி னித்தனங்கயிலைககென்று
பாயுநாவேணியெமமான பண்பினுலழைக்கச்சென்றா.

தருநெறிவசவதேவா சர்பித்தபடியேமனன
பொருபடையனைததுநதமமுட பொருதிநததாசனமக்க
னொருவரோடொருவருடி யொழிந்தனாகல்லியாணத
திருநகரநதகாரஞ் செந்நிந்திசசெயதியெலலாம. ௩௦

தண்டநாயகாகவவீர நிருவருஞ்சென்றுசாற்றக, கொ
ண்டலாகோயில்வையுங் கூடலசங்கமேசன், புண்டரீ
கத்தாள்போற்றும் புந்தியாறபுருநதுகண்டு, தெண்டனி
ட்டெழுந்தாரனபாற் சிவகணத்துடனேநிறபார். ௩௧
வேறு.

தேசிகனபதஞ்சேருமிசசையராய்ச செயயதோத்திர
ஞ்செயதுறக்கலுழுவார, பாசநாசவென்னுசையேசரண

அல்லையா மதுவையா புராணம்.

சகக

ம பத்திதநதெனேப்பறறினோயசரண, நாசமென்னறிலாந
னமையேசரண நாநிபாகனேயாநியசரண, கிச்செனகரு
ததினபமேசரண மென்னேநினனிடத்திருத்துவாயசர
ணம்

நடந

தற்பராபரசங்காசரணஞ் சமபபூடண தானுவேசர
ணஞ், சிறபராதிக்கெலவனேசரணந தெளிவினிலேனருந
தேசிகாசரண, மறபெனகருநின் னடிகளேசரண மதத
பூரணநதனேசரண, மெறபுடறகியா னடுகிளேனசர
ண மென்னேநினனிடத்திருத்துவாயசரணம்.

நடச

நீதியுன்பாபானேயனேசரணநி கதைலாழகையினிற்
கிலேனசரணந, கோதிலாசனககோலமேசரணநகுறை
விலாவருட், குனறமேசரணம், போதநின்பணி போற்றி
னேனசரணம் பூனாயெனறிவிபபுகலுவாயசரணம், யா
தொரசசினு மினிபபுகேனசரண மென்னேநினனிடத்தி
ருத்துவாயசரணம்.

நடரு

சங்கமேசவேதாநதனேசரணந தாரணிககணுநறிக
கிலேனசரணந, கங்கைநாதவெனகண னுளாயசரணநக்
ரணவாதனைகழித்தனைசரணம், பங்கவிகதியமபாற்றினே
சரணம் பரிந்துவாவெனப்பணித்தருளசரண, மிங்கெம
க்குமுனின் துகாசரண மென்னேநினனிடத்திருத்துவாய
சரணம்.

நடசு

சககஉ அல்லையர் மதுவையர் புராணம்.

வேறு

என்றுறவனாகியேதநி யிருவிழியருவிபாறாயத
துனறமெய்புள்ளுமெயதித தூயதானேயருபாய
நின்றமுநநதியாரமே னீடருணமிகுதுநிததன
முனறனதுருவநீங்கித தேசிகமுதலவனாகி னுள

அருளவிழியானனங்கொண் டகநிலனபதிகனாக
கருணைமெயவசவதேவா காணமுன்னினறவாறே
புருகிறெஞ்சங்கமெட்டு மொண்டாயுறப்பணிநதவ
கிருநிலமபணிநதெழானாயிருகையாலெடுததுமோந்து.

ஆதரவுடனகரத்தா லமுநநினைறணைததவாறே
பேதமதினறியொன்றாய்ப பேரருளிவிங்கமாகி
மாதவாகாணவண்ண மறைந்தனாமகததினைத்து
மீதெனறபுதமதென்ற ராலயமெங்குமபாரத்தார. னுக

தெரிவினராகிநின்று செபபுவாவசவதேவ
ருரிமையாலத்தஞ்சா னுருவுகொண்டிவநதிரங்கி
யரியதனறிருமேனிககுண்டகினனிநதப்பேறா
பரிவினறவென்றொன்று பரவினாபரவசத்தால். சய

தேவதூரியங்கறங்கத திருமறைமிகமுழங்கக்
காவின்மாமலாகள்விண்ணோ கனமெழுவெனசசொரிந்
ரோவமிவினங்கமீது மெண்பதினாயிரத்தா பூதா
ராவலாலகொன்றா பததர்களாடி-யாரத்தார். சுக

அம்மைநாகாமபையாரதா மண்ணலாவசவதேவா, செ
மமைநற சிவதநைச்சேரச சிவதநைந துருத்ததேமபி,
விடமிதற்பரனேயெனறன விழியுமிரன்னநதி, மெயம்
மையுனனிதயததுறமுன வினையனோ தமியேனென்று

சடககெனததண்டராதா தாமுறுமொளியைச்சோநதா
ளடபபதநபபண்ணராதியாமபலதவததோரநதச
சடாககுளேமறைநதாரனன சோதியுளலலமையா
விடறகருங்கதவிநீங்கி மேவிமெயப்பொருளாயநினறா.

கககையாமோளினகயா கன்னநபிரமதேவா
மிககநங்கலைக்கேததையா விரககோநதராம
ரிககனதவததோராதியெழுதாறறோடெழுபானன்பா
தொககருட்சோதிபொங்கச சுததனங்கயிலையுறமுர். சச

மாதிராசையாசென்னவசவதேவையாதிரப
போதராமடிவாலையா புகழ்தருங்கினனரைப
ராதியாமபெரியோரதமமி லகமகிழநதனபினாலே
நீதியாவசவதேவா முத்தியினிலைமைசொலவார. சநு

காவினமேறகாலுறுதுயய கனோபலங்கமலததுளளுஞ்
சாலமினமேகததுடுஞ் சனிதத்திலடங்குமாபோற்
கோலநற்குருவினபாலே குலவியேதோனறிமறுஞ்
சீலநதிகளாரபுககார தேசிகனிடத்திலென்றா. சக

இவர்சிவாங்கிசராயமண்ணி லெழுதியெம்மாணையேத்தி
யுலமையினையபததி யுத்தியினுறமுழங்கி

சகசு

அல்லையா மதுவையா புராணம்.

நவபரசீர்த்தியென்குங் காட்டித்தந்திருப்போநாட்டிச
சிவகுருஷ்ணவினமற்றுஞ் செனறனொன்றதுதித்தாரா.

பணியணிபரமன்புத்தா பாககிபத்தவத்தாசித்தா
மணிசரணாககாதா மருவுசைவாமப்புங்கட
கணிதருமிரவியோமூன றுயநற்பத்திவிநதுத
தணிதருஞானசசோதி தருமணியெனமண்டங்கி சஅ

பாணியும்பாலுநெய்யும் பரிந்துதந்தமமிற்கூடிக
காணிலொன்றாகிநின்ற காட்சிபோலவசவதேவா
வாணிலாவேணிநித்தன வாகுருத்திருமேனிகுட
பேணிநீபுகுந்தாயுனறனபெருமையார்பேசவல்லாராசக,

என்றுதற்பாத்திலுறறங் கிசைந்தந்திகளையேத்தி
வென்றிசோமாதிராசா மகத்தனாமிகவணங்கித்
துனறலாசசோலைகுழுஞ் சங்கமேசுரத்தைநீங்கிச
செனறனாபருபபத்ததே மலலிகாசசுனனைச சேந்தாரா.

தத்துவமகத்தோபத்தா தமமொடுமடிவாலையா
வித்தகவசவதேவா மேனமையமிகவுமேத்தி
வத்துவையகலாசசென்ன வசவராசையாசமுகத்
தோத்தயருளுவையென்னு மோங்குமாதலத்திலுறறா

வளாதருஞானாசெனன வசவதேவையாசாரா
நளினபாதங்கொணஞ்ச நற்கமலத்தினுடி
யளவிஷாப்பரமானந்தவனுபவமகலாராகி
யுளமகிழ்மடிவாலைய ருடனினிதுவந்திருந்தார்.

அல்லையா மதுனவயா புராணம். சசுரு

வரதரவலலதான வசவசாரித்திரத்தை
விருமபியேவரைந்தோரகேடேடோவிமலநபுத்திசோவ
ா, திரம்பெறப்படித்தோரத்தன நிருவுளக்கருணைமேவி
நிரந்தரானந்தமுத்தி நேயமேனினைவொன்றாவா. நுந

அல்லவேலாயிராரோக கியந்திருந்தட்டசெலவம், புல்
லுமெண்சித்திதானும்பொருநதுமாதோற்றமபொங்கும்
வெல்லுமபதங்கனேது விருமபினுமவினாயவெயது
மலலணிகண்டனித்த நருளினுலனைத்துங்குடும் சூச

சிங்கமாதங்கமபாமபு தீவளியிடிபேயவஞ்ச
மெங்குளபாரிடங்கன பிரமராககதாக்களாதி
வெங்கதப்பயங்கனொன்று மேவலார்வினைக்கடற்குள
வங்கமாவெடுக்கவல்ல வசவமுனெழுத்தாலமமா. நுநி

புங்கவாவசவதேவா புகழ்னைவிரித்துமண்ணோ
பங்கமதகலமுன்னம் பகாரதபாலககுறுக்கி
ஹங்குசோமேசனறுயய தாணவலாவணங்கவந்த
விங்கிதவிப்பிறப்பை யின்றஞ்சிநின்றேத்தலசெயவாம்.

வேறு

சரணதருணைதபசரணாததி சமணவிருணைசனசரண
ாததி, விரணதிரணைல சரணாததி விமலவருணைக
சரணாததி, கரவுகரணாததி சரணாததி கடியனொருண
டலைசரணாததி, மருளெனரணைசலசரணாததி வசவக
ருணாததி சரணாததி. நுள

சுசுக

அல்லையா மதுவையா புராணம்

வேறு

கொண்ட~~பு~~பயயக குலமன்னனீடுக
வண்டபோதன் மாதவாமலசூக
வொண்டருந்திரு வஞ்செழுந்தோங்குக
பண்டை நூன்மறை யாகமம்பலகவே

(நீ)உ

வேறு

உத்தமநற்சிவமொனறெனவோதிய
சத்தொளிநமவசவேசாசரித்திர
மெயத்திறமாயிரமுஞ்சதமேழிநா
பத்துடனோபாவெனவேபகருவா

(நீ)உ

அல்லையா மதுவையா புராணம்

முற்றிறறு

வ ச வ பு ரா ண ம

முற்றுப்பெற்றது

ஆக திருவிருத்தம் - களச்சு

அ றி வி த த ல.

இவ வாதுச்சருக்கத்துக்கு, இனி வேதாகமபுராணங்களு
டன் நியாயநூலைபுரதமுனி சமசம்பிரதாயமவழாது அகலவுநா
யியற்றித் தனியே பதிப்பிக்கப்போகின்றமையின, இச்சருக்கத்
தில் சரித்திரமின்றி மூலத்தைமாத்திரமிப்போதுபதிப்பித்தனம்

